अनुक्रमणिका

अध्याय का नाम -	पृष्ठ क्रमांक
प्रथम अध्याय -'जयशंकर प्रसाद का व्यक्तित्व एवं कृतीत्व '	१ - १३

१.१ जयशंकर प्रसाद का जीवन -परिचय

१.१.१ जन्म

१.१.२ मातापितादी

१.१.३ वंश परिचय

१.१.४ अनुवंशिक परंपरा

१.१.५ बचपन

१.१.६ किशोर अवस्था

१.१.७ वैवाहिक जीवन

१.१.८ शिक्षा तथा ज्ञानार्जन

१.१.९ प्रसाद की अंग्रेज़ी साहित्य - प्रियता

१.१.१० दिनचर्या

१.१.११ मित्र गोष्ठी

१.१.१२ विभिन्न यात्राएँ

१.१.१३ महाप्रयाण

१.२ प्रसाद का व्यक्तीत्व

१.२.१ शारीरिक गठन एवं वेशभूषा

१.२.२ स्वभाव

१.२.३ सात्विक प्रवृत्ति

१.२.४ धार्मिक एवं उत्सव प्रिय

१.२.५ कलात्मकता

१.२.६ संगीतप्रेमी

१.२.७ सामाजिकता

१.२.८ सच्चे -देशभक्त

१.२.९ निस्वार्थ साहित्य - सेवा

१.२.१० व्यक्तिगत दार्शनिक प्रवृत्ति

१.२.११ समन्वयात्मक दृष्टिकोन

१.२.१२ भारतीय सांस्कृतिक मुल्यों की पुनः प्रतिष्ठा करनेवाले

१.२.१३ प्रतिपाद्य विषय के लिए प्रयत्नशील

अध्याय का नाम -	पृष्ठ क्रमांक

१.३ प्रसाद का हिंदी साहित्य में योगदान

१.३.१काव्य

१.३.२ उपन्यास

१.३.३ कहानी

१.३.४ निबंध -

१.३.४१. साहित्यिक निबंध

१.३.४२. ऐतिहासिक निबंध

१.३.४ ३.समिक्षात्मक निबंध

१.३.५ चंपू

१.३.६ जीवनी

१.३.७ प्रबंधात्मक काव्य

१.३.,८ प्रसाद का नाट्य साहित्य में योगदान

- **निष्कर्ष**

द्वितीय अध्याय - 98 - 46

"कामना और 'एक घूँट' नाटकों का नाटक के तत्वों के आधारपर अनुशीलन "

२.१'कामना 'नाटक का तत्वों के आधारपर अनुशीलन

२.१.१ नाटक का रूप

२.१.२कथावस्तु

२.१.३ प्रतिपाद्य विषय

२.१.४पात्र या चरित्र - चित्रण

२.१.४.१प्रमुख पात्र

२.१.४२गौण पात्र

२.१.३अत्यंत गौण एवं सूच्य पात्र

२.१.५कथोपकथन या संवाद

२.१.६ भाषा - शैली

२.१.७ गीत - विधान

२.१.८दृश्य - विधान

२.१.९ रंगमंचीयता एवं अभिनेयत

- निष्कर्ष

अध्याय का नाम -	पृष्ठ क्रमांक
२.२ 'एक घूँट 'एकांकी नाटक का तत्वों के आधारपर अनुशीलन	
२.२.१ एकांकी का रूप	
२.२.२ कथावस्तु	
२.२.३प्रतिपाद्य विषय	
२.२.४पात्र या चरित्र - चित्रण	
२.२.४.१प्रमुख पात्र	
२.२.४.२ गौण पात्र	
२.२.४.५सुच्य पात्र	
२.२.५.कथोपकथन या संवाद	
२.२.६भाषा - शैली	
२.२.७गीत - विधान	
२.२.८दृष्य - विधान	
२.२.९रंगमंचियता एवं अभिनेयत	
• निष्कर्ष	
तृतीय अध्याय -" 'कामना' और 'एक घूँट' में चित्रित समस्याएँ	४७ - ९५
३.१ 'कामना'में चित्रित समस्याएँ	
३.१.१ स्वर्ण - लालसा की समस्या	
३.१.२मदिरा - सेवन की समस्या	
३.१.३प्राकृतिक - जीवन के -हास की समस्या	
३.१.४पाश्चात्य भौतिकवादी प्रवृत्ति के अनुकरण की समस्या	
३.१.५भारतीय - संस्कृति के पतन की समस्या	
३.१.६युद्ध की समस्या	
३.१.७राजनीतिक - अराजकता की समस्या	
३.१.८अतृप्त कामना की समस्या	
३.१.९राष्ट्र - प्रेमाभाव की समस्या	
• **निष्कर्ष** -	

अध्याय का नाम -	पृष्ठ क्रमांक
३.२ **‘कामना’ और ‘एक घूँट’ में चित्रित समस्याएँ**	
३.२.१स्वच्छंद प्रेम की समस्या	
३.२.२ एकनिष्ठ प्रेम की समस्या	
३.२.३.पारिवारिक संघर्ष की समस्या	
३.२.४मानसिक संघर्ष की समस्या	
● **निष्कर्ष**	
चतुर्थ अध्याय - ‘कामना’ और ‘एक घूँट’ : ‘कामायनी’ की पूर्वपीठ़िका	६९ – ८७
४.१ ‘कामना’ और ‘एक घूँट’ का तुलनात्मक अध्ययन	
४.२ ‘कामना’ और ’कामायनी’ में साम्य - भेद	
४.३एक घूँट’और ‘कामायनी’ में साम्य - भेद	
४.४‘कामना ’ और ‘एक घूँट’: ‘कामायनी’ की पूर्वपीठ़िका	
४.१.१रचनाकाल	
४.४.२प्रतीकात्मकता	
४.४.३ प्रेम - निरूपण	
४.४.४शैवदर्शन और आनंदवाद	
४.४.५.नियतिवाद का चित्रण	
४.४.६हृदय और बुद्धि पक्ष का संघर्ष एवं समन्वय	
४.४.७भारतीय संस्कृति की अभिव्यक्ति	
४.४.८काव्यरूप	
४.४.९‘कामना ’ और ‘एक घूँट’की परिपक्व एवं महाकाव्यात्मक अभिव्यक्ति –‘कामायनी’	
● **निष्कर्ष**	
पंचम् अध्याय - “ ‘कामना’ और ‘एक घूँट’ की प्रासंगिकता ”	८८ – १०३
५.१ तत्कालीन परिस्थितियाँ -	
५.१.१ राजनीतिक परिस्थिति	
५..१.२ धार्मिक एवं सामाजिक परिस्थिति	
५.१.३ आर्थिक परिस्थिति	
५.१.४ साहित्यिक परिस्थिति	

अध्याय का नाम -	पृष्ठ क्रमांक

५.२ **'कामना' और ' एक घूँट ' की तत्कालीन प्रासंगिकता**

५.२.१ राजनीतिक दासता

५.२.२ राष्ट्रीय आंदोलन की अभिव्यक्ति

५.२.३ स्वराज्य की मांग

५.२.४ आवेश तथा उग्रता के स्वर

५.२.५ विदेशी आक्रमण

५.२.६ गांधीवाद के सैद्धांतिक पक्ष की अभिव्यक्ति

५.२.७ भारतीय संस्कृति का पुनरून्नयन

५.२.८ सांप्रदायिक दंगो के प्रति क्षोभ

- **निष्कर्ष**

५.३ 'कामना' और 'एक घूँट' की समकालीन प्रासंगिकता

५.३.१राजनितिक विघटन

५.३.२सांप्रदायिकता

५.३.३.प्रांतियता

५.३.४राष्ट्रीय एकता का संदेश

५.३.५सामाजिक विघटन

५.३.६पाश्चात्य संस्कृति के अंधानुकरण का दुषित प्रभाव

५.३.७अर्थ वैषम्य एवं मादक द्रव्य सेवन

५.३.८पारिवारिक विघटन

५.३.९युद्ध एवं आतंकवाद का विरोध

- **निष्कर्ष**

षष्ठम अध्याय - १०४-११७

उपसंहार

प्रबंध की मौलिकता ११८

अनुसंधान की नई दिशाएँ ११९

संदर्भ ग्रंथ सूची ११९-१२३