

## अनुक्रमणिका

अ.नं.	प्रकरणाचे नांव	पृष्ठ क्रमांक
	प्रस्तावना व विषय निवडीमागील भूमिका	
१.	गझल काव्यप्रकाराचे स्वरूप व वाटचाल	१ ते ४२
२.	सुरेश भटांच्या गझल काव्याचा परिचय व वाङ्मयीन विशेष	४३ ते ८४
३.	मंगेश पाडगांवकरांच्या गझल काव्याचा परिचय व वाङ्मयीन विशेष	८५ ते १०६
४.	सुरेश भट व मंगेश पाडगांवकर यांच्या गझलकाव्यातील साम्यभेद	१०७ ते १२७
५.	उपसंहार	१२८ ते १३५
६.	परिशिष्ट - १, २	१३६ ते १३८
	संदर्भग्रंथ सूची	१३९ ते १४०