

## क ण नि दे श

बाढशास्त्री जांभेकरांच्या 'दर्पण' हा मराठी माषोतोल पहिल्याच वृतपत्राचा 'सामाजिक व वाई.मयीन अस्थास' दोन वर्षांच्या वर्षक परिश्रमाने पूर्णत्वास वाळा याचे सूप समाधान वाटते. दीड पावणे दोन शतकापूर्वीच्या वृतपत्राचा अस्थास करावा लागल्यामुळे दुर्भिक ग्रंथ व नियत-कालिके यांची बडवण मासली. मीडेल ती साधन सामुग्री उपलब्ध करून विस्तारानेच प्रबंधिकेचे कार्य केले वाहे. माझ्या या कार्यासि अकेकांचे मार्गदर्शन लाभले. त्यांच्या कृणांची परतफेड करणे शक्य नसले तरी मी त्यांचा हथे उल्लेख करणे गरजेचे समजतो.

प्रस्तुत प्रबंधिकेचे संशोधकमार्गदर्शक गुरुवर्य डॉ.ल.रा.नसिराबादकर यांचे मार्गदर्शन केवळ माझ्या हा अस्थासापुरतेच मर्यादित नसून ते मला मावी जीवनात यशामेंदीराकडे जाण्यास हाण्याहाणी उप्युक्त ठरू शकेल. वडिल-कीच्या मावनेतूनच त्यांनी मला मार्गदर्शन केले. त्यामुळे त्यांच्या कृणात राहण्यातच मला वानंद वाटतो.

शिवाजी किंवापीठाचे मराठी विमाग प्रमुख डॉ.गो.मा.पवार, प्रा.रमेश ढावरे, प्रा.प्रमाकर पाटील यांचेहो मला पोलाचे मार्गदर्शन लाभले. त्याचप्रमाणे माझे एम.फिल. व पीएच.डी.चे मित्र-मैत्रीणी यांच्याशी वेळोवेळो केलेली चर्चा मला अस्थासात सूपच उप्युक्त ठरली.

माझ्या पूज्य मातोश्रीचे वाशीर्वाद वाणि श्रीयुत केरवा व श्रीयुत बळण या दोन बळंची सततची प्रेरणा यामुळे मी यशस्वी होऊ शकलो.

प्रबंधिकेचे टंकलेल श्री रोकडे यांनी चांगल्या त-हेने करून दिले त्याबदल त्यांनाही धन्यवाद.

मराठीतीले पहिले वृत्तपत्र 'दर्पण'

THE  
BOMBAY DURPUN.  
दर्पण

Bombay Gazette Proprietor.

1822 AD.

PROCESSION.—  
On the 1st of April, 1822, a procession was held in the city of Bombay, in commemoration of the birth of the great Indian poet, Kalidasa. The procession was led by a band of musicians, followed by a large crowd of people, including many prominent citizens and officials. The procession passed through the principal streets of the city, ending at the residence of the British Resident, where a grand reception was held in honour of the poet. The occasion was marked by speeches and performances, and was a significant event in the social and cultural life of the city.

('दर्पण' पाश्चिकाच्या पहिल्या वर्षाचा पहिला अंक; ता. ६-१-१८२२)

निम्या पानांत इंग्रजी व निम्यांत मराठी असा मजकूर यांत द्यापला जात असे.

व नु क म णि का

पृष्ठे क.

<u>प्रकरण पहिले</u>	:	एकोणिसाव्या शतकातील सामाजिक जीवन आणि नियतकालिके.	१ - २२
<u>प्रकरण दुसरे</u>	:	बाबशास्त्री जापेकर : महाराष्ट्रातील वाय विचारवंत व पत्रकार.	२३ - २५
<u>प्रकरण तिसरे</u>	:	'दर्पण' मधील लेखनाचा सामाजिक अभ्यास.	५६ - १३७
<u>प्रकरण चौथे</u>	:	'दर्पण' मधील लेखनाचा वाहू.पर्यान अभ्यास.	१३८ - १६९
<u>प्रकरण पाचवे</u>	:	ठपसंहार.	१७० - १७६
	:	संदर्भ ग्रंथ सूची.	१७७ - १८२
	:	संदर्भ नियतकालिकांची सूची.	१८३ - १८५