

परिशिष्ट - एक

डा. शंकर शोष का जीवन पट

पूरा नाम	: शंकर नागोजीराव शोष
जन्म तारीख	: २ अक्टूबर, १९३३.
पिता का नाम	: नागोजीराव शोष
माता का नाम	: सावित्रीबाई शोष
गाँव	: बिलासपुर, जि. छत्तीसगढ़, राज्य-मध्यप्रदेश
पारिवारिक स्थिति	: सामंत तथा सम्मान परिवार
शिक्षा	:
प्रारंभिक शिक्षा	- बिलासपुर के प्राथमिक विद्यालयमें हाईस्कूल तक
उच्च शिक्षा	- १९५६ में नागपुर विश्वविद्यालयसे बी.ए. ऑनर्स
	: १९६० में नागपुर विश्वविद्यालयसे पीएच.डी.
	: १९७६ में मुंबई विश्वविद्यालयसे लिंग्विस्टिक में एम.ए.
अध्यापन तथा प्रशासन	:
	: मध्यप्रदेश शिक्षा सेवा में सहायक प्राध्यापक
	: आदिम जाति अनुसंधान संस्था, मध्यप्रदेश में अनुसंधान अधिकारी
	: मध्यप्रदेश हिंदी ग्रंथ अकादमी में सहायक संचालक
	: वर्ष १९७३ से जीवनपर्यंत भारतीय स्टेट बैंक के राजभाषा अधिकारी
मृत्यु	: २८ अक्टूबर, १९८१ में श्रीनगर में

परिशिष्ट- दो

डा. शंकर शेष की साहित्य संपदा

डा. शंकर शेष एक प्रतिभाशाली नाटककार रहे। उनकी समस्त कृतियों में नाटक ही अधिक मात्रा में मिलते हैं। नाटक के साथ-साथ उन्होंने उपन्यास, कहानी, एकांकी भी लिखे। फिल्म के लिए पटकथा लेखन भी किया। आरंभ में वे कविता लिखते थे, किंतु उनकी कविताएँ स्वतंत्र कविता संग्रह के रूप में प्रकाशित नहीं मिलती। लेखक के साथ ही वे अनुसंधाता भी रहे। उनकी साहित्यिक कृतियाँ रचनाक्रम के अनुसार इसप्रकार हैं।

नाटक :

१) मूर्तिकार	: १९५५
२) नई सभ्यता के नये नमूने	: १९५६
३) रत्नगर्भा	: १९५६
४) बेटोंवाला बाप	: १९५८
५) तिल का ताड़	: १९५८
६) बिन बाती के दीप	: १९६८
७) बाढ़ का पानी : चंदन के दीप	: १९६८
८) बंधन अपने अपने	: १९६९
९) खजुराहो का शिल्पी	: १९७०
१०) फंदी	: १९७१
११) एक और द्रोणाचार्य	: १९७१
१२) कालजयी	: १९७३
१३) घरौंदा	: १९७५

- २ -

१३) अरे मायावी सरोवर	: १९७५
१५) रक्तबीज	: १९७५
१६) पोस्टर	: १९७७
१७) राक्षास	: १९७७
१८) चेहरे	: १९७८
१९) कोमल गांधार	: १९७३
२०) आधी रात के बाद	: १९८१
२१) त्रिकोण का चौथा कोण	: (अनुपलब्ध)

एकांकी :

१) विवाह मंडप	: १९५७
२) हिंदी का भूत	: १९५८
३) त्रिभुज का चौथा कोण	: १९७१
४) एक प्याला काफी था	: १९७९
५) अजायब घर	: १९८१
६) पलिया	: (रचनाक्रम अज्ञात)

बालनाटक :

१) बीमारी का इलाज	: १९७३
२) मिठाई की चोरी	: १९७३

अनुदित नाटक :

१) दूर के दीप	: १९५९
२) एक और गाब्रों	: १९७२

- ३ -

- ३) चल मेरे कदु ठुम्क ठुम : (रचनाक्रम अज्ञात)
 ४) पंचतंत्र : १९८१

उपन्यास :

- १) तैदु के पत्ते : १९५६
 २) चेतना : १९७१
 ३) धर्मक्षेत्रे कुरुक्षेत्रे (अपूर्ण) : १९८०
 ४) खजुराहो की अलका : (रचनाक्रम अज्ञात)

पटकथा :

- १) घरौंदा : १९७८
 २) दूरियाँ : १९७९
 ३) सोलेहवाँ सावन : (रचनाक्रम अज्ञात)

अनुसंधानात्मक प्रबंध :

- १) मराठी-हिंदी कथासाहित्य का तुलनात्मक अध्ययन : १९६१
 २) छत्तीसगढ़ी भाषा का शास्त्रीय अध्ययन : १९६१
 ३) आदिम जाति शब्द संग्रह एवं भाषा शास्त्रीय अध्ययन-
 (रचनाक्रम अज्ञात)

पुरस्कार :

- १) मूर्तिकार : श्रीनगर की नाट्य प्रतियोगिता में प्रथम पुरस्कार से सम्मानित
 २) बिन बाती के दीप : ८ जनवरी, १९८८ को महाराष्ट्र राज्य नाट्य
 प्रतियोगिता में द्वितीय पुरस्कार
 ३) बाढ का पानी : चंदन के दीप : नाट्यलेखन प्रतियोगिता में मध्यप्रदेश
 सरकार का सात हजार का पुरस्कार

- ४ -

- ३) बंधन अपने-अपने : नाट्य लेखन प्रतियोगिता में मध्यप्रदेश सरकार का ग्यारह सौ रुपिये का प्रथम पुरस्कार
- ५) खजुराहो का शिल्पी : राष्ट्रीय रंगमंच पर सफल नाट्यकृति
- ६) एक और द्रोणाचार्य : कलकत्ता की अनामिका नाट्य संस्था ने १९७५ की श्रेष्ठ नाट्यकृति घोषित किया।
- ७) पोस्टर : ८ जनवरी, १९८८ में महाराष्ट्र राज्य नाट्य स्पर्धा में तीन हजार का प्रथम पुरस्कार,
- सुवर्ण महोत्सवी प्रयोग ने नया कीर्तिमान स्थापित किया
- ८) कोमल गांधार - साहित्य कला परिषद, दिल्ली द्वारा पुरस्कृत
- ९) घरौदा (फिल्म) : फिल्म का आशीर्वाद पुरस्कार
- १०) दूरियाँ (फिल्म) : फिल्म का सर्वश्रेष्ठ "फिल्मफेअर" पुरस्कार और और "आशीर्वाद" पुरस्कार.

“अविष्कार” निर्मित
हिंदी नाटक

206

पोस्टर

लेखक

डॉ. शंकर शेष

निर्देशक

जयदेव हट्टंगडी,

सहनिर्देशक

अजित भगत

संगीत

शांक-नीलि

प्रकाश योजना

प्रभाकर गोखले

रंगभूषा

देवीदास पितळे

संगति साथ

हार्मोनियम : मिलिंद हाटे

तबला : संदीप रेडकर

ढोलक : चंद्रकांत सुर्वे

रंगमंच व्यवस्था

सीताराम कुंभार, सीताराम कदम लक्ष्मण यादव

निर्मिती सहाय्यक

वसंत भिडे

निर्माता

अरुण काकडे

—: कलाकार :-

कथाकार

श्रीकांत दादरकर, चंद्रशेखर कामरेकर अशांक कुलकर्णी

पटेल-प्रभाकर कर्ले कल्लू - अविनाश स्मार्त चौरी - संध्या

चक्रदेव कारिंदा - दिनदयाळ खंडेलवाल, अजित भगत

फॉरेस्ट ऑफिसर - परमजीत लुधा

स्वामी - चंद्रशेखर कामरेकर गुरुजी - श्रीकांत दादरकर

मजदूर - निर्दोष कुबडे अरुण अत्रे विजय सातवळेकर वसंत मंगीराज मुनील हुदलीकर माधव दळवी

जगदीश छापेकर नामदेव जाधव प्रविण गांगुर्डे मनोहर पंडीत गुरुदत्त लाड धनस्याम अहिरे