

## अनुक्रमणिका

	नंबर
प्रमाणपत्र	प्रथम
अनुशंसा	द्वितीय
प्रख्यापन	तृतीय
प्राक्कथन	चतुर्थ
<b>अनुक्रमणिका</b>	<b>एकादश</b>
<b>प्रथम अध्याय:-</b> “हिन्दी उपन्यासों में राजनीति का चित्रण”	<b>01 - 63</b>
(रीछ, कटरा-बी-आर्जु., महाभोज, मुखड़ा क्या देखे के संदर्भ में)	
<b>द्वितीय अध्याय:-</b> “आलोच्य उपन्यासों की कथावस्तु”	<b>64 - 131</b>
(रीछ, कटरा-बी-आर्जु., महाभोज, मुखड़ा क्या देखे के संदर्भ में)	
<b>तृतीय अध्याय:-</b> “उपन्यासों में चित्रित राजनीति का चित्रण”	<b>132-182</b>
(रीछ, कटरा-बी-आर्जु., महाभोज, मुखड़ा क्या देखे के संदर्भ में)	
<b>चतुर्थ अध्याय:-</b> “हिन्दी उपन्यासों में चित्रित राजनीति से उत्पन्न समस्याएं”	<b>183-231</b>
(रीछ, कटरा-बी-आर्जु., महाभोज, मुखड़ा क्या देखे के संदर्भ में)	
<b>पंचम अध्याय:-</b> “हिन्दी उपन्यासों में चित्रित राजनीति चेतना”	<b>232-258</b>
(रीछ, कटरा-बी-आर्जु., महाभोज, मुखड़ा क्या देखे के संदर्भ में)	
<b>षष्ठम अध्याय :-</b> ‘उपसंहार’	<b>259-264</b>
(रीछ, कटरा-बी-आर्जु., महाभोज, मुखड़ा क्या देखे के संदर्भ में)	
<b>संदर्भ ग्रंथ सूची</b>	<b>265-270</b>
	(एकादश)