

**परिशिष्टे**

**१ व २**

## परिशिष्ट - १

### सुरेश भटांचा परिचय व त्यांचे वाङ्मय

संपूर्ण नांव	:	सुरेश श्रीधर भट
शिक्षण	:	बी.ए.
जन्मतारीख	:	१५ एप्रिल, १९३२
जन्मस्थळ	:	अमरावती
पत्ता	:	सुरेश भट, रामकृष्ण मठाजवळ, धनतोली, नागपूर
व्यवसाय	:	लेखन
काव्यलेखनास		
प्रारंभ	:	वयाच्या १२ व्या वर्षापासून
विवाह	:	१९६४

### सुरेश भटांचे वाङ्मय

- १) रूपगंधा (१९६१)
- २) रंग माझा वेगळा (१९७०)
- ३) एल्गार (१९८३)
- ४) झंजावात (१९९४)
- ५) सप्तसंग (२००२)
- ६) १९७५ ते १९७९ मध्ये नागपूरला स्वतःचे 'बहुमत' हे साप्ताहिक चालविले.

### सुरेश भट यांना मिळालेले पुरस्कार व सन्मान

- १) गझलेच्या माध्यमातून उर्दू व मराठी या दोन भाषांना जवळ आणल्याबद्दल महाराष्ट्र राज्य उर्दू अकादमीचा १९८७ साली पुरस्कार प्राप्त झाला होता.
- २) १९८६ मध्ये गडचिरोली येथे आलेल्या विदर्भ साहित्य संमेलनाचे अध्यक्षपद भूषविले होते.
- ३) १९८९ मध्ये अमरावती येथे झालेल्या अखिल भारतीय साहित्य संमेलनात प्रकट मुलाखतीचा कार्यक्रम सादर झाला होता.

## परिशिष्ट - २

### मंगेश पाडगांवकरांचा परिचय व त्यांचे वाङ्मय

संपूर्ण नांव	:	मंगेश केशव पाडगांवकर
जन्मतारीख	:	१० मार्च, १९२९
जन्मस्थळ	:	वेंगुर्ले, वास्तव्य मुंबई.
व्यवसाय	:	लेखन करणे
काव्यलेखनास		
प्रारंभ	:	वयाच्या १३ व्या वर्षापासून

### मंगेश पाडगांवकरांना मिळालेले पुरस्कार

- १) 'जिप्सी', 'छोरी' व 'भोलानाथ' ह्या कवितासंग्रहांना महाराष्ट्र राज्य शासनाचे पुरस्कार मिळाले आहेत.
- २) 'सलाम' ह्या गाजलेल्या संग्रहाला १९८० मध्ये साहित्य अकादमीचे पारितोषिक मिळाले आहे.

### मंगेश पाडगांवकरांचे वाङ्मय

- १) धारानृत्य (१९५०)
- २) जिप्सी (१९५३)
- ३) निंबोणीच्या झाडामागे (१९५४)
- ४) छोरी (१९५७)
- ५) शर्मिष्ठा (१९६०)
- ६) उत्सव (१९६२)
- ७) वात्रटिका (१९६३)
- ८) भोलानाथ (१९६४)
- ९) मीरा (१९६५)
- १०) विदूषक (१९६६)
- ११) बबलगम (१९६७)
- १२) सलाम (१९७८)
- १३) गझल (१९८१)
- १४) भटके पक्षी (१९८४)
- १५) तुझे गीत गाण्यासाठी (१९८९)
- १६) बोलगाणी (१९९०)
- १७) चांदोमामा (१९९२)
- १८) सुट्टी एके सुट्टी (१९९२)
- १९) वेडं कोकरू (१९९२)

- २०) आता खेळ नाचा (१९९२)
- २१) झुले बाई झुला (१९९२)
- २२) नवा दिवस (१९९३)
- २३) उदासबोध (१९९४)
- २४) त्रिवेणी (१९९५)
- २५) कबीर (१९९७)
- २६) मोरू (१९९९)
- २७) सुरदास (१९९९)
- २८) कविता माणसांच्या, माणसांसाठी (१९९९)
- २९) राधा (२०००)
- ३०) वाढदिवसाची भेट (२०००)
- ३१) अफाटराव (२०००)
- ३२) फुलपाखरू निळं निळं (२०००)
- ३३) वादळ (विल्यम शेक्सपिअरच्या द टेम्पेस्ट या नाटकाचे मुळाबर हुकूम भाषांतर) (२००१)
- ३४) जूलियस सिझर (विल्यम शेक्सपिअरच्या रोमिओ अँड जूलियस सीझर या नाटकाचे मुळाबर हुकूम भाषांतर) (२००२)
- ३५) ओमिओ अँड जूलिअेट (विल्यम शेक्सपिअरच्या रोमिओ अँड जूलिअेट या नाटकाचे मुळाबर हुकूम भाषांतर) (२००३)
- ३६) आनंदऋतू (२००४)
- ३७) सूर आनंदघन (२००५)
- ३८) मुखवटे (२००६)



## संदर्भग्रंथ सूची

## संदर्भग्रंथ सूची

- १) अभिनव मराठी - मराठी शब्दकोश, व्हिनस प्रकाशन, पुणे, प्रथमावृत्ती, १९८५.
- २) आदर्श मराठी शब्दकोश, संपा. डॉ. प्र.न. जोशी, विदर्भ मराठवाडा बुक कंपनी, पुणे द्वितीय आवृत्ती, १९८२.
- ३) उर्दू-हिंदी शब्दकोश, संपा. श्रीपाद जोशी, नितीन प्रकाशन, पुणे, तिसरी आवृत्ती.
- ४) उर्दू-मराठी शब्दकोश, संपा. श्रीपाद जोशी, महाराष्ट्र राज्य साहित्य संस्कृती मंडळ, मुंबई, प्रथमावृत्ती, १९६८.
- ५) एल्गार, सुरेश भट, साहित्य प्रसार केंद्र, नागपूर, सातवी आवृत्ती, २००८.
- ६) काव्य आणि कविता, मूळ लेखक अल्ताफ हुसेन हाली, अनु. श्रीधर रंगनाथ कुलकर्णी, साहित्य अकादमी, नवी दिल्ली, पहिले मुद्रण १९७१.
- ७) काव्यविश्व कुटुंबाचं, संपा. विसुभाऊ आपटे, मनोरमा प्रकाशन, प्रथमावृत्ती, २००८.
- ८) गजल, प्रा. डॉ. सुरेशचंद्र नाडकर्णी, मेहता पब्लिशिंग हाऊस, पुणे, प्रथमावृत्ती, फेब्रुवारी, १९८६.
- ९) गजल अभिव्यक्ती- २००४, संपा. डॉ. राम पंडित.
- १०) गजल रंग आणि गंध, प्रा. डॉ. राजशेखर हिरेमठ, मेहता पब्लिशिंग हाऊस, पुणे, प्रथमावृत्ती १९८६.
- ११) गजलधारा, प्रा.डॉ. अविनाश कांबळे, कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन, पुणे, प्रथमावृत्ती, १९९४.
- १२) गजल, मंगेश पाडगांवकर, मौज प्रकाशन, सहावी आवृत्ती, २००६.
- १३) छोरी, मंगेश पाडगांवकर, मौज प्रकाशन, दुसरी आवृत्ती, १९८८.
- १४) झंजावात, सुरेश भट, साहित्य प्रसार केंद्र, नागपूर, प्रथमावृत्ती, १९९४.
- १५) पदयप्रकाश, डॉ. माधवराव पटवर्धन, कर्नाटक पब्लिशिंग हाऊस, मुंबई, प्रथमावृत्ती, १९३८.
- १६) फार्शी-मराठी शब्दकोश, संपा. कै. माधव त्रिंबक पटवर्धन, वरदा प्रकाशन, पुणे, प्रथमावृत्ती, १९२५.
- १७) भारतीय संस्कृतिकोश, भारतीय कोश मंडळ.

- १८) मराठी गजल : १९२० ते १९८५, प्रा. डॉ. अविनाश कांबळे, नीहारा प्रकाशन, पुणे, प्रथमावृत्ती, १९८६.
- १९) मराठी व्युत्पत्तिकोश, कृ.पा. कुलकर्णी, संपा. श्रीपाद जोशी, शुभदा सारस्वत प्रकाशन, पुणे, तिसरी आवृत्ती, १९९३.
- २०) मराठी विश्वकोश खंड - ४, संपा. श्री लक्ष्मणशास्त्री जोशी, महाराष्ट्र राज्य साहित्य संस्कृति मंडळ, प्रथम प्रकाशन, १९७६.
- २१) महाराष्ट्र शब्दकोश, संपादक, यशवंत रामकृष्ण दाते, चिंतामण, गणेश बर्वे, वरदा प्रकाशन, पुणे, प्रथमावृत्ती १९८८.
- २२) मंगेश पाडगांवकरांची कविता-स्वरूप आणि अभिव्यक्ती, डॉ.सौ. सुलभा दुसाने, कैलाश पब्लिकेशन, औरंगाबाद, प्रथमावृत्ती, २०००.
- २३) माधवराव पटवर्धन : वाङ्मयदर्शन, सु.रा. चुनेकर, मौज प्रकाशन गृह, प्रथमावृत्ती, १९७३.
- २४) युवकमुद्रा, संपा. प्रा. संभाजीराव देसाई, दिवाळी अंक, १९८६.
- २५) रंग माझा वेगळा : सुरेश भट, बहुमत प्रकाशन, तिसरी आवृत्ती, १९८२.
- २६) सप्तरंग, सुरेश भट, साहित्य प्रसार केंद्र, नागपूर, प्रथमावृत्ती, २००२,
- २७) सुरेश भट यांची निवडक कविता, संपा.शिरीष पै, साहित्य प्रसार केंद्र, दुसरी आवृत्ती, २००४.
- २८) हिंदी साहित्य कोश, संपा. धीरेन्द्र वर्मा, वज्रेश्वर वर्मा, धर्मवीर भारती, रामस्वरूप चतुर्वेदी, रघुवंश, संयोजक, वाराणसी ज्ञानमण्डल लिमिटेड, द्वितीय संस्करण, वसंतपंचमी, संवत् २०२०.

T\*\*T