

अनुक्रमणिका

	पृष्ठ क्रमांक
प्रकरण पहिले :-	
मराठी कादंबरीचे स्वरूप आणि विकास	5
× कादंबरीचे स्वरूप: एक रूपरेषा.	
× स्वातंत्र्योत्तर मराठी कादंबरीतील अंतःप्रवाह.	
× मराठी कादंबरीतील स्त्री समस्येचा वेध.	
प्रकरण दुसरे :-	
देवदासी प्रथा आणि मराठी साहित्य .	17
प्रकरण तिसरे :-	
बोरकरांची ' भावीण ' देवदासीची प्रतिनिधी	27
× बा. भ. बोरकर जीवन व साहित्य.	
× ' भावीण ' : कादंबरीचे कथानक.	
× ' भावीण ' : भाविणीच्या जीवनदर्शनाची कादंबरी.	
× ' भावीण ' : सामाजिक समस्येचे दुर्दैवी अपत्य.	
× ' भावीण ' : एक प्रादेशिक कादंबरी.	
प्रकरण चौथे :-	
' महानंदा ' : भाविणीची एक प्रतिनिधिक वेदना	51
× कादंबरीकार जयवंत दळवी.	
× ' महानंदा ' : कादंबरीचे कथानक.	
× ' महानंदा ' : भावीण जीवनाच्या होरपळीची एक प्रादेशिक कादंबरी.	
प्रकरण पाचवे :-	
उपसंहार	71
संदर्भसूची	84 - 88