

शृणनिर्देश

=====

संशोधनाचे काम चिकाटीचे आहे. माझ्या सारख्या आळशी माणसाचे ते खासच नव्हे. तरीही अनेकांच्या सहकार्यासुले हे छोटेसे काम मी करू शकलो. यात अगदी यू.जी.सी. पासून विधापीठापर्यंत आणि श्री. स्वामी विकेकानंद शिक्षण संस्थेपासून ते महाविद्यालयापर्यंतवे अनेक घटक आहेत. मात्र सर्वांच्याच शृणाचा स्पष्ट निर्देश करणे संशोधनाच्या शिस्तीस सोडून फारच अंथळपथळ-पणाचे ठरेल. म्हणून काही मोजकी नावे, की ज्यांच्या शृणांचा निर्देश करणे माझो प्रथम कर्तव्य ठरेल.

गुरुवर्य प्रा. डॉ. गो.मा. पवार यांनी फारच मोलाचे मार्गदर्शन केले. दोन्ही कवितासंग्रह त्यांनी अकारशः शिकले. केळ तर दिलाच, पण मुख्य म्हणजे किवारांना शिस्त लावली. यात जे चांगले आहे त्यात सरांचा वाटा खूपच मोठा आहे. त्यांना अजूनही काही करावे असे वाटत होते पण मीच टाळलो. त्यांच्या शृणातून मुक्त होता येणार नाही.

आमचे मित्र प्रा. आ.ह. साळुंखे आणि विधापीठाच्या मराठी विभागातील प्रा. डॉ. ल.रा. नसिराबादकर, प्रा. रमेश टावरे, प्रा. प्रभाकर पाटील यांचेही सहकार्य मोलाचे.

प्रा. हिंदुराव पाटील, प्रा. विष्णुपंत कदम, प्रा. गंगाधरपंत माळी, प्रा. सौ. मालती पाटील ह्या वर्ग मित्रांचे आणि मराठी विभागातील सौ. सुप्रिया जोशी, सौ. मैले, कु. किजया वाडकर, श्री. विष्णुपंत वासमकर, श्री. विष्णुपंत खाडे आणि श्री. तोरस्कर यांचाही या नामाक्तीत निर्देश करणे अगत्याचे.

प्रा. टी. आर. भोस्ले.