

सारणी क्रमांक ५०७

मूल्यसंक्षिप्तासाठी अध्यापक करीत असलेले प्रयत्न

अनु.	केळे जाणारे प्रयत्न-प्रकार	अध्यापकाची संख्या
१०.	उदाहरणीच्याद्वारे, दासल्याच्याद्वारे, वृष्टीत डेऊन	१३✓
२.	प्रश्नोत्तर पञ्चतीद्वारे	५
३.	चर्चेद्वारे	४
४.	योग्य कथनाद्वारे, वक्तव्याद्वारे	४
५.	संदर्भ डेऊन	३
६.	योग्य प्रस्तावनेद्वारे	३
७.	प्रभावी वाचनाद्वारे	२
८.	स्पष्टीकरणाद्वारे, विवेचनाद्वारे	२
९.	शक्ति निरसनाद्वारे	१
१०.	मूल्य निवडणास आणुन डेऊन	१
११.	अधिक माहिती डेऊन	१
१२.	काव्यप्रयत्नेला वास्तवतेव स्प डेऊन	१
१३.	मार्गिक विश्लेषण	१
१४.	पौराणिक व चरित्राच्याद्वारे	१
१५.	अभिन्याद्वारे	१
१६.	वृत्तमत्रातील घडामोठीच्याद्वारे	१

वरील सारणी क्रमांक ५.७ वरून असे निदर्शनास येते की, अध्यापक पाठातील मूल्याचे संक्षण होण्यासाठी विविध प्रकारे प्रयत्न करतात. मूल्य-  
संक्षणाच्या दृष्टीने ही बाब आर्नदवायक व समाधानकारक आहे. ✓

मूल्यसंक्षणासाठी अध्यापक ' उदाहरणे, दास्ते व दृष्टात र्याच्या डारे ' या प्रयत्नाचा स्वीत अधिक वापर करतात. त्या सालोसाल अनुकूले प्रश्नोत्तराद्वारे, चर्चेद्वारे, योग्य कथनाद्वारे किंवा वक्तव्याद्वारे, संदर्भ देऊन, योग्य प्रस्तावनेद्वारे, प्रभावी वाचनाद्वारे, स्पष्टीकरणाद्वारे किंवा विवेचनाद्वारे, शीका निरसनाद्वारे, मूल्यनिदर्शनास आणुन देऊन, अधिक पाहिती देऊन, काव्यप्रयत्ने वास्तवतेचे झप देऊन, मार्गिक विश्लेषणाद्वारे, पौराणिक व चरित्र कर्त्ताच्याद्वारे, अभिनयाद्वारे, वृत्तमत्रातील घडामोडीद्वारे या प्रयत्नाचा कृम लागतो.

' अभिनय ' सोडल्यास कोणात्याही दृक-आव्य साधनाचा वापर मूल्ये झजविण्यासाठी कैला जात नाही असेही निदर्शनास येते. मूल्य ही क्रेकॅ बौद्धिक स्तरावरच झजवावयाची नसून ती भावन्कि स्तरावरही झजवावयाची आहेत. त्या दृष्टीने मूल्यशिद्धाणात दृक-आव्य साधनाच्या वापरास वाव आहे.

#### ५.८ मूल्यसंक्षणासाठी प्रयत्न कैरीत नसल्याची कारणे :

प्रश्न क्रमांक १६ ला ' नाही ' असा प्रतिसाद दोन अध्यापकांनी दिलेला होता. अशासाठी प्रश्न क्रमांक १८ ची (प्रयत्न करीत नसल्यास त्याची कोणती कारणे समजतात ?) योजना कैली होती. हा प्रश्न बंदिस्त व मुक्त अशा दोन्ही स्वरूपाचा होता. आ प्रश्नाच्या बंदिस्त स्वरूपात ५ विधाने दिली होती आणि ज्या कारणाशी अध्यापक सहमत आहेत त्या कारणांसमोर समतीदशकी ( ✓ ) लूण करावयास संगितली होती.

या प्रश्नामधून मिळालेली माहिती सारणी क्रमांक ५.८ पध्ये नमूद केली जावे.

### सारणी क्रमांक ५.८

#### मूल्यसंक्षणासाठी प्रयत्न करीत नसल्याची कारणे

अनु.	मूल्यसंक्षणासाठी प्रयत्न करीत नसल्याची कारणे	अध्यापकांची संख्या
अ)	मूल्य ही मुद्राम संक्रमित करावी लागत नाहीत तौ आपोआप संक्रमित होतात.	-
ब)	मूल्याधारित प्रश्न परीक्षेत विचारले जात नसल्याने त्या दृष्टीने अध्यापन केले जात नाही.	२
क)	मूल्यसंक्षणावर भर दिल्यास अभ्यासक्रम वैकेत पूर्ण होत नाही.	२
ड)	पाठ्यपुस्तकातील पाठांचे अध्यापन करीत असताना त्यातील मूल्य विधाधर्यात संक्रमित करणे हे शिक्षार्कांकेंदून अवैदित नाही.	-
इ)	मूल्याचा दैर्घ्यदिन जीवनात उपयोग होत नाही.	-

वरील सारणी क्रमांक ५.८ वरून असे दिसून येते की, मूल्याधारित प्रश्न परीक्षेत विचारले जात नसल्याने तसेच मूल्यसंक्षणावर भर दिल्यास अभ्यासक्रम वैकेवर पूर्ण होत नसल्याने मूल्यसंक्षणासाठी प्रयत्न न करणा-या अध्यापकांची प्रत्येकी संख्या २ आहे. हा प्रतिसाद मूल्यसंक्षणासाठी प्रयत्न न करणा-या अध्यापकांच्या संख्येचा (२) विचार केला असता १०० टक्के आणि स्कूण अध्यापकांचा (१५) विचार केला असता १३.३३ टक्की इतका आहे.

परीक्षेत मूल्याधारित प्रश्न विचारेले जात नाहीत म्हणून त्या दृष्टीने अध्यापन केले जात नाही. तसेच मूल्यसंकल्पणावर मर दिल्यास अन्यासक्रम वैकेत पूर्ण होत नाही ही दोन्ही मते योग्य वाटत नाहीत.

शिक्षाणाचे उद्दिष्ट कैवळ परीक्षा पास होणे हे न्सून त्या-व्यतिरिक्त विधाधर्थींवर सुर्स्कार करणे हे मान्यता तर परीक्षेत मूल्याधारित प्रश्न विचारले जात नाहीत म्हणून मूल्यसंकल्पणासाठी प्रयत्न केला जात नाही हे म्हणणे तिळोके संयुक्तक वाटत नाही.

मूल्यसंकल्पण हे विषयाचे अध्यापन करीत असतानाच करावयाचे आहे. त्यामुळे मूल्यसंकल्पणावर मर दिल्यास अन्यासक्रम वैकेत पूर्ण होत नाही हेही म्हणणे योग्य वाटत नाही.

प्रश्नाच्या उत्तराधीत या कारणाब्यतिरिक्त आणासी काही कारणे असल्यास ती नमूद करावयास संगितली होती.

या दोन अध्यापकांनी वरील कारणाब्यतिरिक्त आणासी दोन कारणे नमूद केली. ती पुढीलप्रमाणे :

- १) विधार्थीं संख्या अधिक असल्याने आणि
- २) कैवळ अपुरा असल्याने मूल्यसंकल्पण करणे शक्य नाही.

यापैकी यशस्वीरीतीने मूल्यसंकल्पण करण्यासाठी वर्गातील विधार्थीं संख्या मर्यादित असावी हा अभियाय मान्य करण्यासारखा असला तरी मारतासारखा देशातील लोकसंख्येचा प्रस्फुट लक्षात घेतला तर विधाधर्थींची वर्गातील संख्या नैहमीच अधिक राहणार आहे म्हणून मूल्यसंकल्पणासाठी प्रयत्नव करायचा नाही हे म्हणणे सूज मनाला पटण्यासारखे नाही.

### ५.९ हस्तपुस्तिकेची आवश्यकता :

पाठात अंतर्भूत असलेली मूल्ये अध्यापनातून यावीत यासाठी अध्यापकाना हस्तपुस्तिकेची आवश्यकता आहे काय हे जाणून घेण्यासाठी प्रश्नावलीतील प्रश्न क्रमांक १९ ची (पाठात अंतर्भूत असलेली मूल्ये अध्यापनातून यावीत यासाठी शिद्धार्काना हस्तपुस्तिकेची आवश्यकता आहे काय ?) योजना केली होती. या प्रश्नामधून मिळालेली माहिती सारणी क्र. ५.९ मध्ये नमूद केलेली आहे.

#### सारणी क्रमांक ५.९

#### हस्तपुस्तिकेची आवश्यकता ✓

होय	नाही	स्कॅण
पाठात अंतर्भूत असलेली मूल्ये	१२	३

अध्यापनातून यावीत यासाठी

हस्तपुस्तिकेची आवश्यकता

वरील सारणी क्रमांक ५.९ वरून असे निवशनास येते की, १५ पैकी १२ म्हणजेच ८० टक्के अध्यापकाना हस्तपुस्तिकेची आवश्यकता आहे.

यावरून असे म्हणता येईल की, अध्यापनातून मूल्यसंवर्धन करावयाचे असेल तर अध्यापकाना हस्तपुस्तिकेची आवश्यकता आहे.

### ५.१० हस्तमुस्तिकैवे स्वरूप :

हस्तमुस्तिकैवी आवश्यकता असल्यास तिचे सर्वसाधारण स्वरूप कसे असावे हे समजून घेण्यासाठी प्रश्न क्रमीक २० ची (हस्तमुस्तिकैवे स्वरूप कसे असावे ?) योजना केली होती. या प्रश्नाला दिलेला प्रतिसाद अध्यापकाच्या शब्दांत पुढील प्रमाणे आहे :

१) हस्तमुस्तिकैत मूल्याचे अचूक दिग्दर्शन व्हावे, मूल्ये समजण्यासाठी सोंपी उकाहणे यावीत, हस्तमुस्तिकैवे बासस्वरूप लहान असावे.

२) पाठाच्या प्रास्ताविक भागात मूल्याचे अचूक दिग्दर्शन व्हावे, मूल्यस्वरूप समजण्याकरता अनेक दाखले यावेत, हस्तमुस्तिकैवे बासस्वरूप लहान असावे.

३) लेखकाविषयी माहिती हवी, त्याला ती जीवनमूल्ये महत्वाची का वाटली याचे स्पष्टीकरण हवे, साहित्य समाजाचे दर्पण असते. पाठात नमूद केलेली मूल्ये कुठेतरी जीवनात आलेली असतात. त्या दृष्टीने मार्गदर्शन व्हावे, पाठातील ठळक मूल्ये शिद्दाकांना समजावीत.

४) मूल्यस्वर्धनाचे आव्हानात्मक स्वरूप ज्या वर्णन स्पष्ट होईल अशाप्रकारची हस्तमुस्तिका असावी. आजच्या परिस्थितीत मूल्यस्वर्धनाचे काम शिद्दाकाला यशास्वीरीतीने कसे करता येईल याबाबत त्यात मार्गदर्शन असावे.

५) हयरा १० वीच्या अभ्यापन पुस्तिकेसारखे ते असावे, पाठ ची उदिष्टे, पाठाचा थोडक्यात सारांश, पाठावरील प्रश्न, कठिण शब्दाचा अर्थ असे हस्तमुस्तिकैवे स्वरूप असावे.

६) मूल्याधिष्ठित प्रश्नावली हस्तमुस्तिकैत असावी. लेखक वा कविविषयी अधिक माहिती त्यात असावी. कोणत्या विशिष्ट पाश्वभूमीवर त्याने ते लेखन केले त्याचाही उल्लेख त्यात घ्या. लेखकाला ती जीवनमूल्ये का महत्वाची वाटली हे जर समजले तर ते मुळाच्या मनावर ठसविता येईल.

७) हस्तमुस्तिकेत पाठातील मूल्ये निश्चित, स्पष्ट व बिनचूक असावीत तसेच ती अध्यापनातून बिंबविष्ण्यासाठी मार्गदर्शनिपर सूचना व अधिक माहिती असावी.

८) हस्तमुस्तिकेमध्ये सुरुवातीला त्या पाठामधील मूल्ये स्पष्ट केलेली असावीत, त्या मूल्याशी जवळीक असणा-या वाक्याचा संदर्भ स्पष्ट केला जावा म्हणजे विधाधर्याच्या ज्ञानात मर पडून मूल्ये बिंबली जातील.

९) पाठातील महत्वाचा आशय लेखक वा कवीचा सौंदर्य, साहित्य-निर्मिती मागील लेखकाची प्रेरणा वा प्रसंग याचा उल्लेख तिच्यात असावा.

१०) पाठाचा आशय, पाठ्यमुद्देश, मूल्ये.

११) पाठाचा आशय, पाठाचे क्रमाने मुद्दे, आणि मूल्ये.

१२) हस्तमुस्तिकेत पाठातील मूल्ये स्पष्ट असावीत. त्यामुळे ती बिनचूकयणी अध्यापनात बिंबविता येतील.

अध्यापकांनी दिलेला प्रतिसाद त्याच्याच शब्दांत दिल्यामुळे पातळाळ, अकूपणाचा अभाव आणि पुनरुक्ती जाणवते. हे दोष काढून हस्तमुस्तिकेचे स्वरूप कसे असावे याचे वारंवारितेच्या स्वरूपात पुढीलप्रमाणे पुनर्वर्गीकरण करता येईल.

सारणी क्रमांक ५.१०

हस्तमुस्तिकेवे स्वरूप

<u>बनु.</u>	<u>हस्तमुस्तिकेवे स्वरूप</u>	<u>वार्ताविता</u>
१.	पाठातील मूर्त्याचे अचूक दिग्दर्शन हस्त- पुस्तकेतून ठेंहावै.	८
२.	मूर्त्ये समजण्यासाठी सौपी उदाहरणे, दाखले दृष्टात याचा अंतर्माव असावा.	४
३.	पाठाचा आशय, पाठयमुद्देश, उद्दिष्टे असावीत.	४
४.	लेखक, कवी या विषयी माहिती असावी.	३
५.	जीवनमूर्त्याचे लेखक वा कवीला वाटलेले महत्त्व यावै.	३
६.	हस्तमुस्तिकेवे बाह्यस्वरूप लहान असावै.	२
७.	यशस्वी रीतीने मूर्त्यसर्वर्धनासाठी मार्गदर्शनिमर असावै.	२
८.	हस्तमुस्तिकेत मूर्त्याधारित प्रश्न असावैत.	२

वरील सारणी क्रमांक ५.१० वरून असे दिसून येते की, हस्तमुस्तिकेमधून 'मूर्त्याचे अचूक दिग्दर्शन व्हावै' या संबंधी ८ अध्यापकांनी म्हणजेच ५३.३३ टक्के अध्यापकांनी आपला अभियाय व्यक्त केला आहे.

हस्तमुस्तिकेत पाठातील मूर्त्याचे अचूक दिग्दर्शन होत असेल तर त्याचा फायदा अध्यापकाना त्याच्या दैनंदिन अध्यापनात होईल. त्यामुळे त्याच्या दैनंदिन अध्यापनास मूर्त्यशिक्षणाच्या दृष्टीने निश्चित दिशा मिळून त्याचे अध्यापन मूर्त्यसंक्षणाच्या दृष्टीने यशस्वी होण्याची शक्यता वाटते.

मूल्ये विद्यार्थींना समजण्यासाठी ती स्पष्ट करणारी सोपी उदाहरणे, दास्ते वा दृष्टात दिले जावेत असा अभिधाय व्यक्त करणा-या अध्यापकांची सेस्या ४ आहे. म्हणजेच २६.६६ टक्के आहे.

मूल्य ही संकल्पना अमृत आहे. उदाहरणे, दास्ते, दृष्टात यामुळे त्याना मृत स्म येते. उदा. विद्यार्थींना 'ओदार्थ' 'समज' शकत नाही पण उदार कर्ण' समज शकती व त्या उदाहरणाच्या सालाने 'ओदार्थ' हे मूल्य स्पष्ट होउन शकते. शिवाय विद्यार्थींचा शिकण्याचा मानसशास्त्रीय क्रमही 'मृताकडून अमृताकडे' असा असतो. त्यामुळे हस्तमुस्तिक्रेत मूल्य समजण्यासाठी सोपी उदाहरणे, दास्ते वा दृष्टात असावेत. हे म्हणणे संयुक्तक वाटते. ही उदाहरणे शक्यती विद्यार्थींजीवनाशी निगडित असावीत असे सुन्दरावैसे वाटते. त्यामुळे मूल्याचे आकलन अधिक चटकन् होउन शकेल.

पाठाचा आशाय, पाठ्यमुळे व उद्दिष्टे याचाही हस्तमुस्तिक्रेत उल्लेख असावा असे पत ४ अध्यापकांनी म्हणजेच २६ टक्के अध्यापकांनी व्यक्त केलेले आहे. आशायात कोणत्या मूल्याचे प्रतिबिंब पडते हे समजण्यासाठी असे प्रतिमादन आहे.

हस्तमुस्तिक्रेत लेखक वा कवी तसेच लेखिका व कवयित्री याविषयी माहिती असावी असा अभिधाय ३ अध्यापकांनी म्हणजेच २० टक्के अध्यापकांनी दिलेला आहे. परंतु पाठ्यपुस्तकात पाठाच्या प्रारंभी अशी माहिती दिलेली असते त्यामुळे त्याचीच पुनरुक्ती न करता 'जीवन मूल्याचे लेखक वा कवीला वाटलेले महत्त्व याचे स्पष्टीकरण हस्तमुस्तिक्रेत असावै' असा अभिधाय ३ अध्यापकांनी म्हणजेच ३० टक्के अध्यापकांनी दिलेला आहे. त्या दृष्टीने स्पष्टीकरण त्यात असावै ही सूचना योग्य वाटते. अशाप्रकारचे स्पष्टीकरण मूल्यसंक्रमणाच्या बीजारोपणासाठी अनुकूल पार्श्वमूळी ठळ शकेल. उदा. वीर सावरकरीची ' ने मजसी ने परत मातृभूमिला ' ही कविता त्यानी कोणत्या

मनःस्थितीत केली हे विद्याध्यार्थींना समजले तर मूल्यसंकल्पणासाठी ते अनुकूल ठरू शकेल.

हस्तमुस्तिक्रैवे बाल स्वरूप लहान असावे असा अभिष्राय २ अध्यापकांनी (१३.३३ टक्के) दिलेला आहे. परंतु ही सूचना विचारपूर्वक केलेली नाही असे वाटते. याचे कारण असे की हस्तमुस्तिक्रैवे स्वरूप आणि मूल्यसंकल्पण याचा काहीही परस्परसंबंध नाही.

मूल्यसंवर्धनाचे कार्य शिक्षाकाळा यशस्वीरीतीने करता येण्यासाठी मार्गदर्शनपर अशी हस्तमुस्तिका असावी असा अभिष्राय २ अध्यापकांनी म्हणजेच १३.३३ टक्के अध्यापकांनी दिलेला आहे. विषय माध्यमात्मन मूल्यशिक्षण यशस्वीरीतीने देता येण्यासाठी पाठाचे मूल्यशोधपत्रक, मूल्य झेजविष्यासाठी राबवावयाचे माणिक व कार्यात्मक उपक्रम, दृक्-अवण माध्यर्माचा उपयोग, मूल्यमापन पद्धती तसेच मूल्यशिक्षणाच्या दृष्टीने घेतल्या जाणा-या पाठाचे नमुना टाचणा या सर्व बाबींचा हस्तमुस्तिक्रैत उल्लेख केल्यास अशी हस्तमुस्तिका अध्यापकांना मार्गदर्शनपर ठरू शकेल.

हस्तमुस्तिक्रैत मूल्याधारित प्रश्न असावेत असा अभिष्राय २ अध्यापकांनी म्हणजेच १३.३३ टक्के अध्यापकांनी दिलेला आहे. मूल्याचे विद्याध्यार्थींमध्ये किती प्रमाणात संकल्पण इशाले आहे त्याचे मूल्यमापन करणे अवघड आहे. त्या दृष्टीने मूल्याधारित प्रश्न कसे विचारावेत याचे मार्गदर्शन होण्यासाठी हस्तमुस्तिक्रैत मूल्याधारित प्रश्न असावेत ही सूचना योग्य वाटते.

#### ५.११ मूल्य झेजविष्यासाठी उपकर्माची योजना :

मराठीच्या पाठ्यपुस्तकाच्या अध्यापनाच्या अनुषिगांने मूल्य झेजविष्यासाठी अध्यापक काही उपक्रम घेतात काय हे जाणून घेण्याच्या हेतूने प्रश्नावलीतील प्रश्न क्रमांक २१ च्या पूर्वमागाची (मराठीच्या पाठ्यपुस्तकाच्या अध्यापनाच्या

अनुरागाने आपण मूल्ये रुग्णविष्ण्यासाठी काही उपक्रम घेता का ? ... होय-नाही) योजना केली होती. या प्रश्नाला फिळेला प्रतिसाद सारणी क्रमांक ५.११ मध्ये दिलेला आहे.

### सारणी क्रमांक ५.११

#### मूल्ये रुग्णविष्ण्यासाठी उपक्रमाची योजना

होय नाही स्कृण

मूल्ये रुग्णविष्ण्यासाठी	६	९	१५
उपक्रमाची योजना			

वरील सारणी क्रमांक ५.११ वरून असे दिसून येते की, पाठ्यपुस्तकाच्या अध्यापनाच्या अनुरागाने मूल्ये रुग्णविष्ण्यासाठी उपक्रम आयोजित करणा-या अध्यापकांची संख्या ६ प्हणजेच ४० टक्के इतकी आहे तर मूल्ये रुग्णविष्ण्यासाठी उपक्रम आयोजित केले जात नाहीत असे प्हणणा-या अध्यापकांची संख्या ९ प्हणजेच ६० टक्के इतकी आहे.

वास्तविक पाहाता विधार्थीच्या ठिकाणी मूल्याचे दृढीकरण होण्यासाठी असे उपक्रम राबविले जाण्याची निंतात आवश्यकता आहे.

या संदर्भात महाराष्ट्र राज्याच्या शिक्षाणशास्त्र संस्थेने प्रकाशित केलेल्या ' नैतिक शिक्षाण ' पुस्तिकेतील ' नैतिक मूल्याचा संस्कार ' या लेखात उद्धृत केलेले विचार पुढीलमुमाणे आहेत :

' अध्यापनाचेकी जी मूल्ये विधार्थीच्या मनावर बिंबविष्ण्याचा आपण प्रयत्न केला असेल, ती विधार्थीच्या ठिकाणी स्थिर होऊन संस्काराची क्रिया पूर्ण होण्यासाठी अध्यापनाच्या जीडीला काही उपक्रम आवश्यक असतात.

या उपक्रमाची योजना विधार्थीमध्ये मूल्याचा संस्कार वृढ होण्यासाठी, त्याना अनुमत घ्यावेत या हेतूने करावयास हवी.”

याच प्रश्नाच्या उत्तर मागामध्ये मूल्ये झाविण्यासाठी उपक्रम घेत असल्यास ते उपक्रम कोणते आहेत याची विचारणा केली होती.

या उपप्रश्नाला दिलेला प्रतिसाद अध्यापकाच्या शब्दात पुढे दिला आहे :

१) केवळ पाठ्यपुस्तकातील मूल्ये झावीत म्हणून नव्है तर विधार्थीच्यावर सुसंरक्कार व्हावे यासाठी वैछोवैली विधाल्यात जे उपक्रम होतात उदा. वक्तृत्व स्पर्धा, निर्बंध स्पर्धा, लेळ, सहली हत्याद्वीपमध्ये भाग घेण्यास त्याना प्रवृत्त केले जाते.

२) निर्बंध व वक्तृत्व स्पर्धा, समाजातील संघर्षपूर्ण विषयावर वादविवाद, नाट्य हत्यादी.

३) अव्हातर वाचनासाठी ग्रंथाल्याची सौय, निर्बंध स्पर्धा, माणण स्पर्धा, जर्यत्या-मुण्यतित्या साज-या करणे व विधार्थीपुढे आदर्श ठेवणे असे काही उपक्रम आयोजित केले जातात.

४) माणण स्पर्धा, निर्बंध स्पर्धा, सामुदायिक जीवनाचे उपक्रम, क्रीडा स्पर्धा, समाजसेवा, अदान हत्यादीद्वारे मूल्य झाविण्याचा प्रयत्न केला जातो. तसेच थोर राष्ट्रपुरूषांच्या जर्यत्या-मुण्यतित्या या सारख्या उपक्रमातून त्याचे समोर आदर्श ठेवला जातो.

५) अव्हातर वाचनास उत्सेजन, माणण स्पर्धा, निर्बंध स्पर्धा, राष्ट्रग्रीष्म सण-उत्सवाचे निमित्ताने राष्ट्रपुरूषांची चरित्रे सांगणे.

६) सांस्कृतिक कार्यक्रम, सुविचार, माणणे, वादविवाद स्पर्धा.

प्रसूता कठिन लोकित चारणीज्ञा और वाया  
वा अंगारने विद्यम वायुनी अवल थी।

वरील प्रतिसाद प्रतिसादकाच्याच शब्दात असत्याने त्यात पुनरुक्ती जाणवते. ती पुनरुक्ती काढून मूल्य रुजविष्यासाठी अध्यापक घेत असलेल्या उपक्रमाचे वारंवारितेच्या स्वरूपात पुढीलप्रमाणे वर्गीकरण करता येईल.

### सारणी क्रमांक ५.१२

#### मूल्य रुजविष्यासाठी घेतले जाणारे उपक्रम

अनु.	मूल्य रुजविष्यासाठी घेतले जाणारे उपक्रम	वारंवारिता
१.	स्पर्धा - निर्बंध, वक्तृत्व, वादविवाद.	१३✓
२.	सामुदायिक जीवनाचे उपक्रम, अदान, साजसेवा, सांस्कृतिक कार्यक्रम.	४
३.	जर्यत्या व पुण्यतिथ्या साजऱ्या करणे.	३
४.	लेळ किंवा क्रीडा स्पर्धा	२
५.	अवांतर वाचनास उत्तेजन	२
६.	सहली	१
७.	विद्याध्यांचे नाटक बसविणे	१
८.	सुविचार सांगणे	१
९.	बाहेरील वक्त्याची माणणे आयोजित करणे	१

वरील सारणी क्र. ५.१२ वरून असे निर्दर्शनास येते की, अध्यापक विद्याध्यांचि ठिकाणी मूल्ये रुजावीत यासाठी विविध उपक्रम घेतात. मूल्य रुजविष्याच्या दृष्टीने ही बाब अतिशाय स्वागताह आहे.

मूल्य झाविण्यासाठी अध्यापक १ निर्बंध स्पर्धा, वक्तृत्व स्पर्धा व वादविवाद २ या उपक्रमाचा सर्वात अधिक वापर करतात. त्या सालोसाल सामुदायिक जीवनाचे उपक्रम, अमदान, समाजसेवा, सांस्कृतिक कार्यक्रम, जर्यत्या व पुण्यतिथ्या, सा-या करणे, कैळ किंवा क्रीडा स्पर्धा, अर्वातर वाचनास उत्तेजन, सहली, विद्यार्थ्यांचे नाटक बसविणे, सुविचार सांगणे, बाहेरील वक्त्याची पाण्यांने आयोजित करणे या उपक्रमाचा क्रम लागते.

विद्यार्थ्यांचे ठिकाणी मूल्ये झावित यासाठी राबविले जाणारे ३ वक्तृत्व स्पर्धा, निर्बंध स्पर्धा, वादविवाद, अर्वातर वाचनास उत्तेजन ४ हे उपक्रम कैवळ बौद्धिक पातळीवर मर कैणारे आहेत. परंतु क्रियात्मक पातळीवर विद्यार्थ्यांचा विकास ठहावा या दृष्टीने सामुदायिक जीवनाचे उपक्रम - अमदान, समाजसेवा, सहली या सारखे उपक्रम - कमी राबविले जातात असे आढळते.

#### ५.१२ मूल्यसंरक्षणाचे प्रमाण :

अध्यापक विद्यार्थ्यांमध्ये संक्रमित कळ इच्छणारी मूल्ये विद्यार्थ्यांमध्ये किती प्रमाणात संक्रमित होतात हे जाणून घेण्यासाठी प्रश्नावलीतील प्रश्न क्रमांक २२ ची (आपण संक्रमित कळ इच्छणारी मूल्ये विद्यार्थ्यांमध्ये किती प्रमाणात संक्रमित होतात ?) योजना कैली होती. प्रश्नावली पाच पर्याय दिलेले होते. अध्यापकांना सहृदृग्सलेत्या स्का पर्यायासमोर बरोबर ( ) अशी सूण करावयास सांगितली होती.

या प्रश्नाला मिळालेला प्रतिसाद सारणी क्रमांक ५.१३ मध्ये दिलेला आहे.

प्रसूत विष्णु द्वारा प्राप्त उत्तरणीया उत्तर करा  
वा उत्तरानि विष्णु वास्त्री उत्तर करे,

सारणी क्रमांक ५.१३

मूल्यसंक्षिप्ताते प्रमाण

संपर्ण- ब-याचशा सागता अल्प अजिबात स्कूण  
पणे प्रमाणात येत नाही प्रमाणात नाही

मूल्य-

संक्षिप्ताते	-	१०	२	३	-	१५
प्रमाण						

वरील सारणी क्रमांक ५.१३ वर्षन असे दिसून येते की, अध्यापक विद्यार्थीमध्ये जी मूल्ये संक्रमित करू हाच्छितात ती विद्यार्थीत 'ब-याचशा प्रमाणात' 'संक्रमित होतात असे दहा अध्यापकांचे म्हणजेच ६६.६६ टक्के अध्यापकांचे मत आहे. ही समाधानाची बाब आहे.

विद्यार्थीमध्ये मूल्ये 'अल्प प्रमाणात' 'संक्रमित होतात असे ३ अध्यापकांचे म्हणजेच २० टक्के अध्यापकांचे मत आहे. तर विद्यार्थीमध्ये मूल्ये किती प्रमाणात संक्रमित होतात हे 'सागता येत नाही' 'असे २ अध्यापकांचे म्हणजेच १३.३३ टक्के अध्यापकांचे मत आहे.

५.१३ मूल्यसंक्षिप्तात येणाऱ्या अडचणी :

मूल्यसंक्षिप्तात अध्यापकांच्या मते कोणाकोणात्या अडचणी येतात हे जाणून घेण्याच्या हेतूने प्रश्नावलीतील प्रश्न क्रमांक २३ ची (मूल्यसंक्षिप्त करण्यात कोणाकोणात्या अडचणी येतात ?) करण्यात आली होती. या प्रश्नाला १५ अध्यापकांनी पुढीलप्रमाणे प्रतिसाद दिला आहे :

१) कैंचा अमाव, मूल्ये आणि परीदा पध्दती व प्रश्नमत्रिकेचे खळप यामध्ये भिन्नता असते, कमी कालावधीत अस्यासंक्रम संपवावा लागतो.

२) वैकेवा अमाव, मूल्ये आणि परीदाा पद्धती व प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप वैगळे, कमी कालावधीत अधिक अम्यासकम.

३) अम्यासकम पूर्ण करण्याच्या दृष्टीने, मूल्यसंकरण करण्यास व्यवहारी जीवनातील जादा उदाहरणे देता येत नाहीत, सांगितलेली मूर्त्यं बाल जीवनात विसंगत ठरतात.

४) ठराविक केळेत अम्यासकम पूर्ण करावा लागतो व परीदीच्या दृष्टीने विधाभूतीची त्यारी कडून घ्यावी लागते. विशेषतः १२ वीला. त्यामुळे मूल्यसंकरणासाठी आवश्यक तेवढा वैळ देता येत नाही. काहीवैका विधाभूतींतही त्याबदल अनास्था आळते. हा अडचणी येतात.

५) कौटुंबिक वातावरण व शालेय वातावरण यात मूल्यशिदाणाचे दृष्टीने तेव्हा तकावत आळते तेव्हा मूल्यसंकरणात अडचणी येतात. उदा. घरातील पैसे चोरले तर शिदाा होत नाही पण शाळेत चोरी केली तर शिदाक शिदाा करतात अशी संस्काराच्या बाबतीत काहीवैका तकावत आळते तेव्हा अडचणी जाणवते.

६) स्माजाते आदर्शे कुणाचे राहिले नाहीत, विधाभूतीची अनास्था, विधायक कार्याबदल आवड नसणे, प्रत्येक जणात स्वतः पुरते पाहाण्याची वृत्ती निर्माण इाली आहे.

७) पुरेशा वैळ आवश्यक आहे. काही उपक्रमासाठी आर्थिक तरक्क नसते. उपक्रमासाठी मुळामुलींना मोक्खेमणी सकन येण्यात अडचण असते, पालकांचे सहकाऱ्यांनी आवश्यक असते. पुरेशा प्रमाणात जर ते उपलब्ध इाले नाही तर तिही अडचणाच आहे. शिदाणाच्या सर्वक्रिकरणामुळे हल्ली शाळेत स्माजाच्या सर्व थरातील मुळे येतात पण जीवनमूल्याचे महत्व सर्वांना उमगले असेलच असे सांगता येत नाही.

८) राजकीय, सामाजिक, आर्थिक जीवनात इालेली मूल्याची अभीगती व त्यामुळे सर्वच समाज जीवनावर त्याचा इालेला दुःखरिणाम ही मोठी अडचण आहे. स्वैर व बंधुमुक्त जीवनाची वाढती आसकती, केवळ मौतिक सुखासाठी धावपळ ह. बाबी हा मूल्यसंकल्पणातील अडसर आहेत.

९) अभ्यासक्रम पूर्ण करण्याचे बंधन असते. त्यासाठी ठराविक तासिकाच उपलब्ध असतात व मूल्यसंकल्पणाचे दृष्टीने तो कैल अमुरा वाटतो. तसेच वर्गातील विद्यार्थ्यांची मरमसाठ संख्या यामुळे वैयकित्क लदा देता येत नाही. मूल्यसंकल्पणासाठी व्यवहारी जीवनातील जादा उदाहरणे सांगता येत नाहीत.

१०) विद्यार्थ्यांमध्ये असणारी उदासिनता, वैफल्य, चांगला आदश ढोक्यांसम्पौर नसणे, दारिद्र्य या अडचणी येतात.

११) आजची सामाजिक परिस्थिती, तिच्यातील अनेक दोष त्यामुळे मुर्द्दामध्ये मूल्ये तग धरून राहू शकत नाहीत. पालकांचे आपल्या पात्याकडे दुर्लक्ष, विद्यार्थ्यांची केवळ परीदार्थीं वृची हा अडचणी येतात. कृतिहितालता कमी, शाश्वतसुखारेवजी केवळ मौतिक सुखामागे धावण्याची प्रवृत्ती.

१२) विद्यार्थ्यांची मूल्ये शिकारण्याची प्रवृत्ती नसते. सुशिद्दित बेकारी या सामाजिक प्रश्नामुळे त्याच्यांत या बाबतीत उदासिनता आढळते. आजचा विद्यार्थी केवळ परीदार्थीं बनलेला दिसतो. या शिवाय मराठी विषय सोपा या पावनेपोटी सर्वच बाबतीत दुर्लक्ष करतो. सब्ब अध्यापनाचे-केळी शिद्दाक काहीसा असहाय्य ठरतो.

१३) विद्यार्थ्यांची मूल्ये स्वीकारण्याची प्रवृत्ती नसते. याचे मुख्य कारण सामाजिक बेकारी त्यामुळे शिद्दाकाबदल निर्माण इालेली निरिच्छता व तुच्छता, शिद्दाणातील परीदार्थीपणाचा दोष, मराठी विषय हा परीदोच्या दृष्टीने पास होण्यास सोपा असत्यामुळे दुर्लक्ष त्यामुळे, मूळ मूल्याकडे दुर्लक्ष. तुलनेने शिद्दाक काहीसा असहाय्य ठरतो.

१४) सामाजिक गतीचा प्रभावी विरोध, नीती-मूल्यावरील निष्ठाचा अभाव, स्वैर व बंधुक्त जीवनाची वाढती आसक्ती व परीदौतून गुणवत्तेची वाढती अपेदाा.

१५) विधाथ्यांकडून अत्य प्रतिसाद मिळतो, व्यासंग कमी, ग्रामीण मागातील विधाथ्यांना अधिक लक्ष अस्यासावर केंद्रित करता येत नाही.

वरील प्रतिसाद अध्यापकांच्याच शब्दात दिला असत्याने त्यात पुनरुक्ती आढळून येते. ही पुनरुक्ती काढून मूल्यसंक्षणात कोणकोणत्या अड्चणी येतात त्याचे वार्षारितेच्या स्वरूपात पुढीलम्हाणो वर्गीकरण करता येहील.

### ज्ञाणी क्रमांक ५.३५

#### मूल्यसंक्षणात येणाऱ्या अड्चणी

अनु.	मूल्यसंक्षणात येणाऱ्या अड्चणी	वार्षारिता
१.	अस्यासंक्षम वैकेत पूर्ण करण्याच्या दृष्टीने	८
२.	विधाथ्यांमागील अनास्था	६
३.	विधाथ्यांची क्रैकल परीदार्थीं वृत्ती	४
४.	मूल्य आणि परीदारा पञ्चतीतील मिन्ता व प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप	४
५.	राजकीय, सामाजिक, आर्थिक जीवनात झालेली मूल्याची अधोगती व त्याचा दुष्परिणाम	३
६.	पालकांचे अमुरे सहकार्य	२
७.	समाजातील आदर्शांचा अभाव	२
८.	सुशिद्धित क्रेकारी या दोषामुळे उदासीनता	२
९.	मराठी विषय सोपा या भावनेमुळे कुरुदा	२
१०.	स्वैर व बंधुक्त जीवनाची वाढती आसक्ती	२

सारणी क्र. ५.१४ (पुढे चालू...)

अनु - - - - मूल्यसंक्षिप्तात येणा-या अडचणी - - - - वार्तारिता - -

११.	कैवळ मौतिक सुखासाठी धावपळ	२
१२.	व्यवहारी जीवनातील जादा उदाहरणे देता न येणे	२
१३.	दारिद्र्य व आर्थिक तरतुद उपलब्ध नसणे	२
१४.	वर्गातील विधार्थ्यांच्या परमसाठ संख्येमुळे वैयक्तिक लक्ष देता येत नाही	१
१५.	नीतिमूल्यावरील निष्ठाचा अभाव	१
१६.	कौटुंबिक वातावरण व शालेय वातावरण यात मूल्याच्या दृष्टीने तकावत	१
१७.	सांगितलेली मूल्ये बालजीवनात विसंगत ठरतात	१
१८.	परीद्वारा दृष्टीने विधार्थ्यांची त्यारी कूऱ्यावी लागते	१
१९.	विधायक कार्याबद्दल आवड नसणे	१
२०.	स्वतःपुरते पाहाण्याची वृत्ती	१
२१.	मुलामुलींना मौक्केपणी स्फूर्त येण्यात अडचण	१

वरील सारणी क्रमांक ५.१४ वूऱ्यावी असे आढळून येते की, मूल्य-  
संक्षिप्तात अनेक प्रकारच्या अडचणी येतात. अध्यापकांना जाणावत असलेली  
सर्वात प्रमुख अडचण 'अभ्यासक्रम वैक्षेत पूर्ण' करणे ' ही होय. त्या सालोखाल  
अनुकूऱ्ये विधार्थ्यांमधील अनास्था, विधार्थ्यांची कैवळ परीद्वाराथी वृत्ती,  
मूल्य आणि परीद्वारा पद्धतीतील मिन्नता व प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप, राजकीय-  
सामाजिक-आर्थिक जीवनात झालेली मूल्याची अधोगती व त्याचा दुष्परिणाम  
पालकाचे अमुरे सरकार्य, साजातील आदर्शांचा अभाव, सुशिद्धात बेकारी

या दोर्जामुळे उदासीनता, मराठी विणय सोपा या भावनेमुळे दुर्लक्ष, स्वैर  
व बंधुमुक्त जीवनाची वाढती आसकती, कैवळ भौतिक सुखासाठी धावपळ,  
व्यवहारी जीवनातील जादा उदाहरणे देता न येणे, दारिद्र्य व आर्थिक  
तरतूव उपलब्ध नसणे, वर्गातील विधार्थीच्या परमसाठ संस्थेमुळे वैयकितक  
लदा देता न येणे, नीतीमूल्यावरील निष्ठाचळ अभाव, कौटुंबिक वातावरण  
व शालेय वातावरण यात मूल्याच्या दृष्टीने तकावत, सांगितलेली मूल्ये  
बाल जीवनात विस्तीर्ण ठरतात, परीक्षाच्या दृष्टीने विधार्थीची कळून घ्यावी  
लागणारी त्यारी, विधायक कार्याबदल आवड नसणे, स्वतःपुरते पाहाण्याची  
वृत्ती, मुलामुलीना भौकलेपणी संक्रमणे येण्यात अडचण या अडचणाचा क्रम  
लागतो.

‘अभ्यासक्रम वैलेत पूर्ण करावा लागतो’ म्हणून मूल्यसंक्रमणात  
अडचण येते या मताशी सहमत होता येत नाही. कारण शिद्धाणातून केवळ  
परीक्षार्थी निर्माण करावयाचे नाहीत. अभ्यासक्रम पूर्ण करणे हेही अध्यापनाचे  
उद्दिष्ट असू शकत नाही तर तो अभ्यासक्रम ज्या विधार्थीसाठी आहे त्या  
विधार्थीच्या ठयकितमत्वाचा सर्वांगिण किंवा त्यातून होणे महत्वाचे आहे.  
शिवाय मूल्यसंक्रमण हे पाठीचे अध्यापन करीत असतानाच करावयाचे आहे.  
त्यासाठी वेगळा वेळ देण्याची गरज नाही. म्हणून विधार्थीचि ठिकाणी  
मूल्यसंवर्धन करणे हे शिद्धाणाचे महत्वाचे उद्दिष्ट आहे हे लदात ठेवूनच  
अभ्यासक्रम पूर्ण करणे हे शिद्धाकांचे कर्तव्य आहे.

राजकीय-सामाजिक-आर्थिक दोत्रातील मूल्याची अधोगती इालेली  
आहे व त्यामुळे शिद्धाणदोत्रातील मूल्यसंक्रमणास अडळा होतो याचा विचार  
कळनही मूल्य झविण्याचे स्क महत्वाचे साधन म्हणून शिद्धाणाकडे पाहिले  
जावे.

५.१४ मूल्यसंकल्पणात येणा-या अडचणींवर उपाय : ✓

मूल्यसंकल्पणात येणा-या अडचणींवर कशाप्रकारे मात करता येईल हे जाणून घेण्याच्या हेतूने प्रश्नावलीतील प्रश्न क्रमाक २४ ची (या अडचणींवर आपल्या मते कशाप्रकारे मात करता येईल ?) योजना केली होती.

या प्रश्नाला १५ अध्यापकांनी पुढीलप्रमाणे प्रतिसाद दिलेला आहे :

१) जादा कैळ देऊन, प्रश्नपत्रिकेत मूल्याना महत्व यावे, म्हीदित विद्यार्थीं संख्या असणे गरजेवे, पाठ्यपुस्तकाशिवाय अधिक - हतर संदर्भ गृथाचा पुरवठा गरजेचा आहे.

२) जादा कैळ देऊन, मूल्याधारित परीक्षा पद्धती, म्हीदित विद्यार्थीं संख्या, पाठ्यपुस्तकाशिवाय अधिक हतर संदर्भ गृथाचा पुरवठा करणे आवश्यक.

३) पाठात किंवा कवितेत मूल्य दर्शाविणारी एकादी औढ असते. एकादा शब्द असती, त्याचा आधार फेऊन विवेचन करून मूल्य ठसविता येते. व्यावहारिक जीवनात विस्तृत मूल्ये असतात, हे प्रथमच सांगून विद्यार्थ्यांची मनोवृत्ती त्यार करावी, व्यावहारिक उदाहरणे मूल्य ठसविण्याच्या दृष्टीने उपयुक्त ठरतात.

४) थोडासा अधिक कैळ देऊन मूल्यसंकल्पण करता येईल. आजच्या सामाजिक परिस्थितीचे अवलोकन करता विद्यार्थ्यांत मावनिक व कृतीपात्रीवर वर्तन-परिवर्तन घडणे गरजेवे वाटते. कैळ परीक्षार्थीं म्हणून त्याची त्यारी न करून घेता तो उदाचा नागरिक आहे म्हणून त्याचे ठिकाणी मूल्यनिर्मिती होणे महत्वाचे वाटते.

५) मूल्यशिक्षणाचे दृष्टीने पालकाना त्याचे महत्व पटवून देऊन यासाठी पालक मैलावै मरविणे व त्याच्यात सा दृष्टीने अधिक जागृती निर्माण करणे गरजेवे वाटते.

६) विधार्थींमध्ये शिदाणा विषयी गोडी निर्माण करणे चांगल्या आणि विधायक कार्याबदल विधार्थीच्यात आस्था निर्माण करणे, समाजातील आदर्शांकडे - चांगुल्यणाकडे त्याचे लक्ष वैधणे.

७) शाळेच्या क्रेळा व्यतिरिक्त वैळ घासा लागेल, पैशाचा प्रश्न सोडविल्यास व पालकीचे सहकार्य मिळाल्यास अडचणींवर मात करता येईल. प्रसंगी पालकीचेही मेळावे घेऊन याबाबत उद्बोधन करावे लागेल.

८) परीक्षा पघटतीत बदल करणे, आतापर्यंत क्रेळ कागदोपत्री राहिलेला पण प्रत्यक्षात न खिकारलेला मूल्यमापनाचा दृष्टिकोन स्वीकारावा लागेल

$$\text{मूल्यमापन} = \text{विधार्थींची गुणात्मक प्रगती} + \text{संख्यात्मक प्रगती} + \text{शिदाकांचा अभियाय}$$

येणे 'शिदाकांचा अभियाय' याला महत्वाचे स्थान मिळावे.

९) वर्गातील विधार्थीं संख्या निर्यन्त्रित केल्यास वैयक्तिक लक्ष देता येईल, तासिंकीची संख्या वाढवून उपाय करता येईल.

१०) विधार्थींसमोर चांगला आदर्श ठेवणे, त्याच्यावर सुरक्षार करणे, त्याना विज्ञान्युगात योग्य मार्ग दाखविणे.

११) सामाजिक प्रिस्थिती बदलण्याचे सामर्थ्य स्कट्या शिदाकात नाही. तिथे तो कमी पडतो. क्रेळ पालकांना तो काही सूचना करू शकेल व विधार्थीच्या मनावरच शाक्यतो अधिक परिणाम होऊन शकेल असा उपदेश वा संस्कार तो अपत्यापरीने करून ही अडचण सोडविण्यास मदत करू शकेल पण मात करू शकणार नाही.

१२) शिदाक, आजची सामाजिक प्रिस्थिती, आजची शिदाण पघटती, शिदाकांना मिळणारे सहाय्य या बाबींचा विचार करता क्रेळ शिदाक याबाबतीत काही करू शकेल असे वाटत नाही. त्यास योग्य

प्रतिसाद भिण्ठे कैवळ अशाक्य, शिदाकाच्या कुवती पलिकडचे सामाजिक व विधार्थीच्या सर्वींगिण विकासाच्या दृष्टीने हे विषय विस्तृत वाटतात. सबब आपण या अडचणींवर मात कळ हे अशाक्यप्राय आहे.

१३) फाक्त 'शिदाक' का संस्थेचा विचार करता रुढ शिदाण पध्दती व सामाजिक स्थिती विचारात घेतल्यास शिदाक फार काही कळ शकेल यावर माझा विश्वास नाही. समाज बदलणे, बैकारी हटविणे असले विषय हे विस्तृत आहेत. शिदाकाच्या कुवती पलिकडचे आहेत. त्यामुळे यावर आपण मात कळ शकु असे वाटत नाही.

१४) परीक्षा पध्दतीत बदल केला पाहिजे. जाणीवपूर्वीक अध्यापनाने मूल्यसंकल्पण होऊ शकते.

१५) अभ्यासाचे वातावरण निपांण करणे, पूणकैल अभ्यासासास देणे, प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप मूल्यावर आधारित ठेवणे.

वरील प्रतिसाद अभ्यापकाच्याच शब्दात दिला असल्याने त्यात पुनरुक्ती आढळून येते. ही पुनरुक्ती काढून मूल्यसंकल्पणात येणा-या अडचणींवर क्षाप्तकारे मात करता येईल त्याचे वारंवारितेच्या स्वरूपात पुढीलप्रमाणे वर्गीकरण करता येईल.

सारणी क्रमांक ५.१५

मूल्यसंक्षणात येणा-या अडचणीवर उपाय

<u>अनु.</u>	<u>मूल्यसंक्षणात येणा-या अडचणीवर उपाय</u>	<u>वार्त्वारिता</u>
१.	जादा वैळ देऊन	६
२.	परीक्षा पद्धतीत बदल कळून व प्रश्न-पत्रिका मूल्याधिष्ठित ठेवून	५
३.	शिद्धाक पालक फैलावै परवून व पालकाना मूल्यशिद्धाणाचै महत्व पटवून	५
४.	मर्यादित विधार्थी संस्था असणो गरजैचे	३
५.	संदर्भ ग्रंथाचा पुरवठा	२
६.	विधार्थ्यात शिद्धाणाची गोडी निर्माण करणे	२
७.	समाजातील आदर्शांकडे लडा वैधून	२
८.	मावनिक व कृतिमात्रांकिवरील वर्तन परिवर्तन पडवून	२
९.	मूल्यप्रतिबिंबित होणा-या मागावर अधिक मर देऊन	१
१०.	विधार्थ्यांची अनुकूल मनोवृत्ती त्यार कळून	१
११.	विधार्थ्यांक कार्याबदल आस्था निर्माण कळून	१
१२.	आर्थिक तरतुद कळून	१

वरील सारणी क्रमांक ५.१५ वरून असे आढळून येते की, मूल्य-संक्षणात येणा-या अडचणीवर मात करण्याच्या उपायांमध्ये 'जादा वैळ देऊन' 'या उपायाचा अश्वकम लागतो. त्या सालोखाल परीक्षा पद्धतीत बदल कळून व प्रश्नपत्रिका क मूल्याधिष्ठित ठेवून, शिद्धाक पालक फैलावै भरवून,

पालकीना मूल्य शिक्षणाचे महत्व पटवून देऊन, विधार्थीं संस्या मर्यादित ठेवून, सर्वर्म ग्रंथाचा पुरवठा करून, विधार्थ्यांत शिक्षणाची गोडी निर्माण करून, समाजातील आदर्शांकडे लढा वेधून, मावनिक व कृतिपातळीवरील वर्तन-परिवर्तन घडवून, मूल्य प्रतिबिंबित होणा-या मागावर अधिक मर देऊन, विधार्थ्यांची अनुकूल मनोवृत्ती वरून व आर्थिक तरतुद करून या उपार्थाचा क्रम लागतो.

‘जादा कैक देऊन’ ही समस्या सोडविता येईल असा जौ अभ्यापकाचा अभिप्राय आहे याबाबत असे म्हणावेसे वाटते की, अभ्यापकाचा हा अभिप्राय तिकासा बरोबर आहे असे वाटत नाही. कारण मूल्यसंरचना करण्यासाठी जादा कैक देण्याची आवश्यकता नाही. मूल्यशिक्षण हा अभ्यासाचा स्वतंत्र विषय नाही. पाठ्यक्रमातील विविध विषय व अभ्यासपूरक उपक्रम यामधून तो स्कात्म पञ्चतीने व योजनाबद्ध रीतीने हाताळावयाचा आहे.

#### ५.१५ मूल्य संक्रमित न होण्याची कारणे :

अभ्यापकाच्या दैनंदिन अभ्यासनातून विधार्थ्यांमध्ये मूल्यसंरचना होत नसेल तर त्याची कोणकोणती कारणे संभवतात हे जाणून घेण्याच्या हेतून प्रश्नावलीतील प्रश्न क्रमांक २५ च्या पूर्वमागाची (मूल्ये संक्रमित होत नसतील तर त्याची सालील पैकी कोणती कारणे संभवतात ?) योजना कैली होती. हा प्रश्न बंदिस्त व मुक्त अशा दोन्ही स्वरूपाचा होता. त्या प्रश्नाच्या बंदिस्त स्वरूपात ५ विधाने दिलेली होती आणि ज्या कारणाशी अभ्यापक सहस्र आहेत त्या कारणासमोर संघीवशीक ( ✓ ) लूण करावयास संगितली होती. या उपक्रमामधून मिळालेली माहिती सारणी क्रमांक ५.१६ मध्ये वार्तारितेच्या स्वरूपात नमूद कैली आहे.

**प्रस्तुत अलेख संपर्कित सारणीया समौर यावा  
या उद्देशाने विस्त्र यात्रूनि सापला चाढे.**

सारणी क्रमांक ५. १६

मूल संक्षिप्त न होण्याची कारणे

अनु.	मूल संक्षिप्त न होण्याची कारणे	वार्ताविता
१.	मूलसंक्षिप्त होण्यासाठी 'आदर्शाची' गेरज असते व हे 'आदर्श' कुट्टब, शाळा, समाज यातन प्रत्येक वैढी, आवश्यक त्रैव्हा उपलब्ध होतीलच असे नाही.	१२
२.	काही केळा विधाथीला प्रत्यक्षात-व्यवहारात - समाजात संक्षिप्त झालेल्या मूलांच्या विश्वद अनुभव आत्याने त्याची मते पुन्हा बदलतात व त्यावे ठिकाणी ती मूले स्थिर होत नाहीत.	७
३.	केवळ ३५ वा ४० मिनिटांच्या तासात मूलसंक्षिप्त करणे अशक्य ठरते.	५
४.	मूलसंक्षिप्त म्हणजे विधाथीतील मावनिक बदल असल्याने तो तात्पुरत्या स्वरूपाचा असती.	५
५.	केवळ तेवढया तासापुरते, त्या मावनिक वातावरणात विधाथीला ते मूल्य योग्य वाटते पण वातावरण बदलताचे विधाथीच्या मनःप्रवृत्तीत पुन्हा बदल होतो.	५

वरील सारणी क्रमांक ५. १६ वरून असे आढळून येते की, विधाथी-मध्ये दैर्घ्यात अध्यापनातून बिंबविली जाणारी मूल्ये संक्षिप्त न होण्याचे प्रमुख कारण म्हणजे 'आदर्शाचा' अमाव हे होय व हे आदर्श कुट्टब, शाळा, समाज यातन उपलब्ध व्हावेत असे मत १२ अध्यापकांनी म्हणाऱ्येच ८० टक्के अध्यापकांनी व्यक्त केलेले आहे. त्या खालोखाल काहीवेळा विधाथीला

प्रत्यक्षात - व्यवहारात - समाजात, संक्रित इालेत्या मूर्त्याच्या विष्णव  
अनुमव आल्याने त्याची मते पुन्हा बदलतात व त्याचे ठिकाणी ती मूल्ये  
स्थिर होत नाहीत, कैवळ ३५ वा ४० मिनिटाच्या तासात मूल्यसंक्रमण  
करणे अशक्य ठरते, मूल्यसंक्रमण म्हणजे विधाधृतील मावनिक बदल असल्याने  
ती तात्पुरत्या स्वरूपाचा असतो, कैवळ तेवढया तासापुरते - त्या मावनिक  
वातावरणात विधाधृतीला ते मूल्य योग्य वाटते पण वातावरण बदलताच  
विधाधृतीच्या मनःप्रवृत्तीत पुन्हा बदल होतो. या कारणीचा क्रम लागती.

मूल्यसंक्रमण होण्यासाठी आदर्शाची गरज असते. दिवसैदिवस  
कुटुंब, शाळा, समाज यातून जे आदर्श विधाधृतीसमोर असायला हवे आहेत  
ते कमी होताहेत हो वस्तुस्थिती आहे. पण शाळा ही समाजाची आदर्श  
प्रतिकृती आहे. त्या दृष्टीने शाळेतून आदर्श उपलब्ध व्हावेत. विधाधृतीवर  
संस्कार है वातावरणातून होतात. त्यात सर्वांच वर्तन येते ते संस्कारपूर्ण  
असावयास हवे. विधाधृतीपुढे आदर्श उपस्थित करण्यासाठी थोर राष्ट्र-  
पुरुषांच्या जर्यत्या, पुण्यतिथ्या साज-या केला जाव्यात महान राष्ट्रपुरुषांच्या  
तसविरी शाळेत लावून तसेच त्याच्या बोधपर शिकवणुकीची वाक्ये पिंतीवर  
लिहून (बोलव्या पिंती) शाळेव वातावरण संस्काराला अनुकूल राखता येईल.

मूल्यसंक्रमण न होण्याने दुसरे कारणे काहीकैळा विधाधृतीला  
प्रत्यक्षात, व्यवहारात, समाजात संक्रित इालेत्या मूर्त्याच्या विष्णव अनुमव  
येतो व त्याची मते पुन्हा बदलतात असा अभियाय सात अध्यापकांनी  
म्हणाऱ्येच ४६.६६ टक्के अध्यापकांनी दिला आहे. या संदर्भात असे म्हणता येईल  
की, प्रतिकूल परिस्थितीतसुष्डा जो मूर्त्याशी स्फुरिष्य असतो तीच मूल्य  
रूपत्याची मोठी कसोटी मानावी लागेल आणि या निकर्णीपर्यन्त मूल्य  
रूपविणे हे मूल्यशिदाणाचे प्रमुख उदिष्ट आहे हे लदात घेऊनच विधाधृतीला  
त्या उंचीपर्यन्त जाता येईल हतमत प्रयत्न केला पाहिजे.

याच प्रश्नाच्या उत्तर मागामध्ये या व्यतिरिक्त आणखी काही कारणे असल्याच ती कोणती याची विचारण केली होती. या उपप्रश्नाला दिलेला प्रतिसाद अध्यापकाच्या शब्दांत पुढीलप्रमाणे आहे :

१) विद्यार्थीं संख्या अधिक असल्याने व वैष्ण अमुरा असल्याने.

२) साहित्यातील मूल्यसंक्षमणासाठी कैवळ वर्गातील अध्ययन अमुरे वाटते. कारण मूल्य हा संस्कार विद्यार्थ्यांवर आपौआप संस्कारीत होणे गरजेवे आहे. हतरीच्या वर्तनाच्या निरीदाणातून तो घडत असतो. शालेय जीवनापेदारा त्यास समाजात विचित्र-भिन्न स्थिती दिसते. त्यामुळे कैवळ वर्गात उपदेश करणे निष्पयोगी आहे. त्यासाठी शालेय तसेच सामाजिक वातावरण हे मूल्याधारित हवे. तरच ते ' संस्कार ' विद्यार्थ्यांवर घडतील अन्य प्रयत्न निष्पयोगीच ठरतील.

३) मूल्यसंक्षमणासाठी शिकविणे हे मूलतः चूळ आहे. मूल्य हा ' संस्कार ' असतो. ती करावयाची गोष्ट नव्हे. ' संस्कार ' घडत असतो माणसाच्या वर्तनातून. तो स्वीकारला जातो. ' खोटे बोलू नये ' हेच जर आपण खोटेपणाने सांगित असू तर तो संस्कार होणार नाही. घडते आहे ते उपदेशाच्या थाटात. उपदेश निष्पयोगी असतो. त्यामुळे सर्वच वातावरण मूल्याधारित असेल तरच ते ' संस्कार ' होतील. अन्यथः ते निष्पयोगी आहेत.

विद्यार्थीं संख्या अधिक असल्याने व वैष्ण अमुरा असल्याने हे दोन मुद्दे यापूर्वीच येऊन गेलेले आहेत. (पहा पृष्ठाक २ ).

मूल्यसंक्षमण म्हणजेच ' संस्कार ' व हे संस्कार घडण्यासाठी शालेय व सामाजिक वातावरण तसेच कौटुंबिक वातावरण हे मूल्याधिष्ठित असावे. हा अभियाय पटण्यासारखा आहे. ' संस्कार ' हे कष्ट साध्य अमृंधन आहे. त्याची आराधना करावी लागतै. धर, आई-वडील, मित्रमळी,

प्रसुत वित्त संगठन सरकारी और बाजा  
वा अद्यताने विस्तृत व्यापार बढ़ावा

शिद्धाक, शांग, महाविद्यालये, विधापीठे आणि वाचनालये ही सर्व संस्कारांची प्रभावी व परिणामकारक अशी केंद्र आहेत.

#### ५.१६ मूल्याचे\_मूल्यमापन :

प्रश्नावलीतील प्रश्न क्रमांक २६, २७, २८ हे 'मूल्याचे मूल्यमापन' या मुर्द्धाशी संबंधित होते.

प्रश्न क्रमांक २६ (विधाधूर्यामध्ये संक्रमित होणा-या मूल्याचे मूल्यमापन करावे काय ? .... होय-नाही) हा विधाधूर्यामध्ये संक्रमित होणा-या मूल्याचे मूल्यमापन करावे की नको हे जाणून घेण्याच्या हळूळून विचारला होता. प्रस्तुत प्रश्नाला दिलेल्या प्रतिसादाचे पुढील सारणीत (सारणी क्रमांक ५.१७) वर्गीकरण कैलेले आहे.

सारणी क्र. ५.१७

मूल्याचे\_मूल्यमापन

----- होय नाही स्कृप्त -----

मूल्याचे मूल्यमापन करण्या-	५	१०	१५
संबंधीचा अभिन्नाय			

वरील सारणी क्रमांक ५.१७ वरून असे दिसून येते की, विधाधूर्यामध्ये संक्रमित होणा-या मूल्याचे मूल्यमापन करू नये असे १० अध्यापकांचे म्हणजेच इकडा ६६.६६ टक्के अध्यापकांचे मत आहे. तर विधाधूर्यामध्ये संक्रमित होणा-या मूल्याचे मूल्यमापन करावे असे ५ अध्यापकांचे म्हणजेच ३३.३३ टक्के अध्यापकांचे मत आहे.

या प्रश्नात ज्यानी ' होय ' असे उत्तर दिले असेल त्याना हे मूल्यमापन कसे करावे (उत्तर ' होय असल्यास कसे करावे ?) याची विचारणा केलेली होती.

या उपप्रश्नाला ५ अध्यापकानी म्हणजेच शैकडा ३३.३३ टक्के अध्यापकानी पुढीलप्रमाणे प्रतिसाद दिलेला आहे :

१) मूल्याचे मूल्यमापन करण्यासाठी ' स्वर्यमूल्यमापन ' त्राचा अवर्लंब केला जावा. त्यासाठी विधाभूर्याना दैनंदिनी लिहावयास संगिावी व त्याच्या स्वतःपद्धेच काय परिवर्ती झाले याची नोंद त्या ठिकाणी असावी व त्यावरून मूल्याचे मूल्यमापन व्हावे.

२) काही प्रूर्ण निमांण करून त्यावैकी तो कसा वागतो - यावरून मूल्यमापन करावे. उदा. ग्रिंबाविषयी कववा - ग्रिंबाना मदत करतो किंवा नाही हे पाहून मूल्यमापन करावे.

३) विधाभूर्यामध्ये संक्षिप्त होणा - या मूल्याचे मूल्यमापन करताना त्याचे वर्तन, त्याची बदलती प्रवृत्ती, संस्काराचा परिणाम याचे अवलोकन करावे. त्यावरून मूल्ये किती झाली आहेत हे निवर्णनास येहील.

४) दैनंदिन वर्तनाचे निरीक्षण, मुलासत, सृजनात्मक काम, समस्यापूर्ती चाचणी.

५) आजच्या प्रश्नमत्रिक्कै स्वरूप बदलून ती मूल्यावर अध्यारित ठेवावी व चाचणी पद्धतीने मूल्यमापन करावे.

वरील प्रतिसाद प्रतिसादकाच्याच शब्दात असल्याने त्यात पुनरुक्ती जाणवते. ती पुनरुक्ती काढून मूल्याचे मूल्यमापन करण्याच्या प्रकाराबाबतवे अध्यापकांच्या मताचे वार्खारितेच्या स्वरूपात पुढीलप्रमाणे वर्गीकरण करता येहील.

### सारणी क्रमांक ५.१८

#### मूल्याचे मूल्यमापन करण्याचे प्रकार

अनु.	मूल्यमापनाचे प्रकार	वार्तारिता
१.	निरीक्षण	२
२.	चाचणी	२
३.	मुलाखत	१
४.	सृजनात्मक कार्य	१
५.	प्रसंगनिर्विती द्वारा	१
६.	स्वर्यमूल्यमापन	१

वरील सारणी क्रमांक ५.१८ वरून असे आढळून येते की, मूल्याचे मूल्यमापन करण्याच्या प्रकारामध्ये 'निरीक्षण' या प्रकाराचा वापर केला जावा असे २ अध्यापकांचे म्हणजेच १३.३३ टक्के अध्यापकांचे मत आहे.

निरीक्षण या साधनाचा वापर वर्ग, शालेय परिसर, क्रीडांगण अशा सर्व ठिकाणी करता येईल. मात्र निरीक्षण करताना अध्यापकाने ते विशिष्ट गोष्टी डोऱ्यापुढे ठेवून केलेले असावे. उदाहरणार्थ - 'नियमितमणा' हे मूळ्य आजमावण्यासाठी वर्ग, वर्गातील अध्ययन, शालेय उफ्रम, गृह्याठ, सीपक्कलेली कामे अशा विविध प्रसंगातून 'नियमितमणा' पाहाता येईल. शिक्षाकांनी केलेले निरीक्षण हे वस्तुनिष्ठ आणि स्वतःचे मत व्यक्त न करता केलेले असावे. एवढेच नाहे तर विविध प्रश्नात मित्र, पालक, अन्य व्यक्तींनी केलेले निरीक्षणही ध्यानात घ्यावे लागेल.

मूल्याचे मूल्यमापन ' चाचणीद्वारा ' कैले जावे असा अमिष्राय २ अध्यापकानी म्हणजेच १३.३३ टक्के अध्यापकानी व्यक्त कैला आहे. विधाधर्यांची सधःस्थिती आजमावण्यासाठी ' चाचणी ' चा उपयोग होतो. विविध उपक्रमातून मूल्ये रुजविण्यापूर्वी प्रत्येक विधाधर्याच्या मताची पहाणी करून त्या उपक्रमात योग्य तो बदल करणे आवश्यक ठरते. उपक्रम राबविल्यानंतर चाचणीद्वारा विधाधर्यांची मते आजमावून त्यातील वर्तन-परिवर्तन आजमावता येते.

निरीक्षण व चाचणीद्वारा या प्रकारानंतर मुलाखत, सृजनात्मक कार्य, प्रसंग निर्भितीद्वारा, स्वर्यमूल्यमापन या साधनांचा क्रम लागतो.

प्रस्तुत प्रश्नाच्या शैवटच्या भागात प्रश्न क्रमांक २६ ला (विधाधर्यामध्ये संकेतित होणा-या मूल्याचे मूल्यमापन करावे काय ? .... होय-नाही) ज्यानी ' नाही ' असा प्रतिसाद दिला त्याना अशाप्रकारचे मूल्यमापन का कळ नये (उत्तर ' नाही ' असल्यास त्याची कारणे कोणती ?) याची विचारणा करण्यात आलेली होती.

या उपप्रश्नाला १० अध्यापकानी म्हणजेच ६६.६६ टक्के अध्यापकानी पुढीलप्रमाणे प्रतिसाद दिलेला आहे :

१) मूल्याधारित प्रश्न विचारले जात नाहीत. परीक्षोच्या दृष्टीने मूल्याना महत्व दिले जात नाही.

२) मूल्याधारित प्रश्न नसतो, परीक्षोच्या दृष्टीने मूल्याना महत्व नसते.

३) मूल्याचे मूल्यमापन करणे यशस्वी होईलच असे नाही. कदाचित काही काळानंतर प्रत्यक्षा व्यवहारी जीवनात मूल्ये उष्टलेली दिसून येतील.

४) मूल्यमापनाची गरज नाही. त्याचे व्यक्तिमत्त्व घटणे हेच महत्वाची कारण आपले मूल्यमापन होणार या भावनेने तो बेगडी वर्तनही कळ शाकेल व त्यामुळे ते मूल्यमापन अचूक ठरणार नाही. शिक्षाणाकून प्रत्यक्ष सुर्स्कारीत 'माणस' 'घटणे हेच महत्वाचे.

५) विधाधर्याच्या वागण्या बोलण्यामधूनच त्याच्यात मूल्याचे संक्षण इशाले आहे किंवा नाही हे समजते त्यामुळे त्याचे वेगळे मूल्यमापन करण्याची जरूरी वाटत नाही.

६) विधाधर्याचे अंगी मूल्य रुजले, जोपासले गेले आहे हे प्रसंगोपात्मरीतीनेच समजेल त्यासाठी कृत्रिम मार्ग अवर्लद्यु नयेत. आलेल्या प्रसंगी विधाधर्याचे कसा वागतो हे महत्वाचे, बेगडीपणा, कृत्रिमपणा असलेले वर्तन अपेदित नाही.

७) यशस्वीरीतीने मूल्याचे मूल्यमापन करता येईल याची सांकी देता येत नाही शिवाय मूल्यसुर्स्कार ही विधाधर्याच्या संपूर्ण मावो जीवनाची शिदीरी आहे. केवळ परीक्षाधर्यांचे घडविष्यापेदार शिक्षाणाकून सुर्स्कारी 'माणस' 'घटणे महत्वाचे आहे.

८) विधाधर्यात 'मूल्यसंक्षण' 'होणे महत्वाचे. ते संपूर्ण जीवनासाठी केवळ परीक्षासाठी नव्है म्हणून मूल्यमापन कळ नये.

९) मूल्यमापन योग्य त्याप्रकारे करता येणे अशक्य आहे. कारण मूल्यसंक्षण ही मानसिक प्रवृत्ती असते.

१०) मूल्यमापन योग्य त्या प्रकारे करता येणे अशक्य आहे. कारण मूल्यसंक्षण ही मानसिक प्रवृत्ती आहे.

वरील अभिन्नाय अध्यापकाच्या शब्दात असल्याने त्याची पुनरुक्ती जाणवते. ही पुनरुक्ती काढून मूल्याचे मूल्यमापन का कळ नये याचे वार्त्वारितेच्या स्वरूपात पुढील प्रमाणे वर्गीकरण करता येईल.

सारणी क्रमांक ५.१९

मूल्याचे मूल्यमापन न करण्याची काऱ्णे

अनु.	मूल्याचे मूल्यमापन न करण्याची काऱ्णे	वारंवारिता
१)	मूल्याचे मूल्यमापन यशस्वी होणार नाही.	४
२)	शिद्धाणातून केवळ परीक्षाथीं घडविष्यापेक्षा 'माणूस' घडणे महत्वाचे म्हणून मूल्यमापन कळ नये.	२
३)	कृत्रिम वर्तन घडण्याची शक्यता.	२
४)	मूल्याचे मूल्यमापन अव्यवहार्य.	२
५)	परीक्षोच्या दृष्टीने मूल्याना महत्व दिले जात नाही.	२
६)	मूल्याधारित प्रश्न विचारले जात नाहीत.	२
७)	प्रत्यक्षा निरीक्षाणातून ते घडत असत्यामुळे मूल्याच्या मूल्यमापनाची गरज नाही.	१

वरील सारणी क्रमांक ५.१९ वृहन असे निदर्शनास येते की,  
 बहुताशी अध्यापकांनी (६६.६६ टक्के) अध्यापकांनी) विधाधर्यीमध्ये संक्रमित  
 होणाऱ्या मूल्याचे मूल्यमापन कळ नये असा अभिधार्य दिला आहे. या  
 ६६.६६ टक्के अध्यापकांनी विधाधर्यीमध्ये संक्रमित होणाऱ्या मूल्याचे मूल्यमापन  
 कळ नये याची पुढील काऱ्णे दिली :

- १) मूल्याचे मूल्यमापन यशस्वी होणार नाही.
- २) शिद्धाणातून केवळ परीक्षाथीं घडविष्यापेक्षा 'माणूस'  
 घडणे महत्वाचे म्हणून मूल्यमापन कळ नये.
- ३) कृत्रिम वर्तन घडण्याची शक्यता.
- ४) मूल्याचे मूल्यमापन अव्यवहार्य.

याबाबत असे घ्यावेसे वाटते की -

- १) सुमित इालेल्या मूल्याचे मूल्यमापन पडताळा सूची, पदनिश्चयन ऐणी, समाजमिती, मुलाखत, निरीक्षण, या सारखा साधनाच्या द्वारे यशस्वीरीतीने करता येईल.
- २) शिक्षणातून कैवळ परीक्षार्थीं घटविष्यापेक्षा 'माणूस' घण्ठे महत्वाचे घ्यातून मूल्याचे मूल्यमापन करू नये हे विधान विसर्गत आहे.
- ३) कृत्रिम वर्तन पडण्याची शक्यता नाकारता येत नाही परंतु विधार्थीच्या नक्कल त्याचे मूल्यमापन केले तर असे वर्तन पडण्याची शक्यता नाही.
- ४) मूल्याचे मूल्यमापन करणे अवघड असले तरी अशक्य नाही आणि घ्यातून मूल्याचे मूल्यमापन करणे अव्यवहार्य आहे या मताशी सहमत होणे कठीण आहे.

सारणी क्रमांक ५.१९ (पृष्ठांक २१५) वरील ५ व ६ ही कारणे पटत नाहीत कारण आपल्याला शिक्षणातून कैवळ परीक्षार्थीं घटवावयाचा नाही. क्रमांक ७ चे कारणावरून असे स्पष्ट होते की, निरीक्षणातूनच ते पडते हेच आपण कबूल केल्यापुढे मूल्याच्या मूल्यमापनाची गरज नाही हे पटत नाही.

#### ५.१७ मूल्याचे मूल्यमापन व नोंदी :

मूल्याचे मूल्यमापन करताना त्याच्या नोंदी कशा ठेवता येतील हे जाणून घेण्याच्या हेतूने प्रश्नावलीतील प्रश्न क्रमांक २७ ची (मूल्याचे मूल्यमापन करताना त्याच्या नोंदी कशाप्रकारे ठेवाव्यात ?) योजना केली होती. या प्रश्नाला ५ अध्यापकांनी घ्यावेच ३३.३३ टक्के अध्यापकांनी पुढीलप्रमाणे प्रतिसाद दिलेला आहे.

१) विद्यार्थ्यींनी दैनंदिनीत ठेवलेल्या नोंदी शिद्दाकाने मधून मधून त्या पाहून त्यावर सला कराव्यात, आवश्यक वाटल्यास मौळिक सूचनाही कराव्यात. विद्यार्थ्यींची स्वतःची दैनंदिनी हीच त्याने ठेवलेली नोंद महत्वाची.

२) ऐणी देऊन नोंदी कराव्यात.

३) वर्तन-प्रवृत्ती-झालेले संस्कार-निवडलेला मार्ग या प्रमाणे नोंदी ठेवाव्यात.

४) वर्तन-परिवर्तनासाठी काही मूर्त्ये निश्चित करावीत रुलेली मूर्त्ये निरीक्षणाने नोंद करावीत. उदा.

-----  
नाही फारशी नाही बरी आहे चांगली आहे मरपूर  
आहे  
-----

गुरुनिष्ठा

जिज्ञासा

५) वैगेंगिक्या वर्गात प्रकल्प राबवून प्रत्येक मुलाची चाचणी ध्यावी व विद्यार्थ्यींमध्ये होणा-या वर्तन परिवर्तनाची नोंद ठेवावी.

पडताढा सूची या साधनाचा मूर्त्याचे मूल्यमापन करण्यासंबंधी पुढीलप्रमाणे उपयोग करता येहील :

या साधनामध्ये प्रत्येक मूर्त्याची सर्व अंगोपगी, घटक-उपघटक ठाचा सविस्तरपणे विचार होणे आगत्याचे आहे. प्रत्येक मूर्त्याच्या संवर्णात त्याचे पूर्ण विश्लेषण करून, सर्व उपांगाची, उपघटकाची विस्तृत अशी यादी त्यार करण्यात आली पाहिजे. या यादीतील प्रत्येक उपांग किंवा उपघटक आढळतो-आढळत नाही स्वढीच नोंद करावयाची आहे. पडताढा सूचीतील स्कूण उपगी किंवा उपघटकापैकी महत्वाचे असे जास्तीत जास्त उपांग-उपघटक

आळत असतील किंवा स्फूण उपागि-उपघटक जास्तीतजास्त उपागि-उपघटक आळत असतील तर ते मूल्य ब-याच प्रमाणात झाले असा निष्कर्ष काढता येहील.

मूल्याचे मूल्यपापनाची पडताका सचीच्या सहाय्याने पुढीलप्रमाणे ✓  
नोंद ठेवता येहील.

- १) अभिवादन - १. आई, वडील, घरातील वडीलधा-या व्यक्तींना नमस्कार करतो. ( )  
२. गुरुजनांना अभिवादन व मदत करतो. ( )
- २) संबोधन - ३. आपल्यापेदा पौठया व्यक्तींशी बोलतांना आदरयुक्त संबोधनाचा वापर करतो. ( )  
४. पत्रलेखनात योग्य संबोधनाचा उपयोग करतो. ( )  
५. हतर व्यक्तींना हाक मारताना योग्य व आदरयुक्त संबोधनाचा वापर करतो. ( )
- ३) समाजण - ६. हतराचे म्हणणे लदापूर्वक सेकतो. ( )  
७. स्वतःचे म्हणणे आगुहाने पण नप्रतापूर्वक मार्डतो. ( )  
८. मतमेदही संयमपूर्वक हतराना न दुसविता व्यक्त करतो. ( )
- ४) शिष्टाचार ९. आई, वडील, गुरुजन व हतर वडीलधा-या व्यक्ती याच्या समोर बसणे, उठणे, येणो-ज्ञाणे हत्यादी कृती योग्यप्रकारे करतो. ( )  
१०. स्वादी कृती करताना आवश्यक तेथे हतरांची परवानगी घेतो. ( )  
११. आपल्याकडून इालेत्या चुकीबदल त्वरीत दिलगिरी व्यक्त करतो. ( )

वरील वर्तनबदल है उदाहरणादास्त दिलेले आहेत. शिदाकाने प्राप्त परिस्थितीत सीधीप्रमाणे स्वतःच्या वापरासाठी स्वर्तन पडताळा सूची तयार करण्यास हक्कत नाही.

#### ५.१८ मूल्याचे मूल्यमापन व परीक्षा :

मूल्याचे मूल्यमापन आणि परीक्षा याच्या संदर्भातील अध्यापकांची मते जाणुन घेण्याच्या हेतूने प्रश्नावलीतील प्रश्न क्रमांक २८ च्या पूर्वमागाची (मूल्याचे मूल्यमापन आणि परीक्षा याचा संबंध जोडावा काय ? .... होय-नाही) योजना करण्यात आली होती.

प्रस्तुत प्रश्नाला दिलेल्या प्रतिसादाचे मुढील सारणी क्रमांक ५.२० मध्ये वर्गीकरण केलेले आहे.

#### सारणी क्रमांक ५.२०

#### मूल्याचे मूल्यमापन व परीक्षा

-----  
होय नाही स्पष्ट

मूल्याचे मूल्यमापन व परीक्षा ११ ४ १५  
याचा संबंध जोडण्याबाबतचा  
अभिप्राय

वरील सारणी क्रमांक ५.२० वर्णन वर्षे निवार्णनास येते की, मूल्याचे मूल्यमापन व परीक्षा याचा संबंध जोडावा असा ११ अध्यापकांचा म्हणजेच ७३.३३ टक्के अध्यापकांचा अभिप्राय आहे. तर मूल्याचे मूल्यमापन व परीक्षा याचा संबंध जोडू नये असा ४ अध्यापकांचा म्हणजेच २६.६६ टक्के अध्यापकांचा अभिप्राय आहे.

प्रश्न क्रमांक २८ च्या पूर्वभागाचा 'होय' असा अभिधाय ज्यानी दिला असेल त्याना याच प्रश्नाच्या उत्तर मागात हा संबंध कसा जोडावा (मूल्याचे मूल्यमापन आणि परीक्षा याचा संबंध कसा जोडावा ?) याची विचारणा केली होती.

या उपप्रश्नाला ११ अध्यापकांनी पुढीलप्रमाणे अभिधाय दिलेला आहे :

१) परीक्षा पञ्चतीवर मर न देता विधाथ्यांमध्ये संस्कारित बदल इाला आहे का हे पहाणी गरजेचे, परीक्षोतील गैरप्रकाराला आणा पालणे महत्वाचे, प्रश्नपत्रिकेत मूल्यावर आधारित स्खादा प्रश्न असावा.

२) परीक्षा पञ्चतीला महत्व न देता विधाथ्यांमध्ये संस्कारित बदल इाला आहे काय हे पहावे, परीक्षोतील गैरप्रकार टाळून विधाथीं परीक्षा देतील यात मूल्याधारित परिवर्तन इाले पाहिजे.

३) परीक्षोत असे काही प्रश्न असावेत की त्यातून विधाथ्यांची मनोवृत्ती स्पष्ट व्हावी. त्या मनोवृत्तीतून त्याच्या मनावर कोणती मूल्ये ठसली आहेत याचा अंदाज लागेल.

४) परीक्षोत 'मूल्याधिष्ठित प्रश्न' टाळून त्यावर विधाथ्यांचे खतःचे मत विचारावे. त्यातून त्याची शिकविलेल्या पाठातील मूल्याबाबतची बोधिक, मावनिक, वैचारिक बैठक काय इाली आहे हे तरी स्पष्ट होईल.

५) निर्बंधक्षा प्रश्न परीक्षोत घावा. तो प्रश्न मूल्याधिष्ठित असावा. त्यावरून विधाथ्यांला मूल्य पटले किंवा नाही ? त्या मूल्याचे जीवनातील महत्व वगैरे बाबींची पडताऱ्णी करता येईल.

६) परीक्षोतील गुण व गुणात्मक नोंदी यावरून निर्णायक श्रेणी यावी.

७) ला दृष्टीने विचार करता परीदोत्ते सखादा प्रश्न देता येहळ.  
तसेच वाणिंकि परीदोत्तील काही गुण सहली, मुलाखती, श्रमदान शिबिरे,  
सन.सस.सस., सन.सी.सी., स्काउट-गाईड, हत्यादी ठिकाणचे त्याच्या  
वर्तनाला रासून ठेऊन हा संबंध जोडता येहळ.

८) संपूर्ण वर्षभिरात घेतल्या जाणा-या विविध उपक्रमात विधार्थी  
कसा वागतो, कितपत माग घेतो, कितपत कार्य करतो, समूहाशी त्याचे वर्तन  
हत्यादी वर्षन त्याची नोंद ठेऊन त्याला काही गुण वा श्रेणी घावी.  
व वाणिंकि परीदोत्तील अंकात त्याचा समावेश व्हावा.

९) मूल्याधारित प्रश्न विचार्णन विधार्थ्यांची मते आजमावता येतील.  
निर्बंधवजा प्रश्नातून सखाधा पाठावरील प्रश्न विचारावा.

१०) राष्ट्रीय सेवा योजना, छात्रसेवा, स्काउट, श्रमदान शिबिरे,  
वहातुक निर्यक्र प्रशिक्षण, सहली, मुलाखती, हस्तलिखित, छायाचित्रे  
जपविणे वगैरे बाबींना अन्यासक्रमात वाव असावा.

११) प्रश्न पत्रिकेचा आरास्डा मूल्यावर आधारित ठेऊन.

वरील प्रतिसाद हा प्रतिसादकाच्याच शब्दात असल्याने त्यात  
पुनरुक्ती जाणावते. ही पुनरुक्ती काढून मूल्याचे मूल्यमापन आणि परीक्षा  
याचा संबंध कसा जोडावा याचे वार्त्वारितेच्या स्वरूपात पुढीलप्रमाणे वर्गीकरण  
करता येहळ.

सारणी क्रमांक ५.२९

मूल्याचे मूल्यमापन व परीक्षा याचा संबंध  
जोडण्याचे प्रकार

अनु.	मूल्याचे मूल्यमापन व परीक्षा याचा संबंध जोडण्याचे मार्ग	वार्तारिता
१)	परीक्षेत निर्बंधवजा स्वरूपाचा मूल्याधिष्ठित प्रश्न विचारून.	८
२)	परीक्षेतील गुण व वर्णभरात घेतल्या जाणा-या उपक्रमाच्या गुणात्मक नोंदी याचा संबंध जोडून	४

वरील सारणी क्रमांक ५.२९ वरून असे छिसून येते की, मूल्याचे मूल्यमापन व परीक्षा याचा संबंध १ परीक्षेत निर्बंधवजा स्वरूपाचा मूल्याधिष्ठित प्रश्न विचारून २ जोडावा असा अभियाय ८ अध्यापकांनी म्हणजेच ६६.६६ टक्के अध्यापकांनी व प्रतिसाद दिलेल्या अध्यापकाच्या स्कूण अध्यापक संस्थेच्या ५३.३३ टक्के अध्यापकांनी व्यक्त केलेला आहे.

तर परीक्षेतील गुण व वर्णभरात घेतल्या जाणा-या उपक्रमाच्या गुणात्मक नोंदी याचा संबंध जोडून ३ मूल्याचे मूल्यमापन व परीक्षा याचा संबंध जोडावा असा अभियाय ४ अध्यापकांनी म्हणजेच ३३.३३ टक्के अध्यापकांनी व स्कूण संस्थेच्या २६.६६ टक्के अध्यापकांनी व्यक्त केला आहे.

परीक्षेत निर्बंधवजा स्वरूपाचा मूल्याधिष्ठित प्रश्न विचारून परीक्षा व मूल्याचे मूल्यमापन याचे संबंध जोडल्यास मूल्ये ज्ञानात्मक पातळीवर किती प्रमाणात झाली याचेच मूल्यमापन होईल तथापि मूल्ये भावात्मक व क्रियात्मक पातळीवर किती प्रमाणात झाली याचे मूल्यमापन करण्यासाठी वर्णभरात

घेतल्या गेलेल्या उपकर्मीच्या गुणात्मक नोंदी व परीक्षेतील गुण याचा संबंध जोडूनच विधार्थ्यीच्या व्यक्तिमत्त्वाचे विकसनाबाबत निणीय घेता येहील.

**५.१९ प्रस्तुत संशोधनासाठी उपयुक्त  
असलेली अन्य माहिती :**

प्रस्तुत संशोधनाच्या संदर्भात विचारण्यात न आलेली तथापि प्रस्तुत संशोधनाला उपयुक्त ठेल अशी आणखी काही माहिती अध्यापकाना घावयाची असल्यास त्याना ती दैण्याची संघी यावो यासाठी प्रश्नकर्माक २९ ची (प्रस्तुत संशोधनाच्या संदर्भात वर विचारण्यात न आलेली तथापि प्रस्तुत संशोधनाला उपयुक्त ठेल अशी आणखी काही माहिती घावयाची असल्यास ती कृपया हाली घावी) योजना करण्यात आली होती.

या प्रश्नाला १४ अध्यापकानी पुढीलम्हाणे प्रतिसाद दिला आहे :

१) गद, पद अध्यापनाच्या व निर्बंध कसे शिकवावेत याबाबत मूल्य शिक्षणाच्या संदर्भात हस्तमुस्तिका निधाव्यात.

२) मराठीच्या शिक्षाकासाठी मूल्यशिक्षणाच्या संदर्भात चर्चासत्रे, कृतिसत्रे आयोजित केली जावीत.

३) मूल्यशिक्षणाच्या संदर्भात प्राथमिक, माध्यमिक स्तरावरही शोधनिर्धाचा अभ्यास व्हावा.

४) दृक-आव्य शैक्षणिक साधने, आकाशवाणी, दूरदर्शन, वृत्तमत्रे वगैरेचा मूल्यशिक्षणाच्या दृष्टीने परिणामकारकरीतीने काही उपयोग करून घेता येहील काय ? याबाबतही विचार करणे आत्याचै वाटते. आज दूरदर्शनिसारख्या माध्यमाने विधार्थ्यीच्या मनाची घेतलेली पकड पाहाता या साधनाच्याद्वारे 'मूल्यशिक्षण' बाबत विचार व्हावासा वाटती.

५) मूल्यशिक्षणाच्या संदर्भात उपकृत ठरणा-या अध्यापन पद्धतीबाबत प्रशिक्षण कागात (बी.स्टॅ.) प्रशिक्षणार्थींना विशेष माहिती मिळावी म्हणजे मावीकागात ते त्या अध्यापन पद्धतीचा वापर आपल्या अध्यापनात करतील.

६) शिक्षाक स्वतः मूल्ये जपणारा झावा. समाज, कुटुंब व्यवस्थेत मूल्याना महत्व असावो. मूल्यशिक्षणाच्या संदर्भात आदी प्राथमिक शालेय स्तरापासून शोधनिर्बंधाचा अभ्यास व्हावा.

७) आजची शिक्षण पद्धती कैवळ बौद्धिक विकासास हातमार लावण्यारी आहे. भावनिक व कार्यकौशल्यात्मक विकासाकडे अजिबात दुर्लक्ष होत आहे. ही परिस्थिती योग्य नाही. ती बदलण्यासाठी व विधार्थींच्या या तिन्ही पातळीवर समाधानकारकीतीने विकास होण्याच्या दृष्टीने प्रयत्न केला जाणे आवश्यक वाटते.

८) मूल्यशिक्षणाच्या संदर्भात शिक्षाकाना सेवा तर्ती प्रशिक्षण मिळावे, नव्याने प्रशिक्षण घेणा-या प्रशिक्षणार्थींच्या अभ्यासक्रमात मूल्याधिष्ठित अध्यापन कसे करावे ? याचे प्रशिक्षण मिळावीची सौय व्हावी.

९) आपण निवडलेला विषय अतिशय महत्वाचा आहे. शिक्षणापैकी शीक्षणिक मूल्याना अधिक महत्व आहे. अध्यापकाने मूल्य मुर्लीच्या मनात झाविली तरच त्याचे अध्यापन यशस्वी इाले असे म्हणता येईल. विधार्थींनी ती मूल्ये जर आत्मसात केली तर विधार्थींना त्याच्या मावी जीवनात फार उपयोग होईल. यासाठी शिक्षाकानी सुध्दा मार्गदर्शन व्हावे व मूल्याची जाणीव व्हावी म्हणून पुस्तका त्यार करणे आवश्यक आहे. कारण जर शिक्षाकानाच मूल्ये समजली नसतील तर ती विधार्थींपैकी उतरणार कशी ? या मूल्याची जाणीव कळून देणारे उद्बोधन वर्गसुध्दा घेणे महत्वाचे आहे.

१०) मूल्यशिक्षणाच्या संदर्भात प्राथमिक, माध्यमिक व उच्च-माध्यमिक शिक्षाकांचे सेवांतर्तीत प्रशिक्षण व्हावे.

११) प्रत्येक पाठातील मूल्यानुसार कोणते साहित्य वाचावे ? या विषयी मार्गदर्शन, चरित्रे-आत्मवरित्रे या विषयी मार्गदर्शन की ज्यामुळे पाठाधिष्ठित मूल्ये विद्यार्थ्यांपर्यंत जाऊ शक्तील, दृक्-श्राव्य साधनाचा उपयोग होण्याची शक्यता.

१२) प्रत्येक पाठातील मूल्यानुसार ललित साहित्य कोणते वाचावे ? या विषयी शिक्षाकांक्षून होणारे मार्गदर्शन, चरित्रे-आत्मवरित्रे या विषयी मार्गदर्शन की ज्यामुळे पाठाधिष्ठित मूल्ये विद्यार्थ्यांपर्यंत जाऊ शक्तील. दृक्-श्राव्य साहित्याचा उपयोग होण्याची शक्यता आजमावणे हत्यादीबाबत मार्गदर्शन व्हावे.

१३) शिक्षणक्रमात मूल्ये संक्रमित करण्याचा सास प्रयत्न होत नाही. त्यामुळे नव्या पिढीत विद्रोह, विफलता दिसून येते. विद्यार्थ्यांचा सर्वांगिण विकास करण्यापेदां बौद्धिक विकास करण्यावर भर दिला जातो. शासन, समाज हत्यादी संस्था कैवळ निकालाच्या वाढत्या टक्केवारीची अपेक्षा करतात. त्यामुळे शिक्षाकांनाही तेच करावे लागते.

१४) विद्यार्थ्यांमध्ये मूल्ये संक्रमित होण्यासाठी जाणीवपूर्वी प्रयत्न अध्यापनाच्याकेली इाले पाहिजेत. यासाठी शिक्षाकाने व्यासंग ठेवला पाहिजे. कोणताही प्रयत्न अर्धावरती सोडता कामा नये. कैवळ परीक्षाच्या गुणांवर विद्यार्थ्यांचि मूल्यापन होता कामा नये. वर्षभरातील त्याच्यामध्ये होणारे परिवर्तन डोळसपणे अम्यासले पाहिजे.

वर क्लैल्या सर्वच सूचना स्वागताही वाटतात. सर्वसाधारण शिफारशी करताना त्याची योग्य ती दखल घेतलेली आहे.

#### ५.२० समारोप :

प्रस्तुत प्रकरणात उच्च माध्यमिक स्तरावरील मराठीच्या पाठ्यपुस्तकांच्या अध्यापनाच्या मूल्यशिक्षणाच्या संदर्भात प्रश्नावली, मुलाखती आणि पाठ निरीक्षणाद्वारे उपलब्ध इालेल्या सामग्रीचे विश्लेषण करून अन्वयार्थी लावण्यात आलेला आहे. पुढील प्रकरणात (प्रकरण सहावे) लावलेल्या अन्वयार्थीच्या आधारावर निष्कर्ष व शिफारशी केलेल्या आहेत.