

अनुक्रमणिका

अनुक्रमणिका

प्रथम अध्याय : “रामदास निमेश का व्यक्तित्व और कृतित्व”

1 शे 12

प्रस्तावना

1.1 व्यक्तित्व

1.1.1 जन्मतिथि

1.1.2 जन्मस्थान

1.1.3 परिवार

1.1.4 माता

1.1.5 पिता

1.1.6 गुरु

1.1.7 बचपन

1.1.8 शिक्षा

1.1.9 नौकरी

1.1.10 विवाह

1.1.11 संतानें

1.1.12 प्रेरणास्रोत

1.1.13 कार्य

1.2 कृतित्व

1.2.1 प्रकाशित साहित्य

1.2.1.1 कविता

1.2.1.2 महाकाव्य

1.2.1.3 कहानी

1.2.1.4 लेख

1.2.1.4.1 हिंदी लेख

1.2.1.4.2 अंग्रेजी लेख

1.2.2

अप्रकाशित साहित्य

1.2.2.1 कविता

1.2.2.2 कहानी

1.2.2.3 अनुवाद

निष्कर्ष

द्वितीय अध्याय : “भीमकथा पर आधारित अन्य काव्य ग्रंथ” 13 से 22

प्रस्तावना

‘भीमकथा’ से तात्पर्य

2.1 क्रांतिदूत अम्बेडकर

2.2 भीम-सागर

2.3 अम्बेडकर-शतक

2.4 अम्बेडकर

2.5 भीम-चरित मानस

2.6 भीम चेतावनी

2.7 भीम-शतक

2.8 अम्बेडकर

2.9 भीमो-उत्स्वर

2.10 अम्बेडकर शतक

2.11 भीम प्रशस्ति

2.12 भीम-भारती

2.13 भीमचरितमानस

2.14 भीमायण

2.15 डॉ.अम्बेडकर जीवन चरित्र (प्रथम भाग)

2.16 डॉ.अम्बेडकर जीवन चरित्र (द्वितीय भाग)

निष्कर्ष

तृतीय अध्याय : “भीमकथाअमृतम् का सामान्य परिचय”

23 से 48

प्रस्तावना

3.1 प्रथम स्कन्ध

3.2 द्वितीय स्कन्ध

3.3 तृतीय स्कन्ध

3.4 चतुर्थ स्कन्ध

3.5 पंचम स्कन्ध

3.6 षष्ठम स्कन्ध

3.7 सप्तम स्कन्ध

3.8 अष्टम स्कन्ध

3.9 नवम स्कन्ध

निष्कर्ष

चतुर्थ अध्याय : “महाकाव्य के तत्त्वों के आधार पर विवेच्य काव्य का
अनुशीलन”

49 से 92

प्रस्तावना

4.1 महाकाव्य का स्वरूप

4.2 महाकाव्य की परिभाषा

4.3 महाकाव्य के तत्त्व

4.3.1 कथावस्तु

4.3.2 नायक तथा अन्य पात्र

4.3.3 रस

- 4.3.4 छंद
- 4.3.5 वर्णन
- 4.3.6 भाषा-शैली
- 4.3.7 नाम / शीर्षक
- 4.3.8 उद्देश्य
- 4.4 महाकाव्य के तत्त्वों के आधार पर 'भीमकथाअमृतम्' काव्य का अनुशीलन
 - 4.4.1 कथावस्तु
 - 4.4.2 नायक तथा अन्य पात्र
 - 4.4.2.1 डॉ. बाबासाहब अम्बेडकर
 - 4.4.2.1.1 पांडित्यपूर्ण व्यक्तित्व
 - 4.4.2.1.2 शिक्षाविद
 - 4.4.2.1.3 अर्थशास्त्री
 - 4.4.2.1.4 भाषाविद या भाषाप्रभुत्व
 - 4.4.2.1.5 समाजक्रांतिकारक
 - 4.4.2.1.6 साहित्यिक विचारतज्ञ
 - 4.4.2.1.7 संघर्षशील
 - 4.4.2.1.8 पत्रकार
 - 4.4.2.1.9 धम्मचक्र प्रवर्तक
 - 4.4.2.1.10 नारी उदधारक
 - 4.4.2.1.11 भारतीय संविधान के निर्माणकर्ता या शिल्पी
 - 4.4.2.1.12 कैबिनेट मंत्री
 - 4.4.2.2 रमाबाई

- 4.4.2.3 रामजी संकपाल
- 4.4.2.4 भीमाबाई
- 4.4.2.5 शारदा / सविता कबीर
- 4.4.2.6 कृष्णाजी अर्जुन केलुसकर
- 4.4.3 रस
 - 4.4.3.1 वीर रस
 - 4.4.3.2 करुण रस
 - 4.4.3.3 शृंगार रस
 - 4.4.3.4 वात्सल्य रस
 - 4.4.3.5 रौद्र रस
- 4.4.4 छंद
 - 4.4.4.1 दोहा
 - 4.4.4.2 चौपाई
 - 4.4.4.3 तुकांत
- 4.4.5 वर्णन
 - 4.4.5.1 रूप वर्णन
 - 4.4.5.2 वस्तु वर्णन
 - 4.4.5.2.1 प्रकृति चित्रण
 - 4.4.5.2.1.1 संवेदनात्मक रूप में
 - 4.4.5.2.1.2 उददीपन रूप में
 - 4.4.5.2.1.3 स्वतंत्र रूप में
 - 4.4.5.2.2 ऋतु वर्णन
 - 4.4.5.2.2.1 वसंत ऋतु
 - 4.4.5.2.2.2 ग्रीष्म ऋतु

4.4.5.2.2.3 वर्षा ऋतु

4.4.5.2.2.4 हेमंत ऋतु

4.4.5.2.3 नगर वर्णन

4.4.5.2.4 सत्याग्रह का वर्णन

4.4.5.2.5 सभा का वर्णन

4.4.5.2.6 विवाह का वर्णन

4.4.6 भाषा-शैली

4.4.6.1 भाषा

4.4.6.1.1 तत्सम शब्द

4.4.6.1.2 तद्भव शब्द

4.4.6.1.3 देशज शब्द

4.4.6.1.4 विदेशी शब्द

4.4.6.1.4.1 अरबी शब्द

4.4.6.1.4.2 उर्दू शब्द

4.4.6.1.4.3 अंग्रेजी शब्द

4.4.6.1.5 संस्कृत शब्द

4.4.6.1.6 अपभ्रंश शब्द

4.4.6.2 मुहावरे

4.4.6.3 शैली

4.4.6.3.1 वर्णनात्मक शैली

4.4.6.3.2 मनोवैज्ञानिक शैली

4.4.6.3.3 प्रश्नोत्तर शैली

4.4.6.3.4 सरल शैली

4.4.6.3.5 संवाद शैली

- 4.4.7 नाम / शीर्षक
4.4.8 उद्देश्य
समन्वित निष्कर्ष

पंचम अध्याय : “विवेच्य काव्य का वैचारिक पक्ष”

93 से 122

प्रस्तावना

विचार

5.1 सामाजिक विचार

- 5.1.1 जातिव्यवस्था संबंधी विचार
5.1.2 वर्णव्यवस्था संबंधी विचार
5.1.3 छुआछूत प्रथा संबंधी विचार
5.1.4 नारी संबंधी विचार
5.1.5 सामाजिक विषमता संबंधी विचार
5.1.6 समाज में अछूतों की स्थिति संबंधी विचार
5.1.7 नशा-पान संबंधी विचार

5.2 राजनीतिक विचार

- 5.2.1 राजनीति में दलितों को आरक्षण मिलने संबंधी विचार
5.2.2 चुनाव क्षेत्र में व्याप्त भ्रष्टाचार संबंधी विचार

5.3 धार्मिक विचार

- 5.3.1 जाति विरहित समाज व्यवस्था संबंधी विचार
5.3.2 वर्णव्यवस्था संबंधी विचार
5.3.3 हिंदू धर्म संबंधी विचार
5.3.4 बौद्ध धर्म संबंधी विचार
5.3.5 सर्वधर्म समभाव संबंधी विचार
5.3.6 आदर्श धर्म संबंधी विचार