

: संदर्भ ग्रंथ सूची :

- | | | |
|------------------------------|--|---|
| १. गर्ग मृदुला | मैं और मैं | नैशलन पब्लिशिंग हाऊस,
दिल्ली, प्रथम संस्करण १९८४ |
| २. गुप्त (डॉ.) शान्तिस्वरूप | उपन्यास : स्वरूप, संरचना तथा
शिल्प | |
| ३. जैनेंद्र | साहित्य का श्रेय और प्रेय | |
| ४. जैन सुरेशकुमार | हिन्दी और मराठी के रेखाचित्रों
का तुलनात्मक अध्ययन | |
| ५. उद्वेन (डॉ.) प्रतापनारायण | हिन्दी साहित्य में कथाशिल्प
का विकास | |
| ६. दास श्यामसुंदर | साहित्यालोचन | |
| ७. दुबे तहसीलदार | स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी उपन्यास साहित्य
में शिल्प विधि का विकास | |
| ८. फंत बसंती | हिन्दी उपन्यास-रचना विधान और युगबोध | |
| ९. पाण्डेय सतीश | कथाशिल्प देवेश ठाकुर | |
| १०. मिश्र दुर्गाशंकर | अज्ञेय का साहित्य | |
| ११. माथूर एस.एस. | सामान्य मनोविज्ञान | १२ वा संस्करण |
| १२. सिन्हा सुरेश | हिन्दी उपन्यास | |
| १३. Freud S. | A General Introduction to 16th Ed.
Psychoanalysis | |
| 14. Garrett Henery | General Psychology, 2nd Ed. | |
| 15. Jones E. | What is Psychoanalysis 1st Ed. | |
| 16. Munn | Psychology, The Fundamentals
of Human Adjustment 5th Ed. | |
| 17. Prince M. | The Unconscious 2nd Ed. | |
| 18. Rimm And
Somervill | Abnormal Psychology | |

: १०० :

पत्र-पत्रिकाएँ -

- | | |
|---------------------|-------------------|
| १. सारिका पत्रिका - | मई १९८५ |
| २. सारिका पत्रिका - | फरवरी १९८७ |
| ३. रविवार पत्रिका - | दिसम्बर १९८८ |
| ४. रविवार पत्रिका- | मार्च १९८९ |
| ५. रविवार पत्रिका | मार्च-अप्रैल १९८९ |

-०-०-०-०-०-