
अनुक्रमणिका

प्रकरण पहिले

ग्रामीण साहित्य व दलित साहित्य

1. दलित साहित्याचे स्वरूप व प्रेरणा 7
2. दलित वाङ्मयाच्या प्रेरणा 10
3. दलित साहित्याचा विकास 14

प्रकरण दुसरे

दलित साहित्याची वाटचाल व विकास

1. दलित साहित्य - मराठी साहित्यातील नवा प्रवाह 21
2. डॉ. बाबासाहेबांची धर्मतिराची घोषणा 22
3. दलित आत्मकथनाची वैशिष्ट्ये 26
4. आत्मचरित्र आणि आत्मकथन 27
5. आत्मकथनातील जाती वैशिष्ट्ये 32
6. साहित्य आणि समाज जीवन 35

प्रकरण तिसरे

दलित आत्मचरित्रे

44

1. दलित व दलितेतर कवी 46
2. प्रथम कवितेस प्रारंभ 47
3. दलित कथेस प्रारंभ 47

4.	दलित कादंबरी व नाटकास प्रारंभ	48
5.	दलित आत्मचरित्र वाङ्मय	49
6.	चरित्र - आत्मचरित्र	53
7.	स्त्रियांची आत्मचरित्रे	54

प्रकरण चौथे

डॉ. भीमराव गस्ती यांच्या "बेरड व आक्रोश" या

दलित आत्मचरित्र ग्रंथाचे वाङ्मयीन विवेचन

xx "बेरड" या आत्मचरित्र ग्रंथाचे वाङ्मयीन विवेचन 58

1. कथानक
2. व्यक्तिचित्रणे
3. वातावरण निर्मिती
4. संघर्ष
5. संवाद
6. प्रसंग
7. भाषा शैली

xx "आक्रोश" या आत्मचरित्र ग्रंथाचे वाङ्मयीन विवेचन

1. कथानक
2. व्यक्तिचित्रणे
3. प्रसंग
4. संघर्ष
5. संवाद
6. वातावरण निर्मिती
7. भाषा शैली.

प्रकरण पाचवे

निष्कर्ष

संदर्भ ग्रंथ सूची