

अनुक्रमणिका

प्रकरण पहिले	माणकेश्वरची शिव-सटवाई : पार्श्वभूमी आणि स्वरूप	१ ते २८
प्रकरण दुसरे	उत्सव आणि मौखिक गीतांचे संहिता विश्लेषण	२९ ते ८६
प्रकरण तिसरे	शिव - सटवाई आख्यायिकांच्या आशयाचे स्वरूप	८७ ते १२१
प्रकरण चौथे	संकलित साहित्याची वाङ्मयीन गुणवत्ता	१२२ ते १३७
प्रकरण पाचवे	उपसंहार	१३८ ते १४३
	संदर्भ ग्रंथ सूची	१४४ ते १४६
	परिशिष्ट	१४७ ते १५०