

परिशिष्ट

સ્વરૂપ દીપક જી દુષ્પત્ર અને પુષ્ટનાવલી કે જવાબ

પરિશિષ્ટ - 1

પ્રશ્નાવલી

પ્રશ્ન 1) આપકા જન્મ કબ ઔર કહાઁ હુआ ?

ઉત્તર - 6 અગસ્ટ, 1942, રાવલપિંડી (પાકિસ્તાન)।

પ્રશ્ન 2) આપકે માતા-પિતા કા નામ?

ઉત્તર - પિતા - દામોદર ભારવ્દાજ, જમીદાંરી, માઁ - સોમા।

પ્રશ્ન 3) આપકે પરિવાર કે અન્ય સદસ્યોં કે બારે મેં કુછ જાનકારી દીજિએ।

ઉત્તર - દો છોટે ભાઈ, શિક્ષિત, દો બહનેં।

પ્રશ્ન 4) આપકા બચપન કૈસે બીતા ?

ઉત્તર - બંટવારે કે બાદ ચલે આયે, બચપન ઘોર સંઘર્ષ ઔર દારદ્રતા।

પ્રશ્ન 5) આપકી શિક્ષા કહાઁ હુઇ ?

ઉત્તર - પ્રાથમિક, માધ્યમિક શિક્ષા - નર્ઝ તાલીમ સ્કૂલ, રાજપૂરા (પંજાਬ),
એમ.એ. ઇંગ્લિશ - પંજાબ યૂનિવર્સિટી, ચન્દીગઢ।

પ્રશ્ન 6) આપ સાહિત્ય સૃજન કી ઓર કૈસે મુંડે ?

ઉત્તર - અપને પ્રાઇમરી સ્કૂલ કે અધ્યાપક શ્રી. આત્મપ્રકાશ જે સાહિત્ય કી મહત્તમ સમઝાઈ।

પ્રશ્ન 7) આપકી પહુલી રચના કૌનસી હૈ, ઔર કબ લિખી ગયી ?

ઉત્તર - પહુલી કહાની જાનોદય, કોલકોત્તા મેં 1957 મેં પ્રકાશિત હુઇ।

પ્રશ્ન 8) આપકે માતા-પિતા આપકો ક્યા બનાના ચાહતે થે ?

ઉત્તર - વે દોનોં મુંડે એક સૈનિક અફસર દેખના ચાહતે થે।

પ્રશ્ન 9) આપ અધ્યાપન ક્ષેત્ર સે કબ ઔર કિસ તરહ જુંડે ?

ઉત્તર - 1969 મેં એમ.એ. ઇંગ્લિશ કે બાદ।

प्रश्न 10) आपके विचार से अध्यापक को कैसा होना चाहिए ?

उत्तर - काम का पक्का और मजबूत नैतिकता ।

प्रश्न 11) अध्यापन क्षेत्र से कब और किस तरह जुड़े ?

उत्तर - एक सफल प्राध्यापक था, विद्यार्थी पूजा-भाव से देखते थे ।

प्रश्न 12) आपकी शादी कब और कहाँ हुई ?

उत्तर - विवाह 1973, अम्बाला में ही ।

प्रश्न 13) आपके बच्चों के बारे में कुछ जानकारी दीजिए ।

उत्तर - बेटी - पारूल :- Indian Express, चन्दीगढ़ में वरिष्ठ पत्रकार ।

बेटा - सुकांत :- Free Laynce Journalist ।

प्रश्न 14) आपकी आदतें क्या-क्या हैं ?

उत्तर - पढ़ना, विस्फोटक क्रोध ।

प्रश्न 15) आपको खाने में कौनसी चीजें पसंद हैं ?

उत्तर - केवल एक चीज - दाल अथवा सब्जी, सिगरेट बहुत पीना ।

प्रश्न 16) आपके स्वभाव के बारे में कुछ जानकारी दीजिए ।

उत्तर - स्वभाव गुस्सेला, अत्याचार, अनैतिकता बिल्कुल सहन नहीं होते ।

प्रश्न 17) आप क्या पहनना पसंद करते हैं ?

उत्तर - पैंट और टी-शर्ट ।

प्रश्न 18) आपके पसंद के लेखक, कवि कौन है ? वे आपको क्यों पसंद हैं ?

उत्तर - लेखक - कृष्ण सोबती, राजेन्द्र यादव, - बाहर और अन्दर की दुनिया के कवि - सौमित्र मोहन, राजेश जोशी - विरोध के कवि ।

प्रश्न 19) हिंदी के अलावा आपने और किन-किन भाषाओं में साहित्य लिखा है ?

उत्तर - केवल हिंदी में लिखा है।

प्रश्न 20) लेखक को कैसा होना चाहिए ? आपको किन समस्याओंका सामना करना पड़ा है ?

उत्तर - जो कुछ भी गलत हो रहा है, लेखक उनके विरोध में खड़ा होगा। कोर्टमार्शल, जलता हुआ रथ, सबसे उदास कविता में यही प्रयास है।

प्रश्न 21) आपका शीघ्र प्रकाशन साहित्य कौनसा है ?

उत्तर - नाटक जेजमेंट, संस्मरण- खंडित जीवन का कोलाज, सम्पूर्ण कहानियाँ।

प्रश्न 22) आपके रचना साहित्य को किस दृष्टि से देखना चाहिए।

उत्तर - आम आदमी के जीवन दर्पण का ब्यौरा।

प्रश्न 23) आपके सभी नाटकों में आपको कौनसा नाटक अधिक प्रिय है ? क्यों ?

उत्तर - सब से उदास कविता - जीवन - राजनैतिक दृष्टि का दस्तावेज - सत्ता बदलने के alternative की तलाश।

प्रश्न 24) आपके कृतीयों को प्राप्त पुरस्कारों की जानकारी दीजिए।

उत्तर - See Bio-data.

प्रश्न 25) आपके नाटक साहित्य में समस्याओं का चित्रण अधिकतर हुआ है, ऐसा क्यों ?

उत्तर - नाटक का मेरे लिए एक ही अर्थ है - किसी सामाजिक समस्या को उखाड़ना। मेरे नाटक महज मनोरंजन के लिये नहीं।

प्रश्न 26) क्या आप अपने साहित्यिक कार्य से संतुष्ट है ? या आप जिन्दगी में और कुछ करना चाहते हैं ?

उत्तर - मैं जीवन में लिखना चाहता हूँ, साहित्य ने मुझे दर्शकों, पाठकों का अगाध स्नेह, मान दिया है।

- प्रश्न 27) आपकी यात्राओं के बारे में कुछ जानकारी दीजिए।
उत्तर - अस्वस्थ रहने के कारण अब यात्रायें सम्भव नहीं, कभी Tracking का बहुत नशा था। गंगा के उद्भव गौमुख तक हो आया। नाटकों के कारण कोलकोता, बम्बई, लखनऊ जाना भी हुआ।
- प्रश्न 28) वर्तमान लेखन और लेखकों के बारे में क्या मत है?
उत्तर - मैं किसी और के लेखन को लेकर कुछ नहीं कहता।
- प्रश्न 29) आपका आज के नाटक साहित्य के बारे में क्या मत है?
उत्तर - आज का नाटक साहित्य सशक्त और सार्थक है।
- प्रश्न 30) कोर्टमार्शल को लिखने की प्रेरणा कहाँ से मिली?
उत्तर - कोर्टमार्शल की केन्द्रीय घटना जवान द्वारा अफसर के वध सत्य है।
- प्रश्न 31) क्या कोर्टमार्शल सत्यकथा पर अधारित है?
उत्तर - जी, केन्द्रीय कथा सत्य है।
- प्रश्न 32) क्या सेना प्रशासन में आज भी कोर्टमार्शल जैसी स्थिती पायी जाती है?
उत्तर - लोगों में क्रूर व्यवस्था के प्रति क्रोध उपजाता है।
- प्रश्न 33) काल कोठरी के माध्यम से आप क्या बताना चाहते हैं?
उत्तर - रंगमंच जीवन के दुःख भी, मंच के प्रति उत्साह, और प्रतिबद्धता।
- प्रश्न 34) कालकोठरी की प्रमुख समस्या कौनसी है?
उत्तर - कलाकारों का अभावों से घिरा जीवन।
- प्रश्न 35) कालकोठरी के मंचन के अनुभव बताइए।
उत्तर - कालकोठरी के मंचन के बाद दर्शकों पर लगभग शर्मिंदगी चुप्पी, मंच जगत के लिये कुछ भी

न कर पाने का guilt.

प्रश्न 36) आपकी राय में वर्तमान समाज की समस्या क्या है ?

उत्तर - वर्तमान समाज की समस्या - लोग लम्बी नींद में - हम से क्या लेना की रोगी मनोवृत्ति से ग्रस्त ।

प्रश्न 37) आपकी सफलता में आपकी पत्नी का योगदान बताइए ।

उत्तर - गीता मेरी पत्नी ने मुझे हमेशा सहा ।

प्रश्न 38) आपके काल कोठरी और कोर्टमार्शल नाटक किस नाटक की शृखंला में आते है ?

उत्तर - Realistic Writing.

प्रश्न 39) काल कोठरी के पात्रों के बारे में कुछ जानकारी दीजिए । (रजत, मीना)

उत्तर - रजत मैं स्वयं हूँ - एक हाथ में आग, एक हाथ में पानी, मीना खुद मेरी पत्नी है ।

प्रश्न 40) आपके साहित्य पर अब तक कितने छात्रों ने M.phil और Ph. D. की उपाधि हासिल की है ? या कर रहे है ?

उत्तर - 10 ने एम.फिल, 4 पीएच.डी. कर रहे हैं ।

477: 0171-2632960

Edisi 1979

108 - मात्र रूप

31-Sub-PT 310199:133001

May 15, 2002

କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କବିତା ପରିଚୟ

It's also a good idea to keep your notes organized and easy to find.

۳۷۵ - ۴۱

5737

6-7-2002

ପ୍ରମାଣିତ କାନ୍ତି

• ਗੁਰਾਨ ਦੀ ਰਹੀ ਤਥਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਜਿਵੇਂ ਸਾਡੇ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਕ ਹੋਣੇ ਵਾਲੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਮਾਲਿਆਂ ਦੀਆਂ ਹੋਰ ਹੋਰ ਵਿਸ਼ਾਵਾਂ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ।

માન પ્રતિબન્ધની સેવા. અથવા વાર્તા દેં હાર્દિકોર રષ્ટ્રી
કરતું.

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵੀ ਜੀ ਦੇ ਸਾਡੇ ਅਤੇ ਸ਼ੁਭ ਮੁਹੱਲੇ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣਾ।

અંદર હું કાઢ ની સર્વતો હૈ. પેરા ઇવાતા દેં. કાન્ડી
સર્વતો હૈ.

ମୁଦ୍ରଣ ମେତ୍ରକାରୀ

गृहीत गृहीत
वाप्ति वाप्ति

21-A, Paragon

NCW Deffri : 11882

Wetw/ : 110002

ପ୍ରକାଶ
କରୁଥିଲା