

## अनुक्रमणिका

प्रकरण	शीर्षक	पृष्ठ
क्रमांक		क्रमांक
		पृष्ठ
प्रतिज्ञापत्र	शीर्षक	पृष्ठ
प्रमाणपत्र	शीर्षक	पृष्ठ
ऋणनिर्देश	शीर्षक	पृष्ठ
अनुक्रमणिका	शीर्षक	पृष्ठ
सारणी सूची	शीर्षक	पृष्ठ
आकृती सूची	शीर्षक	पृष्ठ
परिशिष्ट यादी	शीर्षक	पृष्ठ
पहिले प्रस्तावना	शीर्षक	पृष्ठ
१.१ प्रस्तावना	शीर्षक	पृष्ठ
१.२ समस्या विधान	शीर्षक	पृष्ठ
१.३ पारिभाषिक शब्दांच्या व्याख्या	शीर्षक	पृष्ठ
१.४ संशोधनाचे महत्व	शीर्षक	पृष्ठ
१.५ संशोधनाची उद्दिष्टे	शीर्षक	पृष्ठ
१.६ परिकल्पना	शीर्षक	पृष्ठ
१.७ संशोधनाची व्याप्ती	शीर्षक	पृष्ठ
१.८ संशोधनाची मर्यादा	शीर्षक	पृष्ठ
१.९ प्रकरणीकरण	शीर्षक	पृष्ठ
१.१० समारोप	शीर्षक	पृष्ठ

प्रकरण क्रमांक	शीर्षक	पृष्ठ क्रमांक
<b>दुसरे</b>	<b>संशोधनासंबंधी संदर्भ साहित्याचा आढावा</b>	
२.१	प्रस्तावना	२१
२.२	संबंधित संशांधनाचा आढावा	२२
२.२.१	उद्दिष्टे – स्पष्टीकरण व पद्धती या संबंध संशोधन साहित्याचा आढावा	२२
२.२.२	पाठनियोजनाच्या संबंधीचा संशोधनाचा आढावा	२४
२.२.३	पाठयपुस्तक विश्लेषणासंबंधित संशोधनाचा आढावा	२७
२.२.४	अध्यापन पद्धतीसंबंधी संशोधनाचा आढावा	३०
२.२.५	आशयासंबंधी संशोधनाचा आढावा	३५
२.२.६	आशयघटक कल्पना, भावना व विचार यासंबंधी संशोधनाचा आढावा	३८
२.३	समारोप	३९
<b>तिसरे</b>	<b>आशयघटकानुसार पाठनियोजन</b>	
३.१	प्रस्तावना	४१
३.२	पाठनियोजन	४१
३.२.१	व्याख्या	४१
३.२.२	पाठ नियोजनाची गरज/आवश्यकता	४२
३.२.३	पाठनियोजनाचे महत्त्व	४२
३.२.४	दैनंदिन पाठाची उद्दिष्टी	४३

प्रकरण	शीर्षक	पृष्ठ
क्रमांक		क्रमांक
३.२.५	दैनंदिन पाठ नियोजन	४५
३.२.६	पाठाच्या पायच्या	४७
३.२.६.१	प्रचलित पाठाच्या पायच्या	४९
३.३	आशयघटक	५६
३.३.१	आशयाचा अर्थ	५६
३.३.२	आशयाच्या व्याख्या	५६
३.३.३	आशयाची गरज	५७
३.३.४	आशयाचे प्रकार	५८
३.४	आशयघटकाची माहिती	६२
३.४.१	कल्पना	६२
३.४.१.१	कल्पनेची व्याख्या	६३
३.४.१.२	कल्पनांचे प्रकार	६५
३.४.१.३	भाषेमध्ये कल्पनेचे महत्त्व	६८
३.४.१.४	कल्पनेचे शैक्षणिक महत्त्व	६९
३.४.२	भावना	७१
३.४.२.१	व्याख्या	७३
३.४.२.२	भावनेचे स्वरूप	७२
३.४.२.३	भावना आणि प्रेरणा	७३

प्रकरण क्रमांक	शीर्षक	पृष्ठ क्रमांक
३.४.२.४ भावनेची कार्ये	७६	
३.४.२.५ भावनेची वैशिष्ट्ये	७८	
३.४.२.६ भाषेत भावनेचे महत्त्व	७९	
३.४.२.७ भावनेचे शैक्षणिक महत्त्व	८१	
३.४.३ विचार	८२	
३.४.३.१ व्याख्या	८३	
३.४.३.२ विचारप्रक्रियेतील घटक	८४	
३.४.३.३ विचारांचे प्रकार	८५	
३.४.३.४ विचारांची प्रतीके	८६	
३.४.३.५ विचारप्रक्रियेचे प्रकार	८८	
३.४.३.६ भाषेमध्ये विचाराचे महत्त्व	९०	
३.४.३.७ विचारप्रक्रियेचे शैक्षणिक महत्त्व	९१	
३.५ समारोप	९६	
<b>चौथे संशोधनाची कार्यपद्धती</b>		
४.१ प्रस्तावना	९८	
४.२ संशोधनाची पद्धती	९८	
४.२.१ मूलभूत संशोधन	९८	

प्रकरण क्रमांक	शीर्षक	पृष्ठ क्रमांक
	४.२.२ उपयोजित संशोधन	९८
	४.२.३ कृती संशोधन	९९
	४.३ प्रायोगिक पद्धतीची वैशिष्ट्ये	१०१
	४.३.१ प्रायोगिक गटाची तुलना	१०२
	४.३.२ स्वाधीन चलाची हाताळणी	१०२
	४.३.३ यादृच्छीकरण	१०३
	४.३.४ नियंत्रण	१०३
	४.३.५ प्रायोगिक सप्रमाणतेस धोका निर्माण करणारे घटक	१०३
	४.४ प्रायोगिक अभिकल्प	१०५
	४.४.१ प्रायोगिक अभिकल्प - संकल्पना	१०५
	४.४.२ बाह्य चल घटकांचे नियंत्रण	१०५
	४.४.३ गट अभिकल्पाचे प्रकार	१०६
	४.४.४ पूर्व प्रायोगिक अभिकल्प	१०७
	४.४.५ विशुद्ध प्रायोगिक अभिकल्प	१०७
	४.५ संशोधन पद्धतीची निवड	१०९
	४.६ आशयघटक निश्चिती व पाठनियोजन	१०९
	४.७ न्यादर्श	११०
	४.८ माहिती संकलनाची साधने	११५

प्रकरण	शीर्षक	पृष्ठ क्रमांक
क्रमांक		
	४.९ संख्याशास्त्रीय तंत्रे	११६
	४.१० समारोप	११६
पाचवे	<b>संशोधन सामुग्रीचे विश्लेषण व अर्थनिर्वचन</b>	
	५.१ प्रस्तावना	११८
	५.२ सामुग्रीचे विश्लेषण व अर्थनिर्वचन	११८
	५.२.१ कल्पनेच्या पाठाचे पारंपरिक पाठ निरीक्षण तक्त्यानुसार चा अन्वयार्थ	११९
	५.२.२ कल्पना पाठ निरीक्षण तक्त्यानुसारचा अन्वयार्थ	१२२
	५.२.३ भावनेच्या पाठाचे पारंपरिक पाठ निरीक्षण तक्त्यानुसारचा अन्वयार्थ	१२३
	५.२.४ भावना पाठ निरीक्षण तक्त्यानुसारचा अवयार्थ	१२६
	५.२.५ विचाराच्या पाठाचे पारंपरिक पाठ निरीक्षण तक्त्यानुसार चा अवयार्थ	१२७
	५.२.६ विचार पाठ निरीक्षण तक्त्यानुसारचा अन्वयार्थ	१३०
	५.३ समारोप	१३०
सहावे	<b>सारांश, निष्कर्ष व शिफारशी</b>	
	६.१ प्रस्तावना	१३२
	६.२ समस्या विधान	१३३
	६.२.१ समस्या विधानातील पारिभाषिक संज्ञांचा अर्थ	१३३

प्रकरण क्रमांक	शीर्षक	पृष्ठ क्रमांक
		१३५
६.३	संशोधनाची उद्दिष्टे	१३५
६.४	परिकल्पना	१३७
६.५	संशोधनाची व्याप्ती	१३७
६.६	संशोधनाची मर्यादा	१३८
६.७	संशोधन पद्धती	१३८
६.७.१	प्रायोगिक पद्धती	१३८
६.७.२	न्यादर्श	१३९
६.७.२.१	शिक्षणशास्त्र महाविद्यालयाची निवड	१३९
६.७.२.२	प्रशिक्षणार्थीची निवड	१३९
६.७.३	समान गट अभिकल्प	१४०
६.८	माहिती संकलनाची साधने	१४१
६.८.१	पारंपरिक पाठ निरीक्षण तक्ता	१४१
६.८.२	आशय घटकानुसार पाठ निरीक्षण तक्ता	१४१
६.९	संकलित सामुग्रीचे प्रकार	१४१
६.१०	संकलित सामुग्रीचे विश्लेषण	१४३
६.११	संशोधनासंबंधीचे अन्यथार्थ व निष्कर्ष	१४३
६.१२	निष्कर्ष	१४४
६.१३	शिफारशी	१४६

प्रकरण क्रमांक	शीर्षक	पृष्ठ क्रमांक
६.१३.१ कल्पना या आशय घटकाच्या पाठांशाच्या संदर्भात शिक्षक प्रशिक्षक,		
प्रशिक्षणार्थीसाठी सूचना	१४६	
६.१३.२ भावना या आशयघटकाच्या पाठाच्या संदर्भात शिक्षक, प्रशिक्षक,		
प्रशिक्षणार्थीसाठी सूचना	१४८	
६.१३.३ विचार या आशयघटकाच्या पाठ्यांशाच्या संदर्भात शिक्षक प्रशिक्षक-		
प्रशिक्षणार्थीसाठी सूचना	१५०	
६.१४ भविष्यकालीन संशोधनासाठी विषय	१५१	
६.१५ समारोप	१५२	

## सारणी सूची

प्रकरण क्रमांक	अनुक्रमांक	शीर्षक	पृष्ठ क्रमांक
३	३.१	पाठ्यांशातील आशयघटक	९५
५	५.१	पारंपरिक पाठनिरीक्षण तक्त्यानुसार गुणांचे विश्लेषण	११८
	५.२	कल्पना पाठनिरीक्षण तक्त्यानुसार गुणांचे विश्लेषण	१२१
	५.३	भावना पारंपरिक पद्धतीचा पाठनिरीक्षण तक्ता वापरून गुणांचे विश्लेषण	१२३
	५.४	भावना पाठनिरीक्षण तक्त्यानुसार गुणांचे विश्लेषण	१२५
	५.५	विचार पारंपारिक पाठनिरीक्षण तक्त्यानुसार गुणांचे विश्लेषण	१२७
	५.६	विचार आशयघटकानुसार पाठनिरीक्षण तक्त्यानुसार गुणांचे विश्लेषण	१२९

## आकृतीसूची

प्रकरण क्रमांक	अनुक्रमांक	शीर्षक	पृष्ठ क्रमांक
१	१.१	अनुदेशनासाठी प्रणाली	१
	१.२	मातृभाषा अध्यापन करताना विचारात घ्यावयाचे घटक	३
	१.३	अध्ययन अध्यापनाची उद्दिष्टे	११
	१.४	मातृभाषा अध्यापनाची उद्दिष्टे	१२
२	२.१	उद्दिष्टांचे प्रकार	४३
	२.२	आशयाचे अर्थ	५६
	२.३	आशयाचे स्वरूप	५८
	२.४	आशय घटक दर्शक तक्ता	५९
	२.५	विविध विषयातील आशय घटक	६१
	२.६	कल्पना करण्याचे अर्थ	६३
	२.७	कल्पनेचे प्रकार	६५
	२.८	भावनेची निर्भिती	७३
	२.९	भावनेचे प्रकार	७८
	२.१०	विचाराचे स्तर	८५
४	४.१	संशोधन पद्धती	९९
	४.२	माहिती संकलनावरुन संशोधनाच्या पद्धती	१००
	४.३	प्रायोगिक पद्धतीच्या पायऱ्या	१०३
	४.४	संशोधन प्रयोगातील नोंदी	१०९
	४.५	संभाव्यता नमुना निवड पद्धती	११०
	४.६	असंभाव्यता नमुना निवड पद्धती	१११
	४.७	संशोधनासाठीचा अभिकल्प	११३