

अनुक्रमणिका

शीर्षक

राम दोतोडे यांच्या काव्यलेखनाची वैशिष्ट्ये : 'रापी जेव्हा लेखणी बनते'
व 'गल्ली बदललेला मोर्चा' या काव्यसंग्रहांच्या आधारे.

	पृष्ठ क्र.
प्रकरण पहिले : काव्य संकल्पना आणि स्वरूपविचार.	१ - २२
प्रकरण दुसरे : राम दोतोडे व्यक्ती, व्यक्तिमत्त्व आणि काव्यनिर्मिती प्रक्रिया.	२३ - ४४
प्रकरण तिसरे : 'रापी जेव्हा लेखणी बनते' व 'गल्ली बदललेला मोर्चा' या कवितासंग्रहांचा आशयानुरूप अभ्यास.	४५ - ९८
प्रकरण चौथे : राम दोतोडे यांच्या काव्यलेखनाची अभिव्यक्ती : 'रापी जेव्हा लेखणी बनते' व 'गल्ली बदललेला मोर्चा' या कविता संग्रहांच्या आधारे.	९९ - १२४
प्रकरण पाचवे : उपसंहार	१२५ - १३०
संदर्भग्रंथ सूची	१३१ - १३३

