

अनुक्रमणिका

पृष्ठ संख्या

प्राक्कथन

१. प्रथम अध्याय : उपन्यास साहित्य : सैद्धांतिक पृष्ठभूमि १-१५
  १. उपन्यास और मानवी जीवन का संबंध
  २. साठोत्तरी हिंदी उपन्यास : सामाजिक संदर्भ
  ३. साठोत्तरी हिंदी उपन्यास साहित्य : एक अवलोकन
  
२. द्वितीय अध्याय : "लाल-पीली जमीन में चित्रित समस्याएँ" १६-६०
  १. छात्र आंदोलन की समस्या।
  २. नारी शोषण की समस्या।
  ३. अंधविश्वास की समस्या।
  ४. विधवा समस्या।
  ५. गुंडई की समस्या।
  ६. आपसी संघर्ष की समस्या।
  ७. यौन संबंधों की समस्या।
  ८. जातीय भेदा-भेद की समस्या।
  ९. विवाह की समस्या।
  
३. तृतीय अध्याय : गोविंद मिश्र के उपन्यासों का समीक्षात्मक अनुशीलन ६१-१०२
  १. "वह/अपना चेहरा" - सन १९७१
  २. "उतरती हुआ धूप" - सन १९७३
  ३. "लाल-पीली जमीन" - सन १९७६
  ४. "हुजूर दरबार" - सन १९८१
  ५. "तुम्हारी रोशनी में" - सन १९८५
  ६. "धीर समीर" - सन १९८९

	<u>पृष्ठ संख्या</u>
४. चतुर्थ अध्याय : <u>लाल-पीली जमीन एक अनुशीलन</u>	१०३-१२४
१. भयावह परिवेश।	
२. भयावह परिवेश की हिंस्त्रता।	
३. गुंडई।	
४. नारी शोषण के विविध आयाम।	
५. स्त्री-पुरुष यौन-संबंध अथवा स्त्री-पुरुष यौन-संबंधोंमें काम कुंठा।	
६. उत्सव पर्व।	
७. अंधविश्वास।	
८. जातीय भेदाभेद।	
९. छात्र आंदोलन।	
१०. आपसी संघर्ष।	
११. विविध प्रकारके खेल और मनोरंजन के तौरतरीके।	
५. पंचम अध्याय : <u>"लाल-पीली जमीन का शैल्यिक अनुशीलन</u>	१२५-१८६
१. कथावस्तु।	
२. पात्र-चरित्र चित्रण।	
३. कथोपकथन।	
४. वातावरण।	
५. भाषा शैली।	
६. उद्देश्य।	
६. षष्ठ अध्याय : <u>उपसंहार</u>	१८७-१९९
संदर्भ ग्रंथ सूची	२००-२०२