

प्रथम अध्याय : "धर्मवीर भारती का जीवन एवं साहित्य का सामान्य परिचय"

१. धर्मवीर भारती : जीवन परिचय।
जन्म एवं बचपन/माता-पिता/ शिक्षा एवं
जीविकोपार्जन/परिवार/मृत्यु/ व्यक्तित्व/
देशांतर परिभ्रमण और प्राप्त सम्मान।
२. धर्मवीर भारती : साहित्य परिचय।
 - क) कवि भारती
दूसरा सप्तक/ठण्डा लोहा/सात वर्ष गीत/
कनुप्रिया/ सपना अभी भी।
 - ख) उपन्यासकार भारती -
गुनाहें का देवता/ सूरज का सातवाँ घोड़ा/
ग्यारह सपनों का देश।
 - ग) कहानीकार भारती -
चाँद और टूटे हुए लोग/ बंद गली का आखरी
मकान।
 - घ) एकंकीकार भारती -
 - च) नाटककार भारती -
"अंधायुग"।
 - छ) निबंधकार भारती -
ठेले पर हिमालय/ पश्चन्ती कहनी-अनकहनी।
 - ज) अनुवादक भारती -
आस्कर वाइल्ड की कहानियाँ/ देशांतर।
 - झ) रिपोर्ताज भारती -
 - ट) समीक्षक भारती -
प्रगतिवाद एक समीक्षा। मानवमुल्य और साहित्य।
 - ठ) शोधकर्ता भारती
 - ड) पत्रकार भारती -
संगम/ निकष/ आलोचना/ धर्मयुग/
हिंदी साहित्य कोश/ अर्पित मेरी भावना।

द्वितीय अध्याय "धर्मवीर भारती के औपन्यासिक युग की पृष्ठभूमि।"

१. सामाजिक पृष्ठभूमि।
२. सांस्कृतिक पृष्ठभूमि।
३. धार्मिक पृष्ठभूमि।
४. साहित्यिक पृष्ठभूमि।
 - क) प्रेमचंदपूर्व युग (१९०० से १९१५)
 - ख) प्रेमचंद युग (१९१६ से १९३६)
 - ग) प्रेमचंदोत्तर युग (१९३७ से १९६०)
५. धर्मवीर भारती के उपन्यास में अंकित युगचेतनाएँ।
 - क) सामाजिक।
 - ख) सांस्कृतिक।
 - ग) धार्मिक।
 - निष्कर्ष।

तृतीय अध्याय "धर्मवीर भारती के उपन्यासों का कथ्य।"

१. कथ्य का महत्त्व।
२. धर्मवीर भारती के उपन्यासों में कथ्य।
 - क) गुनाहों का देवता।
 - ख) सूरज का सातवाँ घोड़ा।
 - निष्कर्ष।

चतुर्थ अध्याय "धर्मवीर भारती के उपन्यासों में चित्रित नारी-जीवन संबंधी समस्याएँ।"

१. प्रेम समस्या।
 - क) सुधा-चन्द्र : भावुक प्रेम
 - ख) गेसू-अख्तर : निरपेक्ष प्रेम
 - ग) लीली-माणिक : रोमाण्टिक प्रेम
 - घ) सत्ती-माणिक : सच्चा प्रेम
२. अनैतिक यौन सम्बन्धों की समस्या।
३. विवाह समस्या
 - क) दहेज

- ख) अनमेल विवाह
ग) विवाह विच्छेद
४. वैधव्य
५. अन्य समस्याएँ।
क) जाति-बिरादरी की समस्या
ख) नारी-शिक्षा और स्वतंत्रता की समस्या
ग) पारिवारिक विषटन
घ) अंधश्रद्धा
निष्कर्ष

पंचम अध्याय : "धर्मवीर भारती के उपन्यासों में चित्रित नारी-जीवन।"

- धर्मवीर भारती के उपन्यासों के नारी-पात्र
१. "गुनाहों का देवता" के नारी पात्र
क) सुधा
ख) बिनती
ग) गेसू
घ) प्रमिला डिक्रुज
च) सुधा की बुआ
२. "सूरज का सातवाँ घोडा" के नारी पात्र
क) जमुना
ख) तन्ना की बुआ
ग) लीली
घ) सत्ती
निष्कर्ष -
३. भारती के उपन्यासों में अंकित नारी जीवन
उपसंहार।
संदर्भ ग्रंथ सूची