



परिशिष्ट
तथा
संदर्भ ग्रंथ सूची



— प रि शि ष्ट —
=====

उपेन्दनाथ अग्रक का प्रकाशित साहित्य -

— नाटक —
=====

१) जय पराजय	सन १९३७
२) स्वर्ग की झलक	" १९३८
३) छठा बेटा	" १९४०
४) कैद	" १९४५
५) उडान	" १९४५
६) आदिमार्ग	" १९५०
७) भैंवर	" १९५०
८) पैतरे	" १९५२
९) अलग अलग रास्ते	" १९५३
('आदिमार्ग' का ही अगला संस्करण')	
१०) आदर्श और घथार्थ	" १९५४
११) अंजोदीदी	" १९५४
१२) लौटता हुआ दिन	" १९७२
('कैद' का अगला संस्करण')	

— एकांकी —
=====

१) पापी	सन १९३८
२) वेश्या	वही

३) लक्ष्मी का स्वागत	सन १९३८
४) अधिकार का रक्षक	"
५) जौक	सन १९३९
६) आपस का समझौता	वही
७) पहेली	"
८) विवाह के दिन	सन १९४०
९) देवताओं की छाया में	"
१०) खिडकी	सन १९४१
११) सूखी डाली	"
१२) नया पुराना	"
१३) कामदा	सन १९४२
१४) चिलम	"
१५) चुम्बुक	"
१६) चमत्कार	"
१७) बहनें	"
१८) मैमुना	"
१९) चरवाहे	"
२०) भैंवर	सन १९४३
२१) तौलिये	"
२२) आदिमार्ग	"
२३) पक्का गाना	सन १९४४
२४) कइसा साब! कइसा आधा!	सन १९४६
२५) तूफान से पहले	"

२६) अंधी गली के आठ एकांकी	सन १९४९
२७) पर्दा उठाओ! पर्दा गिराओ!	सन १९५०
२८) बतसिया	"
२९) कस्बे के क्रिकेट क्लब का उद्घाटन	"
३०) मस्केबाजों का स्वर्ग	सन १९५१
३१) साहब को जुकाम है	सन १९५४

— उपन्यास —

=====

१) सितारों के खेल	सन १९३७
२) गिरती दीवारें	१९४७
३) गर्म राख	१९५२
४) बड़ी बड़ी आँखें	१९५४
५) पत्थर-अल्-पत्थर	१९५७
६) संघर्ष का सत्य	१९६०
('गर्म राख' का संक्षिप्त संस्करण)	
७) शहर में घूमता आईना	१९६३
('गिरती दीवारें' की दूसरी कड़ी)	
८) नूफानी लहरों में हंसता मौँझी	१९६६
९) बड़े खिलाड़ी	१९६७
१०) एक रात का नरक	१९६८
११) एक नन्हीं किन्दील	१९६९
('गिरती दीवारें' की तीसरी कड़ी)	

१२) तूफान से पहले	सन १९७२
१३) बौंधों न नाव इक ठाँव	१९७४
१४) निमिषा	१९८०

— कहानी संग्रह —
=====

१) पिंजरा	सन १९४५
२) निशानियाँ	१९४७
३) छीटे	१९४९
४) दो धारा	"
५) बैंगन का पीधा	१९५०
६) काले साहब	"
७) जुदाई की शाम का गीत	१९५१
८) कहानी लेखिका और जेहलम के सात पुत्र	१९५७
९) सत्तर श्रेष्ठ कहानियाँ	१९५८
१०) अक्क की सर्वश्रेष्ठ कहानियाँ	१९६०
११) पलंग	१९६१
१२) आकाशचारी	१९६६
१३) रीवदाब	"
१४) वासना के स्वर	१९६७
१५) उबाल तथा अन्य कहानियाँ	१९६८
१६) मेरी प्रिय कहानियाँ	१९७०
१७) अक्क साहित्य धारा-चौतिस कहानियाँ	१९७७

— काव्याग्रन्थ —
=====

१) प्रात-प्रदीप	सन १९३७
२) उर्मिघों	१९३८
३) बरगद की बेटि	१९४९
४) दीप जलेगा	१९५०
५) चौदनी रात और अजगर	१९५२
६) सडकों पे दले साधे	१९६०
७) खोया हुआ प्रभामण्डल	१९६५
८) अदृष्ट नदी	

— संस्मरण —
=====

१) मण्टो: मेरा दुष्मन	सन १९५६
-----------------------	---------

— निबन्ध लेख, पत्र, डाघरी और विचार ग्रन्थ —
=====

१) ज्यादा अपनी, कम पराधी	सन १९५०
२) रेखाएँ और चित्र	१९५५
३) हिन्दी कहानियाँ और फैशन	१९६४
४) परतों के आरण्य	१९६५
५) हिन्दी कहानी-एक अंतरंग परिचय	१९६७
६) कुछ-दूसरों के लिए	१९६८
७) कहानी के इर्दगिर्द	१९७१
८) अन्वेषण की सहयात्रा	१९७३

— अनुवादित साहित्य और अन्य —

=====

- | | |
|---|---------|
| १) घे आदमी घे चूहे | सन १९५० |
| (स्टीन बैक के प्रसिद्ध उपन्यास 'आव माईस
ऐण्ड मेन' का अनुवाद) | |
| २) रंगसाज़ | १९५८ |
| (रुस के प्रसिद्ध कहानीकार ऐंटन चैखव के लघु
उपन्यास का अनुवाद) | |
| ३) हिज एक्सलन्सी | १९५९ |
| (अमर कथाकार दास्तवस्की के लघु उपन्यास
'डर्टी स्टोरी' का हिन्दी अनुवाद) | |
| ४) लम्बे दिन की यात्रा | १९६२ |
| ५) क्षितिज के पार | १९६४ |
| ६) शिकायतें और शिकायतें | १९६६ |
| ७) अभिशप्त | १९६७ |
| ८) हितचिन्तक | १९६८ |
| ९) छोटी सी पहचान | १९७१ |
| १०) आस्मां और भी है | १९७२ |

— सम्पादित साहित्य —

=====

- | | |
|-------------------------------|---------|
| १) उर्दू काव्य की एक नयी धारा | सन १९४६ |
| २) प्रतिनिधि एकांकी | १९५० |

३) रंग एकांकी	१९५६
४) संकेत	"
५) नये रंग एकांकी	१९६१
६) उर्दू के बेहतरीन एकांकी	१९६२
७) उदास फूल की मुस्कान	१९६६
८) उगते सूरज का दर्शक	१९६७
९) २५ श्रेष्ठ एकांकी	१९६९
१०) मेरे श्रेष्ठ रंग एकांकी	१९७८

* * * * *

— संदर्भ ग्रंथ सूची —

=====

- १) अशक उपेन्द्रनाथ - कहानी के इर्दगिर्द,
नीलाभ प्रकाशन गृह, इलाहाबाद, प्रथम संस्करण, १९७१.
- २) अशक उपेन्द्रनाथ - कुछ .. दूसरों के लिए,
नीलाभ प्रकाशन गृह, इलाहाबाद, प्रथम संस्करण, १९६८.
- ३) अशक उपेन्द्रनाथ - ज्यादा अपनी .. कम पराधी,
नीलाभ प्रकाशन गृह, इलाहाबाद, प्रथम संस्करण, १९५९.
- ४) अशक उपेन्द्रनाथ - हिन्दी कहानियाँ और फैशन,
नीलाभ प्रकाशन गृह, इलाहाबाद, १९६४.
- ५) अशक उपेन्द्रनाथ - जुदाई की शाम का गीत,
नीलाभ प्रकाशन गृह, इलाहाबाद, प्रथम संस्करण, १९५९.
- ६) अशक उपेन्द्रनाथ और अशक कौशल्या - शिकायतें और शिकायतें,
नीलाभ प्रकाशन गृह, इलाहाबाद, प्रथम संस्करण, १९६६.
- ७) अशक उपेन्द्रनाथ और अशक कौशल्या - दो धारा,
नीलाभ प्रकाशन गृह, इलाहाबाद, १९४९.
- ८) अशक कौशल्या - अशक: एक रंगीन व्यक्तित्व,
नीलाभ प्रकाशन गृह, इलाहाबाद, प्रथम संस्करण १९६९.
- ९) गुप्त भैरव प्रसाद - (भूमिका) पत्थर-अल-पत्थर,
नीलाभ प्रकाशन गृह, इलाहाबाद, प्रथम संस्करण १९५७.

१०) डा. शुक्ल सुरेशचंद्र - प्रतापनारायण मिश्र: जीवन और साहित्य,
घुगवाणी प्रकाशन, कानपुर, द्वितीय संस्करण १९६४.

११) डा. सिंह अहिबरन - अशक का कथा साहित्य,
कौशिक साहित्य सदन, दिल्ली, प्रथम संस्करण १९७३.

* * * * *