प्रमाणपत्र

मैं प्रमाणित करती हूँ कि, इकबाल चंदूलाल शेख ने शिवाजी विश्वविद्यालय की एम्.फिल. (शिक्षाशास्त्र) उपाधि के लिए प्रस्तुत लघु शोध प्रबंध **'सातवीं कक्षा के हिंदी पाठयपुस्तक का पाठयपुस्तक तंत्रज्ञान के अनुसार परीक्षण'** मेरे निर्देशन में सफलतापूर्वक परिश्रम के साथ पूरा किया है। यह कार्य पूर्व योजनानुसार संपन्न हुआ है। शोधार्थी ने मेरे सुझावों का पूर्णतः पालन किया है। जो तथ्य प्रबंध में प्रस्तुत किए है, मेरी जानकारी के अनुसार सही हैं।

शोध-निर्देशक

कोल्हापूर

दि. 19.1.99

(डॉ.सीमा म. येवले)

प्रख्यापन

यह लघु प्रबंध मेरी मौलिक रचना है, जो एम्.फिल. के लघु प्रबंध के रूप में प्रस्तुत की जा रही है। यह रचना इससे पहले इस विश्वविद्यालय या अन्य किसी भी विश्वविद्यालय की किसी भी उपाधि के लिए प्रस्तुत नहीं की गयी है।

कोल्हापूर

ता. १९।१।९९

(इकबाल चंदूलाल शेख)

कृतज्ञता ज्ञापन

यह शोध प्रबंध प्रस्तुत करते हुए मुझे अत्यंत हर्ष की अनुभूति हो रही है। इस शोध प्रबंध के लिए डॉ. सीमा येवले, प्रमुख, शिक्षाशास्त्र विभाग, शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापूर इन्होने मार्गदर्शन किया है। उनके द्वारा समय समय पर मिला स्नेहपूर्ण मार्गदर्शन और प्रोत्साहन के कारण ही मैं प्रस्तुत शोध प्रबंध संपन्न कर सका हूँ। मेरे प्रयासों को निश्चित राह दिखाने का कार्य उन्होने किया है। मैं सदैव उनका आभारी रहूँगा।

बालासाहब माने एज्युकेशन ट्रस्ट, रुकडी की अध्यक्षा आदरणीय निवेदिता माने के आभार प्रकट करना मेरा कर्तव्य है। इस शोध प्रबंध की पूर्ति के लिए उनकी शुभकामनाएँ मेरे साथ है। डॉ. पद्मिनी एम्.एस्., प्रपाठक, शिक्षाशास्त्र विभाग, इन्होंने दी हुई मार्गदर्शक सूचनाएँ मेरे लिए बहुत ही मौलिक थी। उनका मैं आभारी हूँ।

डॉ. एन. आर. सप्रे, श्री विलास पाटील, श्री एस्.एच्. भोसले, श्री पी.के. लंबे, श्री व्ही.बी. सलगर, सौ. जाधव, सरपोतदार, भोसले, कोरे आदि का सहयोग मुझे इस कार्य में मिला। उनके सहयोग के लिए मैं कृतज्ञता ज्ञापन करना मेरा कर्तव्य समझता हूँ।

इस शोध कार्य में प्रोत्साहन देनेवाले श्री खोत, श्री भाट, पेंढारी, पांडुरंग वाघमोडे, संतोष माने, अंबोले, खाडे, वट्टे, कुलकर्णी, सौ. माळी इनका मैं आभारी हूँ।

प्रस्तुत शोध प्रबंध की पूर्ति के लिए प्रश्नावली भरकर देनेवाले सभी अध्यापक तथा छात्रों का मैं आभारी हूँ। इनके अतिरिक्त प्रस्तुत शोध प्रबंध के व्याकरण की दृष्टि से शुध्द रुप देने का कार्य मेरे मित्र प्रा. प्रदीप लाड, प्रा. मारुफ मुजावर इन्होंने किया है। उनका मैं आभारी हूँ।

टंकलेखन करने का कार्य श्री सिकंदर आय. शेख इन्होंने किया है। उनका मैं आभारी हूँ।

(इकबाल चंदूलाल शेख)

सूची

पृष्ठांक

अध्याय पहला - प्रास्ताविक **1-11**

१.१ विषय प्रवेश। 1

१.२ शोध कार्य की आवश्यकता। 3

१.३ शोध कार्य समस्या विधान। 3

१.४ समस्या विधान में प्रयुक्त पदों की परिभाषाएँ। 4

१.५ शोध कार्य का महत्व। 5

१.६ शोध कार्य के उद्देश्य। 6

१.७ शोध कार्य की परिकल्पनाएँ। 7

१.८ शोध कार्य की मर्यादाएँ। 8

१.९ अध्याय योजना। 9

अध्याय दूसरा - पाठयपुस्तक तंत्रज्ञान **12-27**

२.१ प्रस्तावना। 12

२.२ पाठयपुस्तक तंत्रज्ञान में हुई तरक्की। 14

२.२.१ मुद्रित साहित्य का बाह्यांग। 15

२.२.२ मुद्रित अनुस्थापन की पहचान। 15

२.२.३ सामान्य उद्दिष्टके लिए मुद्रित साहित्य। 16

२.२.४ गणितीय क्रिया। 16

२.२.५ वाचक के लक्षण। 22

२.२.६ वाचन फल। 24

२.३ उपसंहार। 26

अध्याय तिसरा - संशोधन समस्या से संबंधित साहित्य का समालोचन। **28-39**

३.१ प्रस्तावना। 28

३.२ संशोधन समस्या से संबंधित संशोधित साहित्य का समालोचन। 29

३.२.१ अंग्रेजी पाठयपुस्तक निर्मिती, मूल्यांकन, दर्जा और गुणदोष इस क्षेत्र में हुआ संशोधन। 30

		पृष्ठांक
३.२.२	हिंदी पाठयपुस्तक की आवश्यकताएँ, विषयांश इन क्षेत्रों में हुआ संशोधन।	31
३.२.३	इतिहास पाठयपुस्तक का पाठयचर्या, आशय, अभ्यास, मूल्यों के प्रति संवेदना इस क्षेत्र में हुआ संशोधन।	32
३.२.४	भूगोल पाठयपुस्तक का मूल्यांकन, ढाँचा, संरचना, आशय योग्यता, अध्यापन इस क्षेत्र में हुआ संशोधन।	33
३.२.५	गणित पाठयपुस्तक की कमियाँ, संकल्पना, मूल्यांकन इन क्षेत्र में हुआ संशोधन।	34
३.२.६	विज्ञान पाठयपुस्तक का आशय विश्लेषण, मूल्यांकन, इस क्षेत्र में हुआ संशोधन।	35
३.२.७	पाठयपुस्तकों के बारे में अन्य संशोधन।	36
३.३	उपसंहार।	39
अध्याय चौथा -	**शोध कार्य पध्दति**	**40-57**
४.१	प्रस्तावना।	40
४.२	शोध कार्य पध्दति।	40
४.३	शोध कार्य सामग्री स्वरूप।	42
४.४	शोध सामग्री इकठ्ठा करने के लिए प्रयुक्त साधन।	43
४.५	जनसंख्या एवं न्यादर्शचयन।	54
४.६	सामग्री विश्लेषण एवं अर्थान्वेषण।	57
४.७	उपसंहार।	57
अध्याय पाँचवा -	**संशोधन सामग्री विश्लेषण एवं अर्थान्वेषण।**	**58-133**
५.१	प्रास्ताविक।	58
५.२	सातवी कक्षा के हिंदी पाठयपुस्तक का पाठयपुस्तक तंत्रज्ञान के अनुसार परीक्षण - छात्रों की प्रतिक्रियाएँ।	58
५.२.१	पाठयपुस्तक के बाह्यांग का विश्लेषण - छात्र प्रतिक्रियाएँ।	59

पृष्ठांक

५.२.२	मुद्रित अनुस्थापन की पहचान का विश्लेषण- छात्र प्रतिक्रियाएँ।	62
५.२.३	गणितीय क्रिया विश्लेषण- छात्र प्रतिक्रियाएँ।	66
५.२.४	वाचक के लक्षणों का विश्लेषण- छात्र प्रतिक्रियाएँ।	75
५.३	सातवी कक्षा के हिंदी पाठयपुस्तक का पाठयपुस्तक तंत्रज्ञान के अनुसार परीक्षण अध्यापक प्रतिकियाएँ का विश्लेषण।	81
५.३.१	प्रश्नावली भरकर देनेवाले अध्यापकों की सामान्य जानकारी।	82
५.३.१.१	अध्यापकों की शैक्षिक अर्हता।	82
५.३.२	हिंदी पाठयपुस्तक का बाह्यांग- अध्यापकों के विचार।	85
५.३.३	मुद्रित अनुस्थापन की पहचान- अध्यापक प्रतिक्रियाओं का विश्लेषण।	91
५.३.४	सामान्य उद्दिपक के लिए मुद्रित साहित्य- अध्यापक प्रतिक्रियाओं का विश्लेषण।	97
५.३.५	पाठयपुस्तक की गणितीय क्रिया - अध्यापक प्रतिक्रियाओं का विश्लेषण।	103
५.३.६	वाचक के लक्षण - अध्यापक प्रतिक्रियाओं का विश्लेषण।	119
५.३.७	पाठयपुस्तक का वाचन फल - अध्यापक प्रतिक्रियाओं का विश्लेषण।	125
५.४	उपसंहार।	133
अध्याय छँःवा-	**निष्कर्ष एवं सुझाव।**	**134-144**
६.१	प्रास्ताविक।	134
६.२	हिंदी पाठयपुस्तक के संबंध में छात्रों का दृष्टिकोन निष्कर्ष।	137
६.३	हिंदी पाठयपुस्तक के संबंध में अध्यापकों का दृष्टिकोन निष्कर्ष।	138

		पृष्ठांक
	६.४ सुझाव।	142
	६.५ शोध कार्य के लिए कुछ विषय।	144
परिशिष्ट		**145-157**
अ.	प्रश्नावली (विद्यार्थी)।	145
ब.	अध्यापकों के लिए प्रश्नावली।	149
क.	प्रश्नावली भरकर देनेवाले अध्यापकों की सूची।	156
ड.	शोध कार्य के लिए चुनी पाठशालाएँ और छात्र संख्या।	157
संदर्भ ग्रंथ सूची		**158-160**

सारणी सूची

अ.नं.	सारणी क्र.	शीर्षक	पृष्ठ
१	४.१	छात्रों के लिए तैयार की हुई प्रश्नावली का विश्लेषण	46
२	४.२	अध्यापक के लिए तैयार की हुई प्रश्नावली का विश्लेषण	48
३	४.३	कक्षा ७ वी के हिंदी पाठयपुस्तक के विश्लेषण के लिए अध्यापक और छात्रों के प्रश्नावली का संकलीत वर्गीकरण	51
४	४.४	कोल्हापूर शहर की मराठी माध्यमवाली पाठशालाओं में से चुनी हुई पाठशालाओं की सारणी	56
५	५.१	हिंदी पाठयपुस्तक के आकार के बारे में छात्रों के विचार	59
६	५.२	हिंदी पाठयपुस्तक के कागज के दर्जे के बारे में छात्रों के विचार	60
७	५.३	हिंदी पाठयपुस्तक की जिल्द के संबंध में छात्रों के विचार	61
८	५.४	हिंदी पाठयपुस्तक के आवरण पृष्ठ के बारे में छात्रों के विचार	61
९	५.५	हिंदी पाठयपुस्तक की पंक्तियों की लंबाई के बारे में छात्रों के विचार	63
१०	५.६	पाठयपुस्तक के अक्षरों के टाईप के बारे में छात्रों के विचार	63
११	५.७	पाठयपुस्तक में दो शब्द, पंक्ती, परिच्छेद आदि में रखे अंतर के बारे में छात्रों के विचार	64
१२	५.८	पाठयपुस्तक की मुद्रण विषयक परिपूर्णता के बारे में छात्रों के विचार	65
१३	५.९	पाठयपुस्तक के मजमून की अर्थपूर्णता एवंम क्रमबध्दता के बारे में छात्रों के विचार	65
१४	५.१०	हिंदी पाठयपुस्तक में निश्चित शब्द, मजमून, दिखाई देता है? इसके बारे में छात्रों के विचार	67
१५	५.११	हिंदी पाठयपुस्तक के मुद्रित मजमून का बोलचाल की भाषा में रुपांतर छात्रों के विचार	68
१६	५.१२	हिंदी पाठयपुस्तक के वाक्य पृथःकरण के बारे में छात्रों की प्रतिक्रियाएँ	68
१७	५.१३	हिंदी पाठयपुस्तक के मजमून पढने से छात्रों के मन में जागनेवाली संवेदना विषयक प्रतिक्रियाएँ	69

अ.नं.	सारणी क्र.	शीर्षक	पृष्ठ
१८	५.१४	हिंदी पाठयपुस्तक का आशय पढने पर 'छात्रों के मन में विचार लहरे निर्माण होती है या नहीं' इस बारे में छात्रों की प्रतिक्रियाएँ	70
१९	५.१५	हिंदी पाठयपुस्तक के पाठों के बारे में कौनसी पूर्व जानकारी है इसके बारे में छात्रों के विचार	71
२०	५.१६	हिंदी पाठयपुस्तक की संकल्पना के संबंध में छात्रों की होनेवाली जानकारी - छात्रों की प्रतिक्रियाएँ	72
२१	५.१७	हिंदी पाठयपुस्तक के परिच्छेद के लिए शीर्षक देने के बारे में छात्रों के विचार	72
२२	५.१८	हिंदी पाठयपुस्तक के दृष्टांतो के आकलन संदर्भ में छात्रों के विचार	73
२३	५.१९	हिंदी पाठयपुस्तक के जानकारी के आधार पर निष्कर्ष निकलने के संदर्भ में छात्रों के विचार	74
२४	५.२०	हिंदी पाठयपुस्तक के शब्द पहेलियों के बारे में छात्रों की प्रतिक्रियाएँ	75
२५	५.२१	हिंदी पाठयपुस्तक के गद्य पाठों के वाचन के लिए अपनायी गई पध्दति - छात्र प्रतिक्रियाएँ	76
२६	५.२२	हिंदी पाठयपुस्तक के पद्य पाठ पढते समय अपनाई जानेवाली पध्दति - छात्र प्रतिक्रियाएँ	77
२७	५.२३	हिंदी पाठयपुस्तक के पढने पर संवेदनाएँ निर्माण होती है या नहीं इस संदर्भ में छात्रों की प्रतिक्रियाएँ	78
२८	५.२४	हिंदी पाठयपुस्तक के पाठों का आशय ध्यान में रखने के बारे में छात्रों की प्रतिक्रियाएँ	79
२९	५.२५	हिंदी पाठयपुस्तक का मजमून पठन करने के बाद सहजता से ध्यान में रखा जाता है इसके संबंध में छात्रों की प्रतिक्रियाएँ	79
३०	५.२६	अध्यापकों का शैक्षिक अर्हता के नुसार वर्गीकरण	82
३१	५.२७	उपाधी के लिए चुने मुख्य विषय के अनुसार अध्यापकों के वर्गीकरण	83

अ.नं.	सारणी क्र.	शीर्षक	पृष्ठ
३२	५.२८	बी.एड्. उपाधि के हिंदी अध्यापन पध्दति के चुने अध्यापक	84
३३	५.२९	अध्यापकों का हिंदी अध्यापन का अनुभव	85
३४	५.३०	हिंदी पाठयपुस्तक का आकार हात में पकडने की योग्यायोग्यता के बारे में अध्यापकों के विचार	86
३५	५.३१	हिंदी पाठयपुस्तक की पृष्ठ संख्या के बारे में अध्यापकों के विचार	87
३६	५.३३	हिंदी पाठयपुस्तक के आवरण पृष्ठ के बारे में अध्यापकों के विचार	88
३७	५.३३	हिंदी पाठयपुस्तक के आवरण पृष्ठ के बारे में अध्यापकों के विचार	88
३८	५.३४	हिंदी पाठयपुस्तक के शीर्षक पृष्ठ की जानकारी के संबंध में अध्यापकों के विचार	89
३९	५.३५	हिंदी पाठयपुस्तक की कीमत के संदर्भ में अध्यापकों के विचार	89
४०	५.३६	हिंदी पाठयपुस्तक गद्य-पद्य विभाजन पर अध्यापकों के विचार	90
४१	५.३७	हिंदी पाठयपुस्तक के प्रारंभिक भाग के बारे में अध्यापकों के विचार	90
४२	५.३८	हिंदी पाठयपुस्तक के पंक्तियों की लंबाई के बारे में अध्यापकों के विचार	92
४३.	५.३९	हिंदी पाठयपुस्तक के टाईप संबंध में अध्यापकों के विचार	92
४४.	५.४०	हिंदी पाठयपुस्तक में दो पंक्तियों में, शब्दों में, परिच्छेदों में छोडा अंतर आदि के बारे में अध्यापकों के विचार	93
४५.	५.४१	हिंदी पाठयपुस्तक के छपाई की कलात्मकता के बारे में अध्यापकों के विचार	94
४६.	५.४२	हिंदी पाठयपुस्तक के अभिकल्प के बारे में अध्यापकों के विचार	94
४७.	५.४३	हिंदी पाठयपुस्तक के हर पृष्ठ पर छोडा हुआ हाशिया के बारे में अध्यापकों के विचार	95

अ.नं.	सारणी क्र.	शीर्षक	पृष्ठ
४८.	५.४४	हिंदी पाठयपुस्तक के मजमून की क्रमबध्दता एवं अर्थपूर्णता के बारे में अध्यापकों के विचार	96
४९.	५.४५	हिंदी पाठयपुस्तक के आशय विविधता के बारे में अध्यापकों के विचार	96
५०.	५.४६	हिंदी पाठयपुस्तक में आशय की विविधता के अनुसार गद्य-पद्य वर्गीकरण के बारे में अध्यापकों के विचार	98
५१.	५.४७	हिंदी पाठयपुस्तक के पाठों की पूर्णता के बारे में अध्यापकों के विचार	98
५२.	५.४८	हिंदी पाठयपुस्तक की अचूकता के बारे में अध्यापकों के विचार	99
५३.	५.४९	हिंदी पाठयपुस्तक के पाठ भाषा अध्यापन के उद्देश्यों की पूर्ति करते है या नहीं इस संदर्भ में अध्यापकों के विचार	100
५४.	५.५०	हिंदी पाठयपुस्तक में विषय प्रतिपादन के लिए शब्दरचनों के बारे में अध्यापकों के विचार	100
५५.	५.५१	हिंदी पाठयपुस्तक में आए हुए अलंकार छात्र समझते है या नहीं इस संबंध में अध्यापकों के विचार	101
५६.	५.५२	हिंदी पाठयपुस्तक में व्याकरण की दृष्टि से वाक्यरचना की निर्दोषता के बारे में अध्यापकों के विचार	102
५७.	५.५३	हिंदी पाठयपुस्तक के पाठों के आशय संघटन के बारे में अध्यापकों के विचार	102
५८.	५.५४	हिंदी पाठयपुस्तक का मजमून सहजता से नजर में आता है या नहीं इस संबंध में अध्यापकों के विचार	104
५९.	५.५५	हिंदी पाठयपुस्तक के लिखित भाषा का मजमून बोलचाल की भाषा में कथन करने योग्य है या नहीं इस संदर्भ में अध्यापकों के विचार	104

अ.नं.	सारणी क्र.	शीर्षक	पृष्ठ
६०.	५.५६	हिंदी पाठयपुस्तक के वाक्यों का पृथःकरण करना आसान है या नहीं इस संदर्भ में अध्यापकों के विचार	105
६१.	५.५७	हिंदी पाठयपुस्तक के पाठों का मजमून प्रतिपादन करने योग्य है या नहीं इस संबंध में अध्यापकों के विचार	106
६२.	५.५८	हिंदी पाठयपुस्तक के पाठ सहजता से समझाने के योग्य है या नहीं इस संबंध में अध्यापकों के विचार	107
६३.	५.५९	हिंदी पाठयपुस्तक के संबोध की अर्थपूर्णता के बारे में अध्यापकों के विचार	107
६४.	५.६०	हिंदी पाठयपुस्तक में भाषा संबंधी नियम तत्व सम्मिलित है या नहीं इस संबंध में अध्यापकों के विचार	108
६५.	५.६१	हिंदी पाठयपुस्तक में आशय संगठन के बारे में अध्यापकों के विचार	109
६६.	५.६२	हिंदी पाठयपुस्तक में समस्या निराकरण तत्व का प्रयोग हुआ है या नहीं इस संबंध में अध्यापकों के विचार	109
६७.	५.६३	हिंदी पाठयपुस्तक के किसी खास मुद्दों के गुणविशेष बता सकते है या नहीं इस इस विषय में अध्यापकों की प्रतिक्रियाएँ	110
६८.	५.६४	हिंदी पाठयपुस्तक में विरामचिन्हों के प्रयोग के बारे में अध्यापकों के विचार	111
६९.	५.६५	हिंदी पाठयपुस्तक में चित्र, आकृती, नक्शे आदि होने चाहिए या नहीं इसके इस बारे में अध्यापकों के विचार	111
७०.	५.६६	हिंदी पाठयपुस्तक में पाठों की रचना आगमन तथा निगमन पध्दति से है या नहीं इसके बारे में अध्यापकों के विचार	112
७१.	५.६७	हिंदी पाठयपुस्तक में अभिक्रमित अध्ययन पध्दति के तत्वों का पालन किया है या नहीं इसके इस बारे में अध्यापकों के विचार	113
७२.	५.६८	हिंदी पाठयपुस्तक के प्रत्यक्ष जानकारी के बारे में अध्यापकों के विचार	113

अ.नं.	सारणी क्र.	शीर्षक	पृष्ठ
७३.	५.६९	हिंदी पाठयपुस्तक का मजमून सहजता से नजर आता है या नहीं इस संबंध में अध्यापकों के विचार	114
७४.	५.७०	हिंदी पाठयपुस्तक के परिच्छेद के लिए उचित शीर्षक देने के संदर्भ में अध्यापकों की प्रतिक्रियाएँ	115
७५.	५.७१	हिंदी पाठयपुस्तक के परिच्छेद का सारलेखन करने के बारे में अध्यापकों की प्रतिक्रियाएँ	116
७६.	५.७२	हिंदी पाठयपुस्तक में दृष्टांतों का सही उपयोग : अध्यापक प्रतिक्रियाएँ	116
७७.	५.७३	हिंदी पाठयपुस्तक के जानकारी द्वारा निष्कर्ष निकालना: अध्यापक प्रतिक्रियाएँ	117
७८.	५.७४	हिंदी पाठयपुस्तक का मजमून आकृती द्वारा दिखाने के संदर्भ में अध्यापकों के विचार	118
७९.	५.७५	हिंदी पाठयपुस्तक में पाठ के अंत में दिए प्रश्नों की आवश्यकता के बारे में अध्यापकों के विचार	119
८०.	५.७६	हिंदी पाठयपुस्तक के पाठों का संदर्भ ध्यान में रखकर वाचन करने के बारे में अध्यापकों के विचार	120
८१.	५.७७	हिंदी पाठयपुस्तक के गद्य पाठों का वाचन करते समय अपनाई जानेवाली पध्दति - अध्यापक प्रतिक्रियाएँ	121
८२.	५.७८	हिंदी पाठयपुस्तक के पद्य पाठ पढ़ते समय अपनायी जानेवाली पध्दति : अध्यापकों की प्रतिक्रियाएँ	122
८३.	५.७९	हिंदी पाठयपुस्तक का वाचन करते वक्त किन पाठों की वाक्यरचना जटिल है इसके बारे में अध्यापकों की प्रतिक्रियाएँ	122
८४.	५.८०	हिंदी पाठयपुस्तक के पाठों का वाचन करते समय होनेवाली संवेदना निर्मिती : अध्यापक प्रतिक्रियाएँ	123
८५.	५.८१	हिंदी पाठयपुस्तक के पाठों में से खास मजमून ध्यान में रखने के संबंध में अध्यापक प्रतिक्रियाओं का विश्लेषण	124
८६.	५.८२	हिंदी पाठयपुस्तक के पाठों का मजमून वाचन के बाद सहजता से ध्यान में रखने के बारे में अध्यापकों की प्रतिक्रियाएँ	125

अ.नं.	सारणी क्र.	शीर्षक	पृष्ठ
८७.	५.८३	हिंदी पाठयपुस्तक के पाठों के वाचन के बाद आकलन स्तर दिखाई देनेवाला वाचन फल : अध्यापक प्रतिक्रियाएँ	126
८८.	५.८४	हिंदी पाठयपुस्तक के पाठों के वाचन के बाद पृथःकरण स्तर पर दिखायी देनेवाला वाचन फल : अध्यापक प्रतिक्रियाएँ	127
८९.	५.८५	हिंदी पाठयपुस्तक के पाठ पढ़ने पर संश्लेषण स्तर पर दिखायी देनेवाला वाचन फल : अध्यापक प्रतिक्रियाएँ	128
९०.	५.८६	हिंदी पाठयपुस्तक के पाठ पढ़ने पर अवधान स्तर पर दिखायी देनेवाला वाचन फल : अध्यापक प्रतिक्रियाएँ	128
९१.	५.८७	हिंदी पाठयपुस्तक के पाठ पढ़ने पर मूल्यनिर्णय क्षमता के निर्माण के बारे में अध्यापकों की प्रतिक्रियाएँ	129
९२.	५.८८	हिंदी पाठयपुस्तक के पाठ पढ़ने पर अनुकरण कृति के निर्माण होने के बारे में अध्यापकों के विचार	130
९३.	५.८९	हिंदी पाठयपुस्तक के पाठ पढ़ने पर क्रियाकौशल कृति में हुआ परिवर्तन - अध्यापकों के विचार	130
९४.	५.९०	हिंदी पाठयपुस्तक के पाठ पढ़ने पर कृति में निर्माण होनेवाला स्वाभाविकीकरण - अध्यापक प्रतिक्रियाएँ	131