



जैन्द्र के उपन्यास (शालकमणि)

- १) परख - प्र.सन १९२९ ही.। छितीय संस्करण १९४१ ही.।
- २) सुनीता - प्रै.सन १९३५ ही.। छटा संस्करण १९५८ ही.।
- ३) त्यागपत्र - प्र.सन १९३८ ही.। (छात्र संस्करण) १९७९ ही.।
- ४) कल्याणी - प्र.सन १९३९ ही.। चौथा संस्करण १९५८ ही.।
- ५) सुखदा - प्र.सन १९५२ ही.। संस्करण १९७८ ही.।
- ६) विवर्त - प्र. सन १९५३ ही.। संस्करण १९८४ ही.।
- ७) व्यतीत - प्र.सन १९५३ ही.। संस्करण १९८४ ही.।
- ८) जयवर्धन - प्र.सन १९५६ ही.। चौथा संस्करण १९८६ ही.।
- ९) मुकितबोध - प्र.सन. १९६५ ही.। (छात्र संस्करण) १९७८ ही.।
- १०) अनन्तर - प्र.सन १९६८ ही.। संस्करण १९८४ ही.।
- ११) अनामस्वामी - प्र.सन १९७४ ही.। संस्करण १९८४ ही.।

सुदूर ग्रंथ सूची

उपाध्याय देवराज, 'आधुनिक हिन्दी कथा साहित्य और मनोविज्ञान,'
साहित्य मन्न प्रा.लि., हलाहाबाद, प्रथम संस्करण, सन १९५६ है।

किशोर नवल - हिन्दी उपन्यास और मानवीय अर्थवत्ता, प्रकाशन रस्यान,
पश्चिमपुरी, नई दिल्ली, प्रथम संस्करण, दिसम्बर, १९७७ है।

कुलश्रेष्ठ विजय - जैनेंद्र उपन्यास और कला, पैचशील प्रकाशन, फिल्म कॉलनी,
जयपूर, संस्करण, १९७८ है।

कौहली मधुरिमा - जैनेंद्र कुमार चित्त और सृजन, 'पराग प्रकाशन, ३-११४,
कण्ठ गली, विश्वसागर, शहादरा, दिल्ली, प्रथम संस्करण,
१९८२ है।

गुरु राजेश्वर - लैस, 'हिन्दी के मनोवैज्ञानिक उपन्यास,' साहित्य संदेश,
आधुनिक उपन्यास अंक, पृष्ठ ३४, जुलाई-अगस्त सन १९५६ है।

कृत्तीं तारिणी ईकर - 'रवींद्र प्रवाह,'

चतुर्वेदी रामस्वरूप - 'शारत् के नारी पात्र,'

जैनेंद्र कुमार - 'समय और हम,' पूर्वोदय प्रकाशन, दिल्ली, सन १९६५ है।

जैनेंद्र कुमार - प्रेम और विवाह, 'अंकित प्रिंटिंग प्रेस, राहतास नगर, शहादरा,
३२, दिल्ली, प्रथम संस्करण, १९८० है।

जैनेंद्र कुमार - 'ये और वे,' पूर्वोदय प्रकाशन, दिल्ली, सन १९५४ है।

जैनेंद्र कुमार - 'साहित्य का ऐय और प्रेय,' पूर्वोदय प्रकाशन, दिल्ली, सन
१९५३ है।

द्विवेदी हजारीप्रसाद - 'विश्वकवि रवीन्द्रनाथ,'

नथमल मुनी, 'ऐतिक पाठ्माला,' प्रकाशक कमलेश चतुर्वेदी, प्रबन्धक, आदर्श
साहित्य संघ, चूर, राजस्थान, प्रथम संस्करण, १९६९ है।

प्रताप राजेंद्र - 'हिन्दी उपन्यास तीन दशक,' कौशल प्रकाशन, दरियागंज,
नई दिल्ली, प्रथम संस्करण, १९८३ है।

प्रियदर्शिनी सुणमा - 'हिन्दी उपन्यास,' राधाकृष्ण प्रकाशन, २ अन्सारी
रोड, दरियागंज, दिल्ली-६, संस्करण १९७२ है।

बाँदिवडेकर चंद्रकान्त, 'उपन्यास स्थिति और गति,' पूर्वोदय प्रकाशन,
७-८ दरियागंज, नई दिल्ली, प्रथम संस्करण, १९७७ है।

- मटनागर रामरत्न - ' जैनेंद्र साहित्य और स्मीड़ा, ' साहित्य प्रकाशन,
दिल्ली, संस्करण १९५८ है।
- भिंगारकर सिंह - ' जैनेंद्र के उपन्यासों में नारी-चित्रण, ' उपलब्धि प्रकाशन,
दिल्ली पुस्तक सदन, १६ यू.बी. रोड, दिल्ली, प्रथम संस्करण,
मार्च, १९७३ है।
- मदान इन्द्रनाथ, ' गोदान मूल्याकन और मूल्याकन, ' नीलाम प्रकाशन,
५ लुसरो बाग रोड, इलाहाबाद, प्रथम संस्करण, १९७१ है।
- राणा बलराजसिंह - ' उपन्यासकार जैनेंद्र के पात्रों का मनोवैज्ञानिक अध्ययन, '
संघ प्रकाशन, दिल्ली ५२, प्रथम संस्करण, १९७८ है।
- राश्मि रणवीर - ' हिन्दी उपन्यासों में चरित्र चित्रण का विकास, मारती
साहित्य पंक्ति, दिल्ली, सन १९६१ है।
- वर्षा घिरेंद्र - ' हिन्दी साहित्य काँशा मार्ग-२, ' ज्ञानमंडल लिमिटेड,
वाराणसी-१, प्रथम संस्करण, अस्थिन संख्या २०२० है।
- शर्मा विनय मोहन - ' मुकितबोध उपन्यास की विवेचना, ' पर्वतीय प्रकाशन,
७४८, दरियागंज, नई दिल्ली, प्रथम संस्करण, अगस्त, १९७६ है।
- शिवनाथ - ' ऐमन्डोत्तर उपन्यास, ' आठोंवना उपन्यास विशेषाक, अक्टूबर
सन १९५४ है।
- शुक्ला सुखदेव - ' हिन्दी उपन्यास विकास और वैतिकता, ' अनुसंधान प्रकाशन,
आचार्य नार, कानपुर-३, संस्करण सितम्बर, १९६६ है।
- सहगल मनमांझन - ' उपन्यासकार जैनेंद्र मूल्याकन और मूल्याकन, ' साहित्य
मारती, कृष्णनगर, दिल्ली, प्रथम संस्करण, जुलाई, १९७५ है।
- सेन सुबोधचंद्र - ' शरत् प्रतिमा '