

संदर्भ ग्रंथा सूची

### आधार-ग्रंथ-सूची

अ.नं.	रचना का नाम	प्रकाशन	संस्करण वर्ष
१	सर्वेश्वर संपूर्ण रचनाएँ-२ (बकरी, लडाई, अब गरीबी हटाओ)	किताबघर, नई दिल्ली	१९९२

### संदर्भ-ग्रंथ-सूची

अ.नं.	रचनाकार का नाम	रचना का नाम	प्रकाशन	संस्करण वर्ष
१.	डॉ. अज्ञात	रंगमंच व्यवहार और सिद्धांत	हिमालय पॉकेट बुक्स दिल्ली	१९७९
२..	ओझा दशरथ	हिंदी नाटक उद्भव और विकास	राजपाल अण्ड सन्स , दिल्ली	१९७९
३.	चतुर्वेदी पं. सीताराम	भारतीय तथा पाश्चात्य रंगमंच	हिंदी समिति, सूचना विभाग, लखनऊ	१९६४
४.	चातक डॉ. गोविंद	आधुनिक हिंदी नाटक भाषिक संवादीय संरचना	तक्षशीला प्रकाशन, दिल्ली	१९७६
५.	दुबे डॉ. चंदुलाल	नाटक और रंगमंच	इंडियन प्रेस	१९७६
६.	जहागीरदार गजानन	अभिनय कसा करावा	नचिकेत प्रकाशन, दिल्ली	१९९६

७.	जैन नेमीचंद	रंगदर्शन	अक्षर प्रकाशन, दिल्ली	१९६७
८.	केळकर यशवंत	नाट्य-निर्मिती	परिमल प्रकाशन, औरंगाबाद	१९८२
९.	लाल डॉ. लक्ष्मीनारायण	रंगमंच देखना और जानना	सातवाहन पब्लिकेशन	१९८३
१०.	मलिक डॉ. शांति	हिंदी नाटकों की शिल्प विधि का विकास	नैशनल पब्लिकेशन हाऊस, दिल्ली	१९७१
११	नंदन कन्हैयालाल	नाट्य परिवेश	भारती प्रिंटर्स, दिल्ली	१९८१
१२.	तनेजा जयदेव	समकालीन हिंदी रंगमंच और नाटक	तक्षशीला प्रकाशन, दिल्ली	१९७८
१३.	तनेजा जयदेव	आज के हिंदी रंग नाटक परिवेश और परिदृश्य	तक्षशीला प्रकाशन, दिल्ली	१९७९
१४.	तनेजा जयदेव	हिंदी रंगमंच : दिशा और दशा	तक्षशीला प्रकाशन, दिल्ली	१९८८
१५.	गुप्ता डॉ. रेखा	हिंदी रंगमंच: विविध आयाम	बोहरा प्रकाशन, जयपुर	१९९६

\*\*\*