
विषयानुक्रम

प्रस्तावना :

प्रथम अध्याय : भगवतीचरण वर्माजी का व्यक्तित्व एवं कृतित्व

8-32

1. जीविका :

- (क) जन्म - माता - पिता
- (ख) शिक्षा
- (ग) विवाह
- (घ) भगवती बाबू की संघर्षमय जीविका

2. व्यक्तित्व :

- (क) वर्माजी का अन्तर्मुखी व्यक्तित्व
- (ख) वर्माजी का बहिर्मुखी व्यक्तित्व :
 - 1. वकील
 - 2. पत्रकार
 - 3. कवि
 - 4. कहानीकार
 - 5. उपन्यासकार
 - 6. निष्कर्ष
 - 7. संदर्भ संकेत सूची

3. कृतित्व :

- (क) काव्य
- (ख) कहानी
- (ग) नाटक
- (घ) निबंध
- (ङ) कथायात्रा
- (च) निष्कर्ष

विषय

पृष्ठ संख्या

द्वितीय अध्याय : "भूले किसरे चित्र" उपन्यास की कथावस्तु

33-60

(क) उपन्यास की संक्षिप्त कथावस्तु

(ख) उपन्यास की संक्षिप्त कथावस्तु

1. कथानक का आरम्भ
2. मध्य - कथानक - विकास
3. कुतूहल और रोचकता
4. स्वाभाविकता तथा सजीवता
5. गठन अथवा सम्बन्धता
6. उपन्यास का अन्त

(ग) निष्कर्ष

(घ) संदर्भ संकेत सूची

तृतीय अध्याय : "भूले किसरे चित्र" उपन्यास के पात्र और उनका चरित्र चित्रण

61-97

(क) प्रमुख पात्र

1. मुंशी शिवलाल
2. उपन्यास का नायक : ज्वालाप्रसाद
3. गंगाप्रसाद
4. नवलकिशोर
5. विद्या

(ख) गौण पात्र

1. पुरुष - पात्र
2. स्त्री-पात्र

(ग) निष्कर्ष

(घ) संदर्भ संकेत सूची

- चतुर्थ अध्याय : (भूले बिसरे चित्र उपन्यास में कथोपकथन 98-121
- (क) कथोपकथन के गुण और विशेषताएँ
(ख) कथोपकथन की शिल्पगत दुर्बलता
(ग) निष्कर्ष
(घ) संदर्भ संकेत सूची
- पंचम अध्याय : (भूले बिसरे चित्र उपन्यास का देश - काल - वातावरण 122-153
- (क) राजनीतिक वातावरण
(ख) सामाजिक "
(ग) धार्मिक "
(घ) सांस्कृतिक "
(ङ) स्थानगत चित्रण
(छ) प्राकृतिक वातावरण
(च) निष्कर्ष
(ट) संदर्भ संकेत सूची
- षष्ठ अध्याय : (भूले बिसरे चित्र उपन्यास की भाषा शैली 154-166
- (क) निष्कर्ष
(ख) संदर्भ संकेत सूची
- सप्तम अध्याय : (भूले बिसरे चित्र उपन्यास का उद्देश्य 166-186
- (क) उद्देश्य तत्व का स्वरूप
(ख) भूले बिसरे चित्र का उद्देश्य
(ग) भूले बिसरे चित्र में चित्रित विभिन्न समस्याएँ
(घ) संदेश
(छ) निष्कर्ष
(च) संदर्भ संकेत सूची

<u>विषय</u>	<u>पृष्ठ संख्या</u>
उपसंहार	187-194
परिषिष्ट :	195-197

(क) श्री भगवतीचरण वर्मा की जीवन क्रमणिका

(ब) संदर्भ ग्रंथ सूची

* * *

* * *

*