

डॉ. सरदार मुजावर
हिन्दी विभाग
किसन वीर महाविद्यालय,
वाई
जिल्हा - सातारा (महाराष्ट्र)
४१२ ८०३

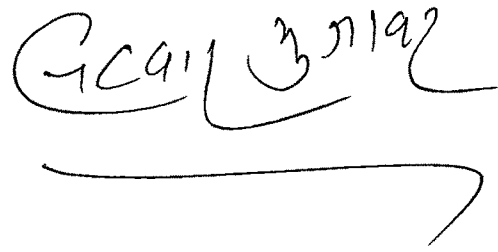
प्र मा ण प त्र

मैं यह प्रमाणित करता हूँ कि कु. उषादेवी जाधव ने मेरे
निर्देशन में यह लघु-प्रबन्ध एम. फिल. उपाधि के लिए तैयार किया है।
पूर्व योजनानुसार यह कार्य सम्पन्न हुआ है। उनकी यह मौलिक रचना है।

वाई।

दिनांक १० : ५ : १९९३।

निर्देशक



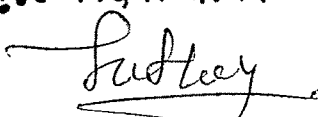
भूमिका

कविता में मेरी विशेष दिलचस्पी रही है। खास तौर से शमशेर बहादुर सिंह की कविताओं ने मुझे बहुत प्रभावित किया है। मेरे निदेशक डॉ. सरदार मुजावर जी ने एक दिन मुझे यही सलाह दी कि मैं शमशेर की कविता पर लघु-प्रबन्ध प्रस्तुत करूँ। फिर क्या ? विषय भी पक्का हुआ 'शमशेर बहादुर सिंह की कविता - एक मूल्यांकन'। मैंने पाँच अध्यायों में अपने लघु-प्रबन्ध को बाँटा है। पहले अध्याय में मैंने शमशेर बहादुर सिंह की जीवनी - व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डाला है। दूसरे अध्याय में मैंने शमशेर की कविता के विभिन्न आयामों को उजागर करने का प्रयास किया है। तीसरे अध्याय में शमशेर की गज़ले 'इस बात पर विस्तार से विवेचन किया है। चौथे अध्याय में शमशेर की कविता का शिल्प पर प्रकाश डाला है। अंतिम अध्याय में समापन के अन्तर्गत मैंने कुछ महत्वपूर्ण निष्कर्ष प्रस्तुत किए हैं।

दरअसल मेरे निदेशक डॉ. सरदार मुजावर जी की मैं हृदय से ऋणी हूँ। उन्होंने मुझे 'शमशेर की कविता' पर लघु-प्रबन्ध लिखने की सलाह दी और मेरा हौसला बढ़ाया। तभी तो मुझे अपना यह लघु प्रबन्ध आपके सामने प्रस्तुत करने में सफलता मिली है। मेरे पिताजी एवं परिवार के अन्य सदस्यों ने भी मेरा हौसला बढ़ाया है। डॉ. व्यंकटेश कोटबागेजी, डॉ. गजानन सुक्नेजी, प्रा. जाधव जी एवं सुश्री सईदा मुजावर जी का मुझे समय समय पर हार्दिक सहयोग मिला है। मैं उन सब के प्रति अपनी कृतज्ञता ज्ञापित करती हूँ।

शमशेर बहादुर सिंह की कविता - एक मूल्यांकन यह मेरा
शोधकार्य के क्षेत्र में पहला प्रयास है। इस संक्षिप्त प्रबन्ध को आपके सामने
प्रस्तुत करते हुए मुझे बड़ी प्रसन्नता हो रही है।

दिनांक १४ : १९९३

किसीत
कु. लछादेवी जाधव


अनुक्रम

अध्याय क्रमांक

नाम

पृष्ठ संख्या

पहला अध्याय

शमशेर बहादुर सिंह की जीवनी :

1 - 23

व्यक्तित्व एवं कृतित्व

१.० प्रास्ताविक

१.१ शमशेर बहादुर सिंह - जीवन परिचय ।

१.२ शमशेर बहादुर सिंह की शिक्षा ।

१.३ शमशेर बहादुर सिंह का व्यक्तित्व ।

१.४ शमशेर बहादुर सिंह का विवाह ।

१.५ शमशेर - लेखक के रूप में ।

१.५.१. दो आब ।

१.५.२ प्लॉट का मोर्चा ।

१.५.३ अनुवाद ।

१.६ शमशेर - कवि के रूप में ।

१.६.१ कुछ कविताएँ ।

१.६.२ कुछ और कविताएँ ।

१.६.३ चुका भी हूँ नहीं मैं ।

१.६.४ इतने पास अपने ।

१.६.५ उदिता ।

१.७ निष्कर्ष ।

दूसरा अध्याय

शमशेर की कविता के आयाम ।

24 - 47

२.० प्रास्ताविक

२.१ शमशेर की काव्य रचनाएँ ।

२.१.१ कुछ कविताएँ ।

२.१.२ कुछ और कविताएँ ।

२.१.३ चुका भी हूँ नहीं मैं ।

- २.१.४ इतने पास अपने ।
 २.१.५ उदिता ।
- २.२ शमशेर के गीत ।
 २.३ शमशेर की गज़ले ।
 २.४ शमशेर के सौनेट ।
 २.५ शमशेर के मुक्तक ।
 २.६ शमशेर के काव्य की विशेषताएँ -
 २.६.१ प्रेमभाव का चित्रण ।
 २.६.२ सौन्दर्य का चित्रण ।
 २.६.३ प्रकृति का वर्णन ।
 २.६.४ राजनीति का चित्रण ।
 २.६.५ नारी-चित्रण ।
 २.६.६ प्रतिकों का प्रयोग ।
 २.६.७ बिम्बों का प्रयोग ।
 २.६.८ वेदना एवं निराशा का चित्रण ।
 २.६.९ चिन्तन ।
 २.६.१० शोषितों का चित्रण ।
 २.६.११ विरह का वर्णन ।
 २.६.१२ मानवता का चित्रण ।
- २.७ निष्कर्ष ।

- ३.१ प्रास्ताविक --
 ३.२ गज़ल शब्द का अर्थ एवं स्वरूप ।
 ३.३ हिन्दी में गज़ल का सूत्रपात ।
 ३.३.१ अमीर खुसरौ ।
 ३.३.२ महात्मा कबीर ।
 ३.३.३ रघुनाथ गोदीजन ।

अध्याय क्रमांक

नाम

पृष्ठसंख्या

३.३.४ किशोरिलाल ।

३.३.५ मीरा ।

३.३.६ प्यारेलाल शोकी ।

३.३.७ भारतेन्दु ।

३.४ गजलकार शमशेर -

३.५ शमशेर की गजलों में प्रेमभाव की अभिव्यक्ति ।

३.६ शमशेर की गजलों में वेदना की अभिव्यक्ति ।

३.७ शमशेर की गजलों में राजनीतिक बोध ।

३.८ निष्कर्ष ।

चौथा अध्याय

शमशेर की कविता का शिल्प

69 - 84

४.१ प्रास्ताविक -

४.२ शमशेर की कविता की भाषा ।

४.३ शमशेर की कविता में बिम्ब-विधान ।

४.४ शमशेर की कविता में संगीत ।

४.५ शमशेर की कविता में तुकान्त एवं समान्त ।

४.६ निष्कर्ष ।

पाँचवाँ अध्याय

समापन

85 - 89

महत्वपूर्ण निष्कर्ष ।

परिशिष्ट

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

90