

अनुक्रमणिका

अनुक्रमणिका

अध्याय	अध्याय का नाम	पृष्ठ क्र.
प्रथम-	मार्कण्डेय : व्यक्तित्व एवं कृतित्व	1 से 15
1.1	व्यक्ति परिचय	
1.1.1	जन्म	
1.1.2	माता-पिता	
1.1.3	बाल्यकाल	
1.1.4	शिक्षा-दीक्षा	
1.1.5	वेशभूषा	
1.1.6	विवाह	
1.1.7	व्यवसाय	
1.1.8	पारिवारिक परिचय	
1.1.9	मित्र मंडली	
1.2	व्यक्तित्व	
1.2.1	गंभीर व्यक्तित्व	
1.2.2	रिखा के चहेते अर्थात् रिखा -यात्री	
1.2.3	जिंदगी के प्रेमी	
1.2.4	भाई-भतीजावाद के परे	
1.2.5	गाँव तथा आत्मीयजनों के प्रेमी	
1.2.6	राजनीति के ज्ञाता	
1.2.7	नव लेखकों के प्रेरणा स्थान	
1.3	कृतित्व अर्थात् मार्कण्डेय की साहित्य-यात्रा	
1.3.1	कहानी साहित्य	
1.3.2	उपन्यास साहित्य	

अध्याय	अध्याय का नाम	पृष्ठ क्र.
--------	---------------	------------

- 1.3.3 एकांकी साहित्य
- 1.4 पुरस्कार एवं सम्मान
- 1.5 मार्कण्डेय की समीक्षा दृष्टि
 - 1.5.1 रचना प्रक्रिया संबंध विचार
 - 1.5.2 साहित्य विषयक दृष्टिकोण
 - 1.5.3 कहानी विषयक अवधारणा
 - 1.5.4 कला जीवन के लिए निष्कर्ष

द्वितीय- ग्रामीण जीवन: स्वरूप-विवेचन

16 से 36

- 2.1 वैदिक कालीन ग्रामीण-जीवन
- 2.2 उत्तर वैदिक कालीन ग्रामीण-जीवन
- 2.3 महाकाव्य कालीन ग्रामीण-जीवन
- 2.4 बौद्ध कालीन ग्रामीण-जीवन
- 2.5 मौर्य कालीन ग्रामीण-जीवन
- 2.6 गुप्त कालीन ग्रामीण-जीवन
- 2.7 मुगलकालीन ग्रामीण-जीवन
- 2.8 अंग्रेजी शासनकालीन ग्रामीण जीवन
- 2.9 स्वतंत्रता कालीन ग्रामीण-जीवन
 - 2.9.1 स्वतंत्रता कालीन बदलाव : पंचवर्षीय योजनाएँ
 - 2.9.2 सामुदायिक विकास योजना
 - 2.9.3 कुटीर उद्योग
 - 2.9.4 भूदान
 - 2.9.5 पंचायत राज

अध्याय	अध्याय का नाम	पृष्ठ सं.
2.10	विवेच्य कहानियों में चित्रित ग्राम का स्वरूप निष्कर्ष	
तृतीय -	विवेच्य कहानियों में चित्रित ग्रामीण-जीवन	37 से 72
3.1	विवेच्य कहानियों में चित्रित ग्रामीण-जीवन : सामाजिक पक्ष	
3.1.1	मानवीय एवं पारिवारिक संबंध	
3.1.1.1	मानवीय भाव अर्थात् मानवतावादी दृष्टि	
3.1.1.2	पारिवारिक संबंध	
3.1.1.2.1	पति-पत्नी संबंध	
3.1.1.2.2	माता-पिता और संतान	
3.1.1.2.3	भाई-बहन संबंध	
3.1.2	टूटते हुए संयुक्त परिवार	
3.1.3	नैतिक मुल्यों का विघटन	
3.1.4	यौन संबंध	
3.1.5	जातीयता	
3.1.6	नारी की स्थिति	
3.2	विवेच्य कहानियों में चित्रित ग्रामीण जीवन : राजनीतिक पक्ष	
3.2.1	चुनाव	
3.2.2	पंचायत या पंचायत व्यवस्था	
3.2.3	जाति केंद्रित राजनीति	
3.2.4	पुलिस व्यवस्था	
3.2.5	स्वाधीनकालीन राजनेता	
3.3	विवेच्य कहानियों में चित्रित ग्रामीण जीवन : आर्थिक पक्ष	
3.3.1	ठाकुर एवं महाजन द्वारा शोषण	

अध्याय	अध्याय का नाम
3.3.2	ठेकेदार द्वारा शोषण
3.3.3	ऋणग्रस्त किसान-मजदूर
3.3.4	भूमिहीन और भूदान
3.3.5	पंचवर्षीय योजना
3.3.6	राष्ट्रीय विकास खंड
3.3.7	शिक्षा संस्थाएँ
3.3.8	बेकार नवयुवक की स्थिति
3.3.9	अकाल
3.3.10	बाढ़ पीड़ित संघ की स्थापना
3.4	विवेच्य कहानियों में चित्रित ग्रामीण-जीवन : धार्मिक पक्ष
3.4.1	देवी-देवताओं एवं पीरों की पूजा
3.4.2	अंधविश्वास एवं अंधश्रद्धा
3.4.3	धार्मिक पाखंड एवं ढोंगी साधु
3.4.5	भूत-प्रेत में विश्वास
3.5	विवेच्य कहानियों में चित्रित ग्रामीण-जीवन : सांस्कृतिक पक्ष
3.5.1	विवाह
3.5.1.1	वाद्य
3.5.1.2	बिदाई-समारोह
3.5.1.3	महफिल
3.5.2	क्रीड़ा
3.5.3	त्यौहार
3.5.4	लोकगीत
3.5.5	रामलीला
3.5.6	लोक कथाएँ

अध्याय	अध्याय का नाम	पृ. क्र.
3.5.7	गालियाँ	
3.5.8	विधि विधान	
	निष्कर्ष	
चतुर्थ -	विवेच्य कहानियों में चित्रित ग्रामीण-जीवन की समस्याएँ	73 से 84
4.1	शोषण की समस्या	
4.2	अनाज की समस्या	
4.3	वैद्यकीय सुविधा का अभाव	
4.4	दहेज प्रथा की समस्या	
4.5	अनमेल विवाह की समस्या	
4.6	बाल विवाह की समस्या	
4.7	नौकरानी की समस्या	
4.8	बाल कामगार की समस्या	
4.9	जातिवाद की समस्या	
4.10	अस्पृश्यता की समस्या	
4.11	भूमि की समस्या	
	निष्कर्ष	
पंचम् -	विवेच्य कहानियों में चित्रित ग्राम-चेतना	88 से 101
5.1	नारी-चेतना	
5.1.1	प्रखर विद्रोहिणी नारी	
5.2.2	वैवाहिक जीवन में नारी-चेतना	
5.2.3	परिवर्तनोन्मुख शिक्षित नारी की चेतना	
5.2.4	नौकरानी की चेतना	
5.2	दलित-चेतना	

अध्याय	अध्याय का नाम	पृष्ठ . सं.
5.3	किसान-चेतना	
5.4	मजदूर-चेतना	
5.5	साम्यवादी-चेतना	
5.6	विकास योजनाओं से आयी चेतना	
5.7	भूदान-चेतना	
5.8	धार्मिक-चेतना	
5.9	राजनैतिक-चेतना	
5.10	रूढ़ि-परंपरा एवं अनाचार के विरुद्ध चेतना निष्कर्ष	
*	उपसंसार	102 से 110
*	संदर्भ ग्रन्थ - सूची	111 से 116