

संदर्भ ग्रंथ सूची

1. हिंदी उपन्यास अंतरंग पहचान - डॉ. प्रेमकुमार, गिरनार प्रकाशन, मेहसाना, प्रथम संस्मरण 1983
2. भगवतीचरण वर्मा के उपन्यासों में युगचेतना - डॉ. बैजनाथ शुक्ल, प्रेम प्रकाशन मंदिर, दिल्ली, 1977
3. चित्रलेखा - श्रीमती उमा सिंघल, संजय बुक सेंटर, वाराणसी, प्रथम संस्मरण 1988
4. चित्रलेखा : एक परिचय - श्री राजनाथ शर्मा, श्री द्वारिकाप्रसाद शर्मा, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा, तृतीय संस्मरण 1963
5. चित्रलेखा : सृजनात्मक अनुकृति - वीणा अग्रवाल, नचिकेता प्रकाशन, नई दिल्ली, प्रथम संस्मरण 1984
6. चित्रलेखा : एक अध्ययन - रामखेलावन चौधरी, लक्ष्मीनारायण टंडन, हिंदी साहित्य भंडार, लखनऊ, छठा संस्मरण 1964
7. प्रेमचंदोत्तर हिंदी उपन्यासों में सामाजिक चेतना - डॉ. अमरसिंह ज. लोधा, अमर प्रकाशन, अहमदाबाद, प्रथम संस्मरण 1982
8. हिंदी उपन्यास विविध आयाम - डॉ. चंद्रभानु सोनवणे, पुस्तक संस्थान, कानपुर, प्रथम संस्मरण 1977
9. हिंदी के ऐतिहासिक उपन्यासों में इतिहास प्रयोग - डॉ. गोविंदजी, कल्पना प्रकाशन, मेरठ कैण्ट, प्रथम संस्मरण 1974
10. उपन्यासकार : भगवतीचरण वर्मा - डॉ. रमाकांत श्रीवास्तव, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, प्रथम संस्मरण 1976
11. हिंदी के श्रेष्ठ उपन्यासकार - डॉ. खेलचंद आनंद, सूर्य प्रकाशन, दिल्ली, प्रथम संस्मरण 1978
12. हिंदी उपन्यास : प्रेम और जीवन - शांति भारद्वाज, सुशील प्रकाशन, अजमेर, प्रथम संस्मरण 1969
13. आधुनिक साहित्य, मूल्य और मूल्यांकन - डॉ. निर्मला जैन, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, प्रथम संस्मरण 1980
14. आधुनिक उपन्यासों में प्रेम की परिकल्पना - विजयमोहन सिंह, रचना प्रकाशन, इलाहाबाद, 1972

15. आधुनिक हिंदी साहित्य का इतिहास - बच्चन सिंह, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, प्रथम संस्मरण 1978
16. हिंदी के सात युगांतकारी उपन्यास - रामप्रकाश कपूर, नंदकिशोर एन्ड ब्रदर्स, वाराणसी
17. हिंदी उपन्यास और यथार्थवाद - हिंदी प्रचारक पुस्तकालय, वाराणसी, तृतीय संस्मरण
18. हिंदी उपन्यास - शिवनारायण श्रीवास्तव, सरस्वती मंदिर, वाराणसी, 1968
19. हिंदी उपन्यास : उद्भव और विकास - सुरेश सिन्हा, अशोक प्रकाशन, दिल्ली, प्रथम संस्मरण 1965
20. हिंदी उपन्यासों पर पाश्चात्य प्रभाव - ऋषभ चरण जैन एवं संतति, दिल्ली, 1971
21. हिंदी उपन्यासों पर पाश्चात्य प्रभाव - भारत भूषण अग्रवाल
22. हिंदी उपन्यास स्वरूप, संरचना तथा शिल्प - शांतिस्वरूप गुप्त
23. आधुनिक हिंदी कथा साहित्य - गंगा प्रसाद पांडेय, भारती भंडार इलाहाबाद, दसवां संस्मरण
24. हिंदी उपन्यास में चरित्र-चित्रण का विकास - रणवीर शंभ्रा, भारती साहित्य मंदिर, दिल्ली
25. हिंदी उपन्यास साहित्य का अध्ययन - राजपाल एंड सन्स, दिल्ली, प्रथम संस्मरण 1962
26. हिंदी उपन्यास - सुषमा धवन, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, प्रथम संस्मरण 1961
27. हिंदी उपन्यासों में नारी - बिंदु अग्रवाल, राधाकृष्ण प्रकाशन, 1968
28. हिंदी उपन्यास - शिवनारायण श्रीवास्तव
29. हिंदी साहित्य : नए संदर्भ - लक्ष्मी सागर वाष्णीय
30. हिंदी उपन्यास कला - प्रताप नारायण टंडन, भार्गव भूषण प्रेस, वाराणसी, प्रथम संस्मरण 1965
31. हिंदी उपन्यास - सुरेश सिन्हा
32. हिंदी गद्य का विकास - बलवंत लक्ष्मण कोतमिरे
33. ऐतिहासिकता और हिंदी उपन्यास - मकखनलाल शर्मा, शब्द और शब्द, दिल्ली, प्रथम संस्मरण
34. हिंदी उपन्यासों में कथाशिल्प का विकास - प्रताप नारायण टंडन, हिंदी साहित्य भंडार, लखनऊ, प्रथम संस्मरण 1959
35. प्रेमचंदोत्तर हिंदी उपन्यासों की शिल्पविधि - इकाई प्रकाशन, इलाहाबाद, प्रथम संस्मरण 1968

36. हम दीवानों की क्या हस्ती - धीरेन्द्र वर्मा, साप्ताहिक हिंदुस्तान, 1983
37. आस्था के चरण - डॉ. नगेंद्र, नेशनल पब्लिशिंग हाऊस, दिल्ली, प्रथम संस्मरण 1968
38. महिला उपन्यासकारों की रचनाओं में बदलते सामाजिक संदर्भ - डॉ. वर्मा शीलप्रभा, विद्या विहार, कानपुर, प्रथम संस्मरण 1987
39. हिंदी उपन्यास का उद्भव और विकास - डॉ. प्रताप नारायण टंडन, हिंदी साहित्य भंडार, प्रथम संस्मरण 1960
40. हिंदी उपन्यासों का मनोविश्लेषणात्मक अध्ययन - डॉ. गिरधर प्रसाद शर्मा, इंद्रप्रस्थ प्रकाशन, 1978

४ ४ ४