

# संदर्भ ग्रंथ सूची

## संदर्भ ग्रंथ सूची

१. डा. उर्मिला मिश्र - 'आधुनिकता और मोहन राकेश'  
विश्वविद्यालय प्रकाशन, चौक वाराणसी
२. डा. एस.एन. अय्यर - 'काव्यभाषा और नाट्यभाषा का तुलनात्मक अध्ययन',  
नमन प्रकाशन, नई दिल्ली - ११० ००२  
प्रथम संस्करण, १९९८
३. डा. गिरीश रस्तोगी - 'हिंदी नाटक सिद्धांत और विवेचन'  
प्रकाशन - ग्रंथम, रामबाग कानपुर, १२  
संस्करण, १९६७
४. गोविंद चातक - 'नाट्यभाषा'  
तक्षशिला प्रकाशन, अन्सारी रोड दरियागंज  
नई दिल्ली - ११० ००२.
५. गोविंद चातक - 'आधुनिक हिंदी नाटक : भाषिक और संवादीय संरचना'  
तक्षशिला प्रकाशन, २३/४७६२, अन्सारी रोड,  
दरियागंज, नई दिल्ली - ११० ००२  
प्रथम संस्करण, १९८२
६. जयदेव तनेजा - 'समसामायिक हिंदी नाटकों में चरित्रसृष्टि'  
प्रकाशक - जगदीश भारद्वाज, सामायिक प्रकाशन,  
३५४२ जटवाडा, दरियागंज, दिल्ली - ६  
प्रथम संस्करण, १९७१
७. जगदीश शर्मा - 'मोहन राकेश की रंगसृष्टि'  
राधाकृष्ण प्रकाशन, अंसारी रोड, दरियागंज,  
दिल्ली - ११० ००६, संस्करण - १९७५

८. डॉ. द्विजराम यादव - 'मोहन राकेश के नाटक'  
साहित्यलोक १०४ ए / २२१, पी. रोड  
कानपुर - २०८०१२  
संस्करण : प्रथम, जून १९८०
९. डा. नरनारायण राय - 'रंगशिल्पी मोहन राकेश'  
कादंबरी प्रकाशन, ए-५५/१, सुदर्शन पार्क,  
मोती नगर, नयी दिल्ली - ११० ०१५  
प्रथम संस्करण, १९९१
१०. नेमिचंद्र जैन संपादन - 'आधुनिक हिंदी नाटक और रंगमंच'  
दि मैकमिलन कंपनी ऑफ इंडिया, दिल्ली, ११० ०३२  
प्रथम संस्करण, १९७८
११. डा. पुष्पा बंसल - 'मोहन राकेश का नाट्य साहित्य'  
सूर्य प्रकाशन, नई सड़क, दिल्ली - ११० ००६  
पंचम संस्करण, अगस्त, १९७६
१२. बच्चन सिंह - 'हिंदी नाटक'  
लोकभारती प्रकाशन, १५-ए, महात्मा गांधी मार्ग,  
इलाहाबाद, द्वितीय संस्करण - १५ सितंबर, १९६७
१३. संपादक डा.बालेंदु शेखर तिवारी-  
बादामसिंह रावत 'हिंदी नाटक के सौ वर्ष'  
गिरनार प्रकाशन, पिलाजी गंज, महेसाणा - ३८४ ००१  
(उ. गुजरात) प्रथम संस्करण, १९९०
१४. मोहन राकेश - १) 'आषाढ़ का एक दिन'  
प्रकाशक राजपाल एण्ड सन्स  
पोस्ट बाक्स १०६१ दिल्ली

## २) 'लहरों के राजहंस'

प्रकाशक - राजकमल प्रकाशन प्राइवेट लिमिटेड

८, नेताजी सुभाष मार्ग, नयी दिल्ली ११०००२

प्रथम संस्करण, १९६८ नये रूप में,

१९६८ छटा संस्करण, १९८३

## ३) 'आधे अधूरे'

राधाकृष्ण प्रकाशन, अंसारी रोड, दरियागंज,

नयी दिल्ली - ११० ००२

जुलाई - १९८८

१५. रवींद्रनाथ बहोरे - संपादक - अंक - छायाण्ट, नवनीत, ८७  
जुलाई सितंबर, १९९९
१६. डा. रामगोपाल सिंह चौहान - 'आधुनिक हिंदी साहित्य'  
प्रकाशक - विनोद पुस्तक मंदिर, हॉस्पिटल रोड,  
आगरा, प्रथम संस्करण, १९६५
१७. डा. राममूर्ति त्रिपाठी - 'हिंदी साहित्य का इतिहास'  
मानकचंद बुक डिपो सती दरवाजा, उज्जैन (म.प्र.)  
प्रथम संस्करण, १९६७
१८. लक्ष्मीनारायण लाल - 'आधुनिक हिंदी नाटक और रंगमंच',  
साहित्य भवन प्रा. लिमिटेड,  
इलाहाबाद २११ ००३  
प्रथम संस्करण, १९८३
१९. लक्ष्मीनारायण लाल - 'रंगमंच : देखना और जानना'  
सातवाहन पब्लिकेशन्स, नयी दिल्ली ११० ०६५  
प्रथम संस्करण, १९८३

२०. डा. विजयकुमार कांतधर दुबे - 'हिंदी नाटक : प्राक्कथन और दिशाएँ'  
 अनुभव प्रकाशन १०५/४२४, श्रीनगर,  
 कानपुर, २०८ ००१  
 प्रथम संस्करण, सन १९८५
२१. सुषमा अग्रवाल - 'मोहन राकेश व्यक्तित्व और कृतित्व'  
 पंचशील प्रकाशन फिल्म कोलोनी, जयपुर ३०२००३  
 प्रथम संस्करण, १९८६
२२. सं.सुंदरलाल कथूरिया - 'नाटककार मोहन राकेश'  
 कुमार प्रकाशन, २०/३०, मोतीनगर,  
 नई दिल्ली - ११० ०१५  
 प्रथम संस्करण, जुलाई, १९७४
२३. डा.सिद्धलिंगा पट्टणशेट्टी - 'मोहन राकेश और उनके नाटक : एक अधुनातन  
 विश्लेषण'  
 अमन प्रकाशन १०४ ए/११८ रामबाग,  
 कानपुर २०८०१२ (उ.प्र) प्रथम, १९९५