डॉ. सरदार मुजावर
हिन्दी विभाग
किसन वीर महाविद्यालय,
वाई
जिल्हा - सातारा (महाराष्ट्र)
४१२ ८०३

प्र मा ण प त्र

मैं यह प्रमाणित करता हूँ कि कु. ऊषादेवी जाधव ने मेरे निर्देशन में यह लघु-प्रबन्ध एम. फिल्. उपाधि के लिए तैयार किया है। पूर्व योजनानुसार यह कार्य सम्पन्न हुआ है। उनकी यह मौलिक रचना है।

वाई।
दिनांक १०: ५: :१९९३।

निर्देशक
सरदार मुजावर

भूमिका

कविता में मेरी विशेष दिलचस्पी रही है। खास तौर से शमशेर बहादुर सिंह की कविताओं ने मुझे बहुत प्रभावित किया है। मेरे निर्देशक डॉ. सरदार मुजावर जी ने एक दिन मुझे यही सलाह दी कि मैं शमशेर की कविता पर लघु-प्रबन्ध प्रस्तुत करूँ। फिर क्या ? विषय भी पक्का हुआ 'शमशेर बहादुर सिंह की कविता - एक मूल्यांकन'। मैंने पाँच अध्यायों में अपने लघु-प्रबन्ध को बाँटा है। पहले अध्याय में मैंने शमशेर बहादुर सिंह की जीवनी - व्यक्तित्व एवं कृतित्व' पर प्रकाश डाला है। दूसरे अध्याय में मैंने शमशेर की कविता के विभिन्न आयामों को उजागर करने का प्रयास किया है। तीसरे अध्याय में 'शमशेर की ग़ज़लें' इस बात पर विस्तार से विवेचन किया है। चौथे अध्याय में 'शमशेर की कविता का शिल्प' पर प्रकाश डाला है। अंतिम अध्याय में समापन के अन्तर्गत मैंने कुछ महत्वपूर्ण निष्कर्ष प्रस्तुत किए हैं।

दरअसल मेरे निर्देशक डॉ. सरदार मुजावर जी की मैं हृदय से ऋणी हूँ। उन्होंने मुझे 'शमशेर की कविता' पर लघु-प्रबन्ध लिखने की सलाह दी और मेरा हौसला बढ़ाया। तभी तो मुझे अपना यह लघु प्रबन्ध आपके सामने प्रस्तुत करने में सफलता मिली है। मेरे पिताजी एवं परिवार के अन्य सदस्यों ने भी मेरा हौसला बढ़ाया है। डॉ. व्यंकटेश कोटबागेजी, डॉ. गजानन सुर्वेजी, प्रा. जाधव जी एवं सुश्री सईदा मुजावर जी का मुझे समय समय पर हार्दिक सहयोग मिला है। मैं उन सब के प्रति अपनी कृतज्ञता ज्ञापित करती हूँ।

'शमशेर बहादुर सिंह की कविता - एक मूल्यांकन' यह मेरा शोधकार्य के क्षेत्र में पहला प्रयास है। इस संक्षिप्त प्रबन्ध को आपके सामने प्रस्तुत करते हुए मुझे बड़ी प्रसन्नता हो रही है।

विनीत

दिनांक १८. ५: :१९९३

कु. उषादेवी जाधव

अ नु क्र म

अध्याय क्रमांक		ना म	पृष्ठ संख्या
पहला अध्याय		शमशेर बहादुर सिंह की जीवनी : व्यक्तित्व एवं कृतित्व	1 - 23
	१.०	प्रास्ताविक	
	१.१	शमशेर बहादुर सिंह - जीवन परिचय ।	
	१.२	शमशेर बहादुर सिंह की शिक्षा ।	
	१.३	शमशेर बहादुर सिंह का व्यक्तित्व ।	
	१.४	शमशेर बहादुर सिंह का विवाह ।	
	१.५	शमशेर - लेखक के रूपमें ।	
		१.५.१.दो आब ।	
		१.५.२ प्लॉट का मोर्चा ।	
		१.५.३ अनुवाद ।	
	१.६	शमशेर - कवि के रूप में ।	
		१.६.१ कुछ कविताएँ ।	
		१.६.२ कुछ और कविताएँ ।	
		१.६.३ चुका भी हूँ नहीं मैं ।	
		१.६.४ इतने पास अपने ।	
		१.६.५ उदिता ।	
	१.७	निष्कर्ष ।	
दूसरा अध्याय		शमशेर की कविता के आयाम ।	24 - 47
	२.०	प्रास्ताविक	
	२.१	शमशेर की काव्य रचनाएँ ।	
	२.१.१	कुछ कविताएँ ।	
	२.१.२	कुछ और कविताएँ ।	
	२.१.३	चुका भी हूँ नहीं मैं ।	

अध्याय क्रमांक	नाम	पृष्ठ संख्या
२.१.४	इतने पास अपने ।	
२.१.५	उदिता ।	
२.२	शमशेर के गीत ।	
२.३	शमशेर की ग़ज़लें ।	
२.४	शमशेर के सॉनेट ।	
२.५	शमशेर के मुक्तक ।	
२.६	शमशेर के काव्य की विशेषताएँ -	
	२.६.१ प्रेमभाव का चित्रण ।	
	२.६.२ सौन्दर्य का चित्रण ।	
	२.६.३ प्रकृति का वर्णन ।	
	२.६.४ राजनीति का चित्रण ।	
	२.६.५ नारी-चित्रण ।	
	२.६.६ प्रतिकों का प्रयोग ।	
	२.६.७ बिम्बों का प्रयोग ।	
	२.६.८ वेदना एवं निराशा का चित्रण ।	
	२.६.९ चिन्तन ।	
	२.६.१० शेाषितों का चित्रण ।	
	२.६.११ विरह का वर्णन ।	
	२.६.१२ मानवता का चित्रण ।	
२.७	निष्कर्ष ।	
तीसरा अध्याय	शमशेर की ग़ज़लें	48 - 68
३.१	प्रास्ताविक --	
३.२	ग़ज़ल शब्द का अर्थ एवं स्वरूप ।	
३.३	हिन्दी में ग़ज़ल का सूत्रपात ।	
	३.३.१ अमीर ख़ुसरो ।	
	३.३.२ महात्मा कबीर ।	
	३.३.३ रघुनाथ गोदीजन ।	

अध्याय क्रमांक		नाम	पृष्ठसंख्या
		३.३.४ किशोरीलाल ।	
		३.३.५ मीरा ।	
		३.३.६ प्यारेलाल शोकी ।	
		३.३.७ भारतेन्दु ।	
	३.४	ग़ज़लकार शमशेर -	
	३.५	शमशेर की ग़ज़लों में प्रेमभाव की अभिव्यक्ति ।	
	३.६	शमशेर की ग़ज़लों में वेदना की अभिव्यक्ति ।	
	३.७	शमशेर की ग़ज़लों में राजनीतिक बोध ।	
	३.८	नि ष्क र्ष ।	
चौथा अध्याय		शमशेर की कविता का शिल्प	69 – 84
	४.१	प्रास्ताविक -	
	४.२	शमशेर की कविता की भाषा ।	
	४.३	शमशेर की कविता में बिम्ब-विधान ।	
	४.४	शमशेर की कविता में संगीत ।	
	४.५	शमशेर की कविता में तुकान्त एवं समान्त ।	
	४.६	नि ष्क र्ष ।	
पाँचवाँ अध्याय		स मा प न महत्वपूर्ण निष्कर्ष ।	85 – 89
परिशिष्ट		सन्दर्भ ग्रन्थ सूची	90