

परिशिष्ट



परिशिष्ट - 1

'काठ की तोप' नाटक का दृश्य



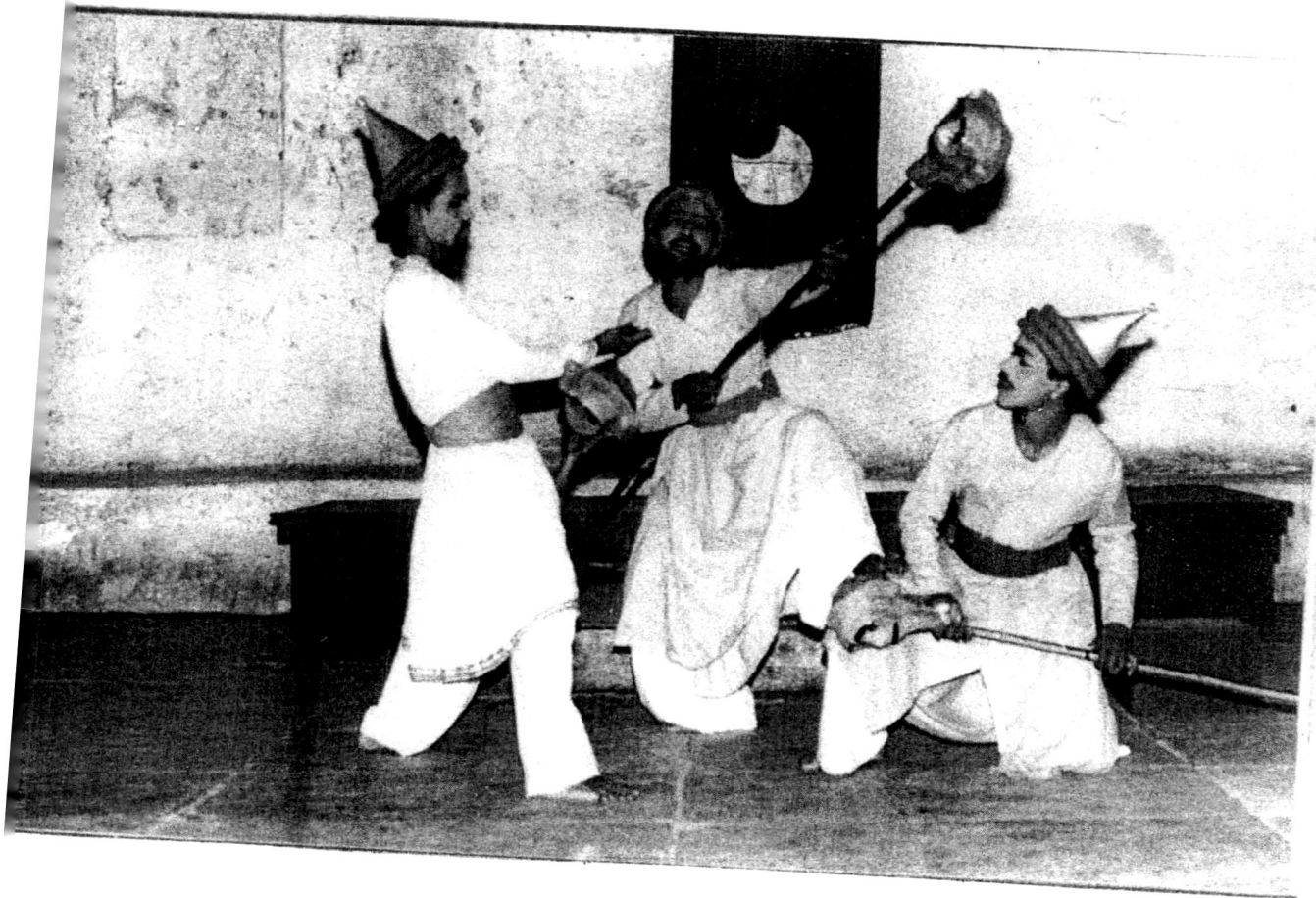
बड़े नवाब का दरवार

'काठ की तोप' जाटक का दृश्य



छोटे नवाब का दरबार : छोटे नवाब हथियार देख रहे हैं। बड़े नवाब भी इस दृश्य में छोटे नवाब को व्यापारियों के साथ देखते हैं।

' काठ की तोप ' नाटक का दृश्य



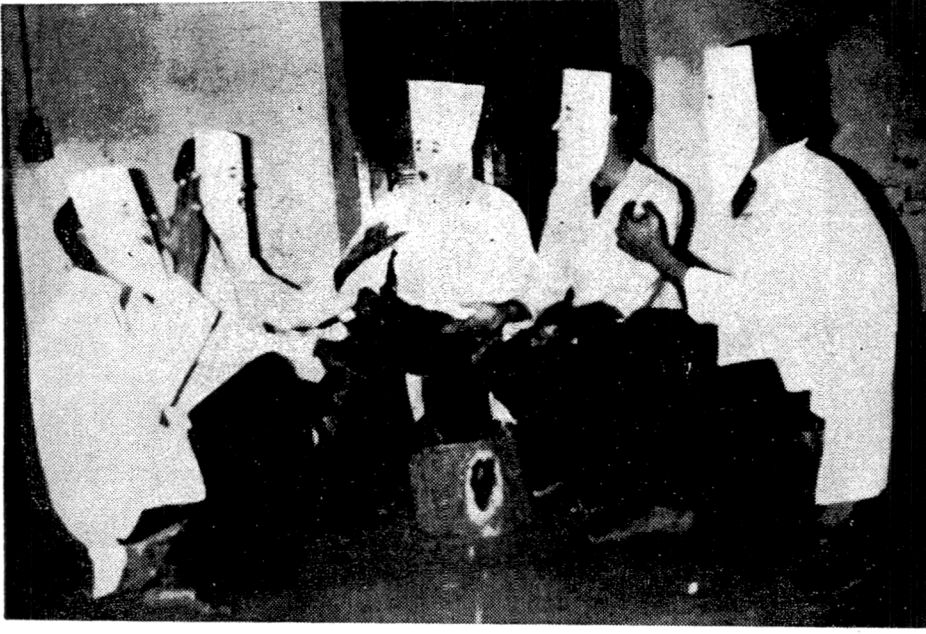
'काठ की तोप' नाटक का दृश्य



नाटक का अंतिम दृश्य : निर्देशक ने भारत माता को इंप्रोवाइज़ किया है जबकि मुख्य नाटक में नहीं है।

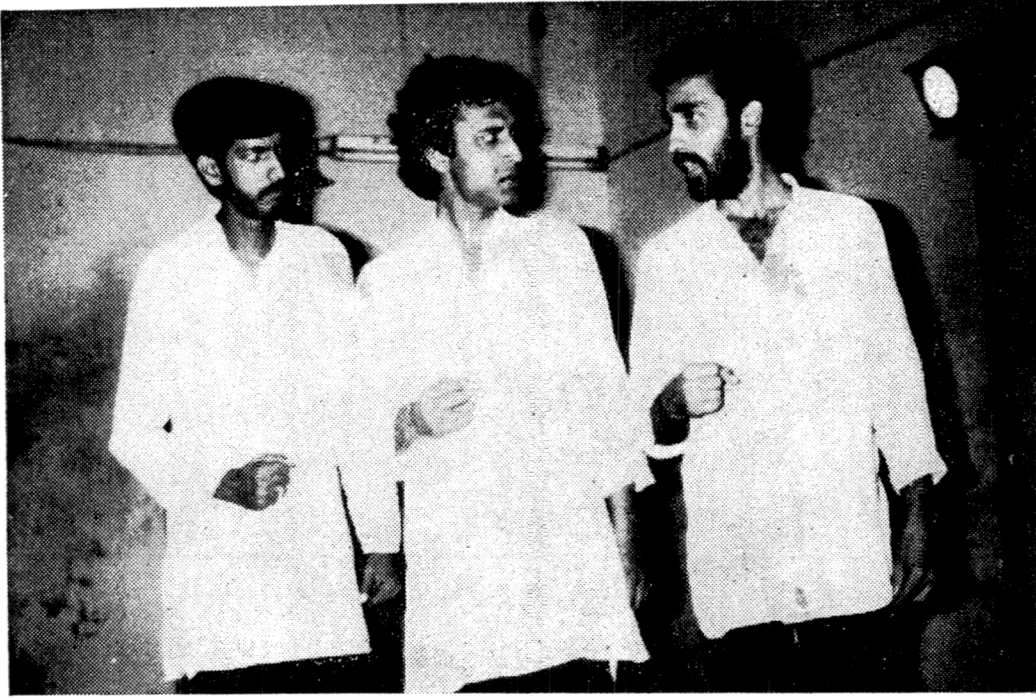
परिशिष्ट - 2

'चेहरे-चेहरे कियेके चेहरे' नाटक का दृश्य



दृश्य दो : ये वास्तव में महान् हैं, इनका लक्ष्य कितना विराट है ।

'चेहरे-चेहरे कियेके-चेहरे' नाटक का दृश्य



दृश्य तीन : हाँ, प्रशासन, कुशासन, और श्वासन का अंतिम अस्त्र दुरादेश ही है ।

‘चेहरे-चेहरे किवके चेहरे’ नाटक का दृश्य



दृश्य तीन : देखो, देखो, यह मुखौटा बढ़ रहा है पहले से कितना बड़ा हो गया है।

'चेहरे - चेहरे किसके चेहरे' नाटक का दृश्य



दृश्य सात और नाटक का अंतिम दृश्य :
धरती को उन कांटेदार पौधों से भर दो जिन्हें उखाड़ने
का मतलब हो जान खोना'''

891.431

YAD



T15516