

अनुक्रमणिका

-: अनुक्रमणिका :-

पहला अध्याय :- मृणाल पाण्डे : व्यक्तित्व एवं कृतित्व

1 - 23

1) जीवनी :

अ) जन्म एवं परिवार

आ) शिक्षा एवं शौक

इ) विवाह

ई) प्रेरणा

2) व्यक्तित्व :

अ) बहिरंग व्यक्तित्व

ब) अंतरंग व्यक्तित्व :

उ) प्रतिभा संपन्न

ऊ) कार्यक्षम

ए) स्पष्टवादी

ऐ) अध्यापिका

ओ) दूरदर्शन के लिए लेखन तथा कार्य

औ) पत्रकार एवं संपादिका

अं) संस्थाओं की सम्माननीय सदस्या

3) कृतित्व :

अ:) कहानी

क) नाटक

ख) निबंध

4) अँग्रेजी लेखन

5) सम्मान एवं उपाधियाँ

- निष्कर्ष

दूसरा अध्याय :- 'चोर निकल के भागा' का नाटक के तत्वों

के आधार पर विवेचन.

24 - 52

- ग) कथावस्तु
- घ) चरित्र-चित्रण
- ङ) कथोपकथन
- च) देश, काल तथा वातावरण
- छ) भाषा एवं शैली
- ज) उद्देश्य
- निष्कर्ष

तीसरा अध्याय :- 'चोर निकल के भागा', का रंगमंचीय अनुशीलन

53 - 70

- झ) निर्देशन
- ञ) अभिनय
- ट) रूपसज्जा
- ठ) दृश्यसज्जा
- ड) ध्वनि-संयोजन
- ढ) प्रकाश योजना
- निष्कर्ष

चौथा अध्याय :- 'चोर निकल के भागा', नाटक का व्यंग्य

71 - 96

- ण) सामाजिक व्यंग्य
- त) आर्थिक व्यंग्य
- थ) राजनितिक एवं प्रशासनिक व्यंग्य
- द) कलावाद
- ध) प्रहसन
- न) मार्क्सवाद
- निष्कर्ष

* उपसंहार

97 - 104

* परिशिष्ट

105 - 106

* संदर्भ ग्रंथ-सूची

107 - 109