

अनुक्रमणिका

पृष्ठ क्रमांक

अध्याय १

दुष्यन्तकुमार : व्यक्तित्व एवं कृतित्व

१ - २७

- १.१ - प्रास्ताविक ।
- १.२ - दुष्यन्तकुमार का जन्म एवं जन्मस्थान ।
- १.३ - दुष्यन्तकुमार के माता-पिता ।
- १.४ - दुष्यन्तकुमार का बचपन ।
- १.५ - दुष्यन्तकुमार की प्राथमिक शिक्षा ।
- १.६ - दुष्यन्तकुमार का विवाह ।
- १.७ - दुष्यन्तकुमार की उच्च शिक्षा ।
- १.८ - दुष्यन्तकुमार का स्वभाव ।
- १.९ - दुष्यन्तकुमार की नौकरियाँ ।
- १.१० - दुष्यन्तकुमार का देहान्त ।
- १.११ - दुष्यन्तकुमार कवि के रूप में ।
- १.११.१ - सूर्य का स्वागत ।
- १.११.२ - आवाजों के धरे ।
- १.११.३ - जलते हुए बन का बसन्त ।
- १.१२ - दुष्यन्तकुमार गजलकार के रूप में
- १.१२.१ - साये में धूप ।
- १.१३ - दुष्यन्तकुमार नाटककार के रूप में ।
- १.१३.१ - और मसीहा मर गया ।
- १.१३.२ - मन के कोण ।
- १.१३.३ - एक कँठ विषापायी ।
- १.१४ - दुष्यन्तकुमार - उपन्यासकार के रूप में ।
- १.१४.१ - छोटे - छोटे सवाल ।

१.१४.२ - आंगन में एक वृक्षा ।

१.१४.३ - दुहरी जिन्दगी ।

१.१५ - निष्कर्ष ।

अध्याय २

दुष्यन्तकुमार के उपन्यासों का सामान्य परिचय

२८ - ४३

२.१ - प्रास्ताविक ।

२.२ - छोटे - छोटे सवाल ।

२.३ - आंगन में एक वृक्षा ।

२.४ - दुहरी जिन्दगी ।

२.५ - निष्कर्ष ।

अध्याय ३

दुष्यन्तकुमार के उपन्यासों में चित्रित विभिन्न समस्याएँ

४४ - ६४

३.१ - प्रास्ताविक

३.२ - शिक्षा-क्षेत्र में भ्रष्टाचार की समस्या ।

३.३ - अध्यापकों की नियुक्तियों की समस्या ।

३.४ - कृषि योजना में भ्रष्टाचार की समस्या

३.५ - होस्टल - शोषण का ही एक रूप ।

३.६ - अध्यापकों के वेतन की समस्या ।

३.७ - अध्यापकों की उदासीनता ।

३.८ - गुरु-शिष्या - प्रेम की समस्या ।

३.९ - पूँजीवादी प्रवृत्ति की समस्या ।

३.१० - चुनाव की समस्या ।

३.११ - साम्प्रदायिकता की समस्या ।

३.१२ - जमींदारों की कुरता ।

३.१३ - धर्म - रीतिरिवाज ।

३.१४ - पारिवारिक संघर्ष की समस्या ।

३.१५ - निष्कर्ष ।

अध्याय ४

दुष्यन्तकुमार के उपन्यासों का शिल्पविधान ।

६५ - ८६

- ४.१ - प्रास्ताविक ।
- ४.२ - भाषा ।
- ४.३ - पात्रानुकूलता ।
- ४.४ - वैचारिकता ।
- ४.५ - काव्यमयी, अलंकृत भाषाशैली ।
- ४.६ - मानसिक अन्तर्द्वंद्वों से युक्त भाषाशैली ।
- ४.७ - व्यंग्यात्मक भाषा ।
- ४.८ - प्रतीकात्मक भाषा ।
- ४.९ - भाषण शैली ।
- ४.१० - मुहावरे - कहावतें ।
- ४.११ - अंग्रेजी भाषा के शब्द ।
- ४.१२ - ऊर्ध्व शब्दों का प्रयोग ।
- ४.१४ - चित्रात्मकता ।
- ४.१४.१ - रूपचित्र ।
- ४.१४.२ - दृश्यचित्र ।
- ४.१४.३ - वस्तुचित्र ।
- ४.१५ - संवादशैली ।
- ४.१६ - विश्लेषणात्मक शैली ।
- ४.१७ - वर्णनात्मक शैली ।
- ४.१८ - निष्कर्ष ।

अध्याय ५

समापन ।

परिशिष्ट -- सहायक ग्रंथ सूची ।

८७ - ८८

८९