

अर्पण पत्रिका

जीवाचं रान करुन
मला सुशिक्षित बनवण्याचं
स्वप्न पाहणाऱ्या
माझ्या आई वडीलांस.....!

अनुक्रमणिका

प्रकरण १ ले	काव्यसंकल्पना आणि स्वरूपविचार	१ ते ३२
	१) संत, पंत, तंत	
	२) केशवसुतांची कविता	
	३) रविकिरण मंडळ	
	४) नवकाव्य	
	५) १९६० नंतरची कविता	
	६) निष्कर्ष	
प्रकरण २ रे	रविचन्द्र हडसनकर व्यक्ती व व्यक्तिमत्त्व	३३ ते ५३
	१) जन्म -	
	२) शिक्षण -	
	३) बालपण -	
	४) काव्यलेखनाची प्रेरणा -	
	५) रविचन्द्र हडसनकर यांचे साहित्य -	
	६) समकालिन कवी -	
	७) रविचन्द्र हडसनकर यांचे वेगळेपण	
	८) निष्कर्ष	
प्रकरण ३ रे	'राजमुद्रा' व 'सूर्यज्ञेप आणि तळगर्भ' या कविता संग्रहांचा आशय	५४ ते १०७
	१) राजमुद्रा काव्यसंग्रहातील आशय	
	२) 'सूर्यज्ञेप आणि तळगर्भ' या काव्यसंग्रहातील आशय	
	निष्कर्ष	

प्रकरण ४ वे	रविचन्द्र हडसनकर यांच्या काव्यलेखनाची अभिव्यक्ती ('राजमुद्रा' व 'सूर्यज्ञेप आणि तळगर्भ' या काव्यसंग्रहाच्या आधारे)	१०८ ते १३७
	१) सामाजिक आशय -	
	२) दलित संवेदना -	
	३) कर्तबगार स्त्री जीवनाचा आलेख -	
	४) उपेक्षित स्त्री जीवन व त्यांचे दुःख दारिद्र्य -	
	५) स्वातंत्र्य, समता, बंधुता या मुल्यांची जोपासना -	
	६) मुक्तछंदाचा वापर -	
	७) आलंकारिक भाषा -	
	८) निष्कर्ष -	
प्रकरण ५ वे	समारोप	१३८ ते १४५
	निष्कर्ष	
	संदर्भ ग्रंथ सूची	१४६