

- II -

पृ ति ज्ञा प त्र

या संशोधन अहवालात समाविष्ट करण्यात आलेले संशोधन कार्य हे कोणाच्याही मदतीशिवाय माझ्या स्वतःचे प्रयत्नांचे फलित आहे. त्यासाठी माझ्या मार्गदर्शकांकून मिळालेले मार्गदर्शन आणि यापूर्वी झालेल्या संशोधनाचे संदर्भ, याशिवाय कशाचीही मदत घेण्यात आलेली नाही. उपयोगात आणलेल्या संदर्भांचा योग्य निर्देश करण्यात आलेला आहे असे मी प्रतिलापूर्वक घोषित करतो.

Harshkarade
(नायकवडे उ.अ.)

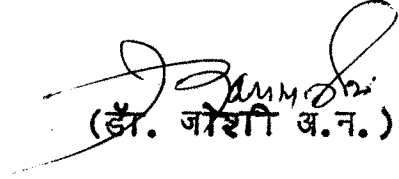
स्थळ : कोल्हापूर

दिनांक : 30-11-1988

—III—

पृ मा ण प त्र

स्वर्यअध्ययनावर आधारित सूक्ष्मअध्यापन कार्यक्रमासाठी बी.एड. विद्यार्थ्यांकरिता उपयुक्त अशा मराठी माध्यमातील साहित्याचा विकास व चाचणी हे श्री. उमाजी अकोबा नायकवडे यांनी सादर केलेल्या प्रबंधाचे संशोधन कार्य त्यांनी माझ्या मार्गदर्शनाखाली पूर्ण केले आहे. त्यांनी केलेले काम हे त्यांचे स्वतःचे असून, अन्य वापरण्यात आलेल्या संदर्भ स्रोतांचा योग्य-रीतीने निर्देश या प्रबंधात करण्यात आला आहे असे मी प्रमाणित करतो.


(डॉ. जोशी अ.न.)

स्थळ : कोल्हापूर

दिनांक : 30-11-1988

ऋणनिर्देश

प्रस्तुत शोधप्रबंधासाठी डॉ. ए.एन. जोशी, प्रपाठक, शिदाणशास्त्र विभाग, शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर यांनी वेळोवेळी योग्य मार्गदर्शन करून, प्रोत्साहन देऊन सुट्टीच्या व इतर दिवशीही इतर कामाचा व्याप असताना वेळोवेळी बंधन न ठेवता निरपेक्षा व कर्तव्यबुद्धीने मार्गदर्शन केलेले आहे. त्यामुळेच मी हा शोधप्रबंध पूर्ण करू शकलो. या माझ्या प्रयत्नाला पूर्णपणे मार्गदर्शन, सहकार्य व सदिच्छा देणा-या गुरुवर्य प्राध्यापक मा. ए.एन.जोशी यांचा मी सदैव ऋणी आहे.

या शोधप्रबंधास मा. प्राध्यापक आलमप्रभु सा. रवीकृती यांनीही योग्य मार्गदर्शन व सहकार्य केले म्हणून मी त्यांचा सदैव ऋणी आहे. त्याचप्रमाणे डॉ. सोनार , शिदाणशास्त्र विभागप्रमुख, शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर, डॉ. रामचंद्र मालचंद्र देवस्थळी, प्रपाठक, शिदाणशास्त्र विभाग, शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर यांच्याही सदिच्छा मिळाल्या म्हणून त्यांचाही मी ऋणी आहे. मा. डॉ. के.एस. गुरव, प्राचार्य, वसंतराव नाईक अध्यापक महाविद्यालय, कोल्हापूर यांचे मार्गदर्शन, सहकार्य व सदिच्छा मिळाल्या, त्याबद्दलही मी त्यांचा ऋणी आहे.

या माझ्या शैक्षणिक प्रगतीत सतत प्रेरणा व मार्गदर्शन करणारे मा. देशपांडे ए.बी. (माजी मुख्याध्यापक, वि.स. सांडेकर, प्रशाला), मा. प्राचार्या लीला पाटील व मा. बापूसाहेब पाटील यांचाही मी ऋणी आहे.

या व्यतिरिक्त सौ. सप्रे स्.आर., श्री. सांगले के.स्., मा.वाळवेकर डी.ए., पाटील एस.बी., चव्हाण डी.डी. इत्यादींचे अमोल सहकार्य लाभले.

—V—

हा प्रयोग यशस्वी करण्यात वसंतराव नाईक अध्यापक महाविद्यालयातील सन १९८८-८९ या शैक्षणिक वर्षातील विद्यार्थी-शिपाकाचे सहकार्य लाभले त्याबद्दल मी या सर्वांचा आभारी आहे.

माझी पत्नी सौ. मनिषा नायकवडेचे सदर कार्यास पूर्ण सहकार्य लाभले म्हणूनच मी हे कार्य पूर्ण करू शकलो. मा. कवडे यांनी आमली प्रकृती ठीक नसताना देखील संशोधनार्सर्बधीचे सर्व टंकलेखनाचे काम वेळेत करून दिले त्याबद्दल मी त्यांचेही आभार मानतो.

या शिवाय ज्या ज्ञात व अज्ञात व्यक्तींचे या कामी मला सहकार्य लाभले त्या सर्वांचे पुन्हा स्फुटा मी ऋणनिर्देश करतो.

Nayakavade
(उ.अ. नायकवडे)

स्थळ : कोल्हापूर

दिनांक : 30-11-1988

अनुक्रमणिका

प्रकरण क्रमांक	विषयांश	पृ.क्र.
	शीर्षक	I
	प्रतिज्ञापत्र	LI
	प्रमाणपत्र	III
	ऋणनिर्देशन	IV
	अनुक्रमणिका	VI
	सारणीची यादी	X
	आकृत्याची यादी	XIII
१)	<u>प्रास्ताविक</u>	1-26
	प्रस्तावना	1
	सदमअध्यापनाची संकल्पना	1
	सदमअध्यापनाच्या व्याख्या	3
	सदम अध्यापनाचे फायदे	4
	अध्यापन कौशल्य	5
	सदम अध्यापन कार्यक्रमाचे घटक	14
	समस्येचे विधान	20
	पारिभाषिक शब्दांच्या व्याख्या	21
	व्याप्ती आणि मर्यादा	22
	गृहित्के	23
	संशोधन विषयाचे महत्त्व	24
	संशोधनाची उद्दिष्टे	24
	परिकल्पना	25
	प्रकरण योजना	26

प्रकरण क्रमांक	विषयांश	पृ.क्र.
२)	<u>संशोधन विषयाशी संबंधित साहित्याचे सिंहावलोकन</u>	२७-४८
	प्रस्तावना	२७
	स्वर्यअध्यापन साहित्य व बहुमाध्यमांचे विकसन यासंबंधीचे संशोधन.	२८
	आदर्शिकरणावर भारतात आणि परदेशात झालेले संशोधन.	४३
	सूक्ष्म अध्यापनाचे नियोजनासंबंधी झालेले संशोधन	४७
३)	<u>स्वर्यअध्यापन साहित्याची निर्मिती</u>	४९-८५
	प्रस्तावना	४९
	अध्यापनीय प्रणाली विकास (अ.प्र.वि.)	४९
	लिखित स्वल्पाच्या स्वर्यअध्यापन साहित्याचे फायदे व मर्यादा.	५६
	स्वर्यअध्यापन साहित्यामागील स्वीकारलेली तात्त्विक मूढिका व निर्णय.	५८
	सारांश.	८५
४)	<u>संशोधनाचा आराखडा</u>	८६-११०
	प्रस्तावना	८६
	नमुना	९१
	साधने	९२
	संशोधन पध्दती	१००
५)	<u>सामू्ही विश्लेषण आणि अन्वयार्थ</u>	१११-१३७
	प्रस्तावना	१११
	कौशल्याच्या तात्त्विक भागावर स्वर्यअध्यापन साहित्याचा झालेला परिणाम	११२
	विद्यार्थी-शिदार्कांच्या अध्यापनावर व कौशल्य अध्यापन प्रगतीवरील परिणाम	११५
	स्वर्यअध्यापन साहित्याचा विद्यार्थी-शिदार्कांच्या अध्यापक अभिवृत्तीवरील परिणाम.	१२३

प्रकरण क्रमांक	विषयांश	पृ.क्र.
	विद्यार्थि-शिदार्काच्या अध्यापनाशी संबंधित चर्चाचा अभ्यास	125
	सद्धम अध्यापन कार्यक्रमात सहभागी झालेल्या विद्यार्थि-शिदार्कांची मते	133
	प्रमुख निष्कर्ष	136
	समारोप	137
६)	<u>उपसंहार, निष्कर्ष आणि पुढील अभ्यासासाठी शिफारशी</u>	138-147
	प्रस्तावना	138
	समस्येचे विधान	138
	अभ्यास प्रकल्पाची उद्दिष्टे	138
	परिकल्पना	139
	संशोधन पध्दती	140
	निष्कर्ष	143
	शिदार्क आणि मुख्याध्यापकांसाठी शिफारशी.	144
	शिदार्क-प्रशिदार्कांसाठी शिफारशी	145
	विधापीठातील विभाग व सदस्यांसाठी शिफारशी	146
	राज्य स्तरावरील संस्थांसाठी शिफारशी	146
	सभाव्य संशोधनासाठी विषय	146
	अ) संदर्भ ग्रंथ सूची (इंग्रजी)	148-157
	ब) संदर्भ ग्रंथ सूची (मराठी)	158-159
	<u>परिशिष्टे :</u>	160-457
	१) स्वयंअध्यापन साहित्याची मूल्यमापन श्रेणी	160
	२) स्पष्टीकरण, उदाहरणांचा व दाखल्याचा वापर, फलकाचा अध्यापनात वापर या कौशल्याचे स्वयंअध्यापन साहित्य	165

प्रकरण क्रमांक	विषयार्थ	पृ.क्र.
३)	प्रयोगामध्ये प्रयोज्य म्हणून वसंतराव नाईक अध्यापक महाविद्यालयातील समावेश केलेल्या विद्यार्थी-शिदार्काचे नावाची यादी	४४५
४)	प्रयोगामध्ये वापरलेली साधने	
	अ) अध्यापक प्रक्रिया परिणामकारकतेची मूल्यमापन श्रेणी (अ.प्र.प. श्रेणी)	४४६
	ब) डॉ. अहलुवालीया शिदार्क अभिवृत्ती शोधिका.	४५४

सारणीची यादी

अनु.	सारणी क्रमांक	नाव	पृ.क्र.
१.	१.१	सर्वसामान्य कौशल्याचे हेतू किंवा कार्य	11
२.	१.२	महाराष्ट्रातील विद्यापीठातून शिदाक- प्रशिदाणांमध्ये निवडलेल्या सुद्धम कौशल्याची नावे व संस्था	13
३.	३.१	तांत्रिक शब्द व पारिभाषिक शब्दांची काठिण्य पातळी विणयीची सारणी	70
४.	३.२	विलष्टते विणयक सारणी	71
५.	३.३	नवीन शब्दांच्या स्पष्टीकरणास पुरेसेमणा विणयक सारणी	71
६.	३.४	प्रतिज्ञादन आणि पाठ्यांश संघटन विणयीची सारणी	72
७.	३.५	पाठ्यांशातील महत्वाच्या मुर्धाच्या स्मावेशाची सारणी	72
८.	३.६	पाठ्यांशातील माहितीच्या अचकतेविणयीची सारणी	73
९.	३.७	उदाहरणाच्या संयुक्ततेविणयक सारणी	73
१०.	३.८	मुर्धाच्या क्रमासंबंधीची सारणी	73
११.	३.९	घटक चाचणीच्या संघटनाची सारणी	74
१२.	३.१०	चाचणीतील स्माविष्ट झालेल्या पाठ्यांशा- संबंधीची सारणी	75
१३.	३.११	घटकावरील कृतीच्या आकलनासंबंधीची सारणी	76
१४.	३.१२	घटकावरील कृतीच्या आव्हानात्मक कृती- संबंधीची सारणी	76

अनु.	सारणी क्रमांक	नाव	पृष्.
१५.	३.१३	कृतीमुळे विद्यार्थ्यांमध्ये आवड निर्माण होण्यासंबंधीची सारणी	७६
१६.	३.१४	घटकावरील कृती करण्यास सोप्या आहेत या संबंधीची सारणी	७७
१७.	३.१५	घटकावरील कृती अवघड आहेत यासंबंधीची सारणी	७७
१८.	३.१६	दिलेल्या कृतीपैकी कोणती कृती करावयाची ते समजण्यासंबंधीची सारणी	७७
१९.	३.१७	पाठ विश्लेषणाच्या नमुन्यातील अमेदिता व त्याज्य घटक ओळखण्यासंबंधीची सारणी	७९
२०.	३.१८	पाठ नियोजनाच्या मार्गदर्शक तत्वासंबंधीची सारणी	८०
२१.	३.१९	स्वर्यमूल्यमापन चाचणी संबंधीची सारणी	८०
२२.	३.२०	पाठ नियोजन कार्याविषयी दिलेल्या माहिती विषयक सारणी	८०
२३.	३.२१	पाठ नियोजनाचे वर्णन व नमुना पाठ नियोजन संबंधीची सारणी	८१
२४.	३.२२	नमुना पाठात अमेदिता घटकांचा अधिकतम वापराचे आकलनासंबंधीची सारणी	८२
२५.	३.२३	नमुना पाठ निरीक्षाणासंबंधीची सारणी	८२
२६.	३.२४	स्वर्यअध्यापन साहित्याचा अध्यापन कौशल्य समादनाच्या उपयोगासंदर्भातील सारणी	८३
२७.	३.२५	स्वर्यअध्यापन साहित्यातील उणीवा दर्शविणारी वारंवारितेची सारणी	८४

अनु.	सारणी क्रमांक	नाव	पृ.क्र.
२८.	५.१	८० किंवा ८० पेक्षा जास्त गुण संपादन करणारी विद्यार्थी संख्या व टक्केवारीची सारणी	११३
२९.	५.२	विद्यार्थी-शिदार्कांनी तात्त्विक भागामध्ये मिळविलेल्या गुणांचे मध्यमान आणि प्रमाण विचलन दाखविणारी सारणी	११३
३०.	५.३	स्पष्टीकरण व उदाहरणांचा व दाखल्यांचा अध्यापनात वापर या कौशल्याच्या अध्यापनातील फरक दाखविणारी प्रसरण विश्लेषणाची सारांश सारणी	११७
३१.	५.४	फलकाचा अध्यापनातील वापर या कौशल्यासंदर्भात अध्यापनातील फरक दाखविणारी प्रसरण विश्लेषणाची सारांश सारणी	११९
३२.	५.५	स्कूण अध्यापनातील फरक दाखविणारी प्रसरण विश्लेषणाची सारांश सारणी	१२१
३३.	५.६	पर्वअभिवृत्ती व उच्चरअभिवृत्ती प्रसरण विश्लेषणाची सारांश सारणी	१२४
३४.	५.७	विविध चलातील परस्पर सहसंबंध दाखविणारी सारणी	१२७

आकृत्याची यादी

अनु.	आकृती क्रमांक	नाव	पृ.क्र.
			२
१.	१.१	सूक्ष्म अध्यापन चक्र.	
२.	१.२	सूक्ष्म अध्यापनाच्या विविध घटकामध्ये झालेल्या परिवर्तनाची आकृती	१८
३.	३.१	अध्यापनीय प्रणाली निर्माण करण्याच्या पाय-या	५१
४.	३.२	प्रत्येक कौशल्याचे तीन मितीवरील वर्गीकरण	६३
५.	३.३	स्वयंअध्यापन साहित्याच्या पाय-या	६८
६.	४.१	प्रयोगाचे वेळापत्रक	१००
७.	४.२	पर्यवेक्षित अभ्यास व स्पष्टीकरण प्रशिक्षण कार्यक्रम	१०४
८.	४.३	गटवार सराव कार्यक्रम.	१०७