

आ धार ग्रं थ

व

सं द र्भ ग्रं थ सू ची

आ धा र ग्र न्य  
-----

- १ आघे अधूरे - मोहन राकेश - नवीं संस्करण - १९८२  
राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली ।
- २ आषाढ का एक दिन - मोहन राकेश - प्र.सं. १९५८  
राजपाल एण्ड सन्स, कश्मीरी गेट,  
दिल्ली ।
- ३ पर तले की ज़मीन - मोहन राकेश - द्वितीय सं. १९७७  
राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली ।
- ४ लहरों के राजहंस - मोहन राकेश - परिवर्धित सं. १९६५  
राजकमल प्रकाशन, पटना ।

संदर्भ ग्रंथ सूची

- १ अपने नाटकों के दायरे में मोहन राकेश - तिलकराज शर्मा, प्र.सं. १९७६  
आर्य बुक डेपो, नई दिल्ली ।
- २ अत्याधुनिक हिन्दी साहित्य - डॉ. कुमार विमल
- ३ आधुनिकता और हिन्दी साहित्य - डॉ. इंद्रनाथ मदान, प्र.सं. १९७३ ,  
राजकमल प्रकाशन, दिल्ली ।
- ४ आधुनिकता के पहलू - विपिनकुमार अग्रवाल ।
- ५ आधुनिकता बोध और आधुनिकीकरण - डॉ. रमेशकुंतल मेघ - अक्षर प्रकाशन,  
दिल्ली ।
- ६ आधुनिक युगबोध - रामधारीसिंह दिनकर
- ७ आधुनिकता और मोहन राकेश का साहित्य - उर्मिला मिश्र  
विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी।
- ८ आधुनिक हिन्दी नाटकों में नायक - डॉ. श्याम शर्मा, प्र.सं. १९७८ ,  
अभिनव प्रकाशन, नई दिल्ली ।
- ९ आधुनिक नाटक का मसीहा : मोहन राकेश - गोविंद चातक,  
द्वि.परिपद्यित सं. १९७८, इंद्रप्रस्थ  
प्रकाशन, दिल्ली ।
- १० आधुनिक हिन्दी नाटक - डॉ. सुरेशचंद्र शुक्ल - प्र.सं. १९८१,  
लिपि प्रकाशन, नई दिल्ली ।
- ११ आधुनिक हिन्दी साहित्य : दिशा और दृष्टि - डॉ. ज्ञानसिंह मान  
प्र.सं. १९८०, दिनमान प्रकाशन, दिल्ली ।

- १२ आधुनिक हिन्दी नाटकों में मध्यवर्गीय चेतना - डॉ. वीणा गौतम  
प्र. सं. १९८४, संजय प्रकाशन, दिल्ली ।
- १३ आधुनिक हिन्दी - मराठी नाटकों में युगबोध - डॉ. मदनमोहन भारद्वाज  
प्र. सं. १९८६, राधा प्रकाशन, दिल्ली ।
- १४ आधुनिक कथा साहित्य : विविध परिदृश्य - सं. सुंदरलाल कथूरिया ।
- १५ आधुनिक साहित्य : वेदना के नये आयाम - सुषामा मटनागर ।
- १६ आर्द्रते के सामने - मोहन राकेश , राधाकृष्ण , १९७४ ।
- १७ आज के रंग नाटक - सं. झंझा हिम अलकाजी, प्र. सं. १९७३ ।
- १८ एक दुनिया समानांतर - राजेन्द्र यादव ।
- १९ चंद्र स्तरे और - अनिता राकेश - प्र. सं. १९७५, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली ।
- २० नाटककार मोहन राकेश - डॉ. जीवनप्रकाश जोशी - सन्मार्ग प्रकाशन,  
दिल्ली ।
- २१ पौराणिक काव्य : आधुनिक संदर्भ - डॉ. गो. रा. कुस्करणी , प्र. सं. १९८३,  
विद्याविहार, कानपुर ।
- २२ मनोविश्लेषण - फ्रायड ( अनु. देवेन्द्रकुमार वेदाङ्कार ) प्र. सं. , १९९८,  
राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली ।
- २३ मोहन राकेश : व्यक्तित्व और कृतित्व - सुषामा अग्रवाल, प्र. सं. १९८६  
पंचशील प्रकाशन, जयपुर ।
- २४ मोहन राकेश की रंगकृष्टि - जगदीश शर्मा , राधाकृष्ण १९७५ ।
- २५ मोहन राकेश का नारी संसार - डॉ. मीना पिंपलपुरे , प्र. सं. १९८७,  
प्रकाशन संस्था , नई दिल्ली ।

- २६ मोहन राकेश के नाटक - डॉ. द्विजराम यादव , प्र.सं. १९८०  
साहित्यालोके, कानपुर ।
- २७ मोहन राकेश और उनके नाटक - गिरीश रस्तोगी , प्र.सं. १९७६  
लोकमार्ती प्रकाशन, इलाहाबाद ।
- २८ मोहन राकेश का नाट्य साहित्य - डॉ. पुष्पा बंसल, पं.सं. १९७६  
सूर्य प्रकाशन, दिल्ली ।
- २९ मोहन राकेश - प्रतिमा अग्रवाल, प्र.सं. १९८७, साहित्य अकादेमी ।
- ३० विविध बोध नये हस्ताक्षर - डॉ. हुकुमचंद राजपाल, प्र.सं. १९७६  
स्मृति प्रकाशन, इलाहाबाद ।
- ३१ समकालीन स्नेहना और हिन्दी नाटक - डॉ. शोषर शर्मा  
प्र.सं. १९८८, भावना प्रकाशन, दिल्ली ।
- ३२ समकालीनता के अतीतानुसूची नाटक - रमेश गौतम,  
नचिकेता प्रकाशन, नई दिल्ली ।
- ३३ साहित्य और आधुनिक युगबोध - देवेन्द्र इस्सर , प्र.सं. १९७३  
प्रकाशक - जयकृष्ण अग्रवाल,  
कृष्णा ब्रदर्स, अजमेर ।
- ३४ साहित्यिक और सांस्कृतिक दृष्टि - मोहन राकेश , प्र.सं. १९७५,  
राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली ।
- ३५ साहित्य : नया और पुराना - नवप्रकाशित आलोचनात्मक ग्रंथ,  
डॉ. नगेन्द्र ।

- ३६ स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी नाटक : समस्या और समाधान - डॉ. दिनेशचंद्र वर्मा,  
प्र.सं. १९८७, अमृत प्रकाशन, कानपुर ।
- ३७ स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी नाटक : मोहन राकेश के विशेष संदर्भ में --  
डॉ. रीताकुमार , प्र.सं. १९८०, विमू प्रकाशन, साहिबाबाद ।
- ३८ स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी नाटक : विचारतत्व - अक्षयेशचंद्र गुप्त ।
- ३९ हिन्दी नाटक : मूल्य संक्रमण - डॉ. गिरिराजशर्मा गुंजन, प्र.सं. १९७८,  
संधी प्रकाशन, जयपुर ।

### कोश --

- संस्कृत हिन्दी कोश - वा. शि. आपटे , प्र.सं. १९९० ।  
बृहद् हिन्दी कोश - सं. कालिकाप्रसाद ।  
हिन्दी शब्द कोश - सं. लीलाधर पाठक ।  
इन्साइक्लोपीडिया : ऑफ़ डिटानिका - वा ल्यूम - ६

### पत्र-पत्रिकाएँ --

- ‘अणिमा’ - २३ दिसंबर, १९७२ ।  
‘आजकल’ - जनवरी, १९७१ ।  
‘आलोचना’ - जनवरी, १९६६ ।  
परिशोध - पुष्पा बंसल - पंजाब विश्वविद्यालय  
नटरंग - अंक - २१ ।  
सारिका - मार्च १९७३, बंबई, मोहन राकेश स्मृति विशेषांक ।