

अनुक्रमणिका

अ.नं.	तपशील	पृष्ठांक
1.	<u>प्रकरण पहिले</u> - भूमिका, विषयाचे महत्त्व, पूर्वग्रहासाचे स्वरूप, हा विषय अभ्यासासाठी का निवडला व प्रस्तुत अभ्यासाची दिशा	१ ते ३
2.	<u>प्रकरण दुसरे</u> - महानुभावपंथाची पूर्वग्रहीटीका, पंथाचे नामकरण चर्चा, महानुभावपंथाची बैठक, प्रवर्तक, आमनाय, महानुभावीय शिष्य परंपरा, महानुभावीय वाङ्मय.	४ ते २८
3.	<u>प्रकरण तिसरे</u> - आद्य कर्वायत्री महादंबा-तिचा कुलवृत्तांत, पूर्व चरित्र व नामकरण, महदाइसाचे उत्तरायुष्य, महदंबेची वैशिष्ट्ये, महदंबेचे निघन महदंबेचे जन्म-निघन, अज्ञात, महदंबेचे श्रेष्ठत्व.	२९ ते ५२
4.	<u>प्रकरण चवथे</u> - आद्य मराठी ग्रंथकार कोण ? मराठीतील पहिली आख्यायिका कविता, आख्यान काव्य म्हणजे काय ? आख्यान काव्याचे स्वरूप, मराठी आख्यान कविता व धवळे.	५३ ते ६४
5.	<u>प्रकरण पाचवे</u> - धवळ्याची प्रेरणा, धवळ्याचे स्वरूप, धवळ्याचा रचनाकाल, धवळ्याची भाषा व व्याकरण, तत्कालीन सामाजिक स्थिती, महदंबेचे मातृकी स्मिणी स्वयंवर, प्रेरणा व स्वरूप, रचनाकाल, स्मिणी स्वयंवराचा विषय, मातृकी स्मिणी स्वयंवराची रचना, ग्रंथाचा प्रारंभ, काव्याची वृत्तबद्धता, भाषा व व्याकरण, काव्यदृष्ट्या निरीक्षण, मातृकी स्मिणी स्वयंवरातील नाट्य, तत्कालीन समाज स्थितीचे वर्णन, महदंबेच्या गर्भकांडाच्या ओव्या, प्रेरणा आणि स्वरूप.	६५ ते ९६
6.	<u>प्रकरण सहावे</u> - महदंबेच्या वाङ्मयाचे मूल्य मापन.	९७ ते १२४
7.	<u>प्रकरण सातवे</u> - समारोप व उपसंहार	१२५ ते १२६
8.	<u>परिशिष्टे</u>	१२७ ते १३८
	1. मातृकी स्मिणी स्वयंवर साहित्य.	
	2. वंशवृक्ष	
	3. शब्दकोश/धवळ्यातील वाक्प्रचार	
	4. संदर्भ ग्रंथ सूची.	