

BIBLIOGRAPHY

Primary Sources-

- 1) Ellison Ralph: *Invisible Man*, 1952, Penguin Modern Classics, Penguin Books, New York.
- 2) शंकरराव खरात: *तराळ अंतराळ*, २००४, कॉन्टीनेंटल प्रकाशन, पुणे.

Secondary Sources:

- 1) Mandal Somdatta, Lahiri Himadri: *Ethnic Literatures of America: Diaspora and Intercultural Studies*, 2005, Prestige Publications, New Delhi.
- 2) Bruck Peter, Karrer Wolfgang: *The Afro-American Novel since 1960*, 1982, Amsterdam, Gruner.
- 3) Sandquist Eric: *Cultural Context for Ralph Ellison's Invisible Man*, 1995, St. Martin's Press, Boston.
- 4) Cooke M.G.: *Modern Black Novelists: A Collection of Critical essays*, 1971, Prentice Hall Inc. Englewood Cliffs, New Jersey.
- 5) Hersey John: *Ralph Ellison: a Collection of Critical Essays*, 1974, Prentice Hall, Inc. Englewood Cliffs, New Jersey.
- 6) Bloom Herald: *Modern Critical Views on Ralph Ellison*, 1986 Chelsea House publications, New York.
- 7) Kent George: *Blackness and the Adventure of Western Culture*, 1972, Third World Press, Chicago.
- 8) Waghmare Janardhan: *The Quest for Black Identity*, 2001, Sugava Prakashan, Pune.
- 9) Dr. Magdum Ajit: *Comparative Literature: Dalit Poetry and African-American Poetry*, 2009, Roli Book Distributor, Kanpur.
- 10) O'Meally Robert: *The craft of Ralph Ellison*, 1980, Harvard University Press, Cambridge, London.

- 11) Thorat Sukhadev, Umakant: *Caste, Race and Discrimination: Discourses in International Context*, 2004, Rawat Publications, New Delhi.
- 12) Bushy Mark: *Ralph Ellison*, Twayne Publishers, 1991, Boston.
- 13) Massey James: *Dalits in India*, 1999, Manohar Publishers, New Delhi,
- 14) Aston N.M.: *Literature of Marginality: Dalit Literature and African-American Literature*, 2001, Prestige Books, New Delhi.
- 15) Grice Helen, Hepworth Candida: *Beginning Ethnic American Literatures*, 2000, Manchester University Press, Manchester and New York.
- 16) Bentsen Kimberly: *Speaking for You: the Vision of Ralph Ellison*, 1987, Howard University Press, Washington.
- 17) प्राचार्य.डॉ.पगारे म.सु.: *दलित साहित्याचा इतिहास*, २०००, प्रशांत पब्लिकेशन्स, जळगांव.
- 18) डॉ. मेश्राम योगेंद्र : *दलित साहित्य उदगम आणि विकास*, १९९९, श्रीमंगेश प्रकाशन, नागपूर
- 19) डॉ.सौ.कुसरे-कुलकणी आरती:*दलित स्वकथने साहित्य आणि स्वरूप*, १९८१, विजय प्रकाशन, नागपूर.
- 20) लिंबाळे शरणकुमार : *दलित साहित्याचे सौंदर्यशास्त्र*, २००४, दिलीपराज प्रकाशन, पुणे.
- 21) डॉ.मुलाटे वासुदेव: *दलितांची आत्मकथने संकल्पना व स्वरूप*, १९९९ स्वरूप प्रकाशन, औरंगाबाद.
- 22) डॉ.घोंगडे रमेश: *दलित आत्मचरित्रे साहित्य आणि समाज*, १९९२, मधुराज पब्लिकेशन, पुणे.
- 23) प्रा.नलगे चंद्रकुमार व डॉ.पानतावणे गंगाधर : *दलित कथा* १९९६, सुरेश एजन्सी पुणे.
- 24) फडके भालचंद्र : *दलित साहित्य:वेदना आणि विद्रोह*, १९९९, श्रीविद्या प्रकाशन, पुणे.

- 25) खरात शंकरराव : पद-दलितांचा अस्पृश्यांचा मुक्तीसंग्राम, २००३, इंद्रायणी साहित्य प्रकाशन, पुणे.

References from Periodicals :

- Stark John: Invisible Man, Ellison's Black Odyssey (P.60), *Negro American Literature Forum*, 07, 02, Summer, 1973, Indiana State university, Indiana.
- Seed David, The Search for self in Ralph Ellison's Invisible Man (P.55) *Indian Journal of American Studies*, 21, 02, summer 1991, American Studies Research Centre, Hyderabad.
- Winther Per: Imagery of Imprisonment in Ralph Ellison's Invisible Man, (P.115), *Black American Literature Forum*, 17, 03, 1983, Indiana state University.
- Special Issue on Ethnic voices in American Literature, *Indian Journal of American Studies*, 24, 02, 1994 American Studies Research Centre, Hyderabad, India.
- Special Issue on Ralph Ellison, The Next fifty Years, *Boundary 2, An International Journal of Literature and culture*, 30, 02, 2003, Duke university Press.