



**बालशास्त्री जांमेकरः  
महाराष्ट्रातील आघविचारवंत  
व पत्रकार**

प्रकरण दुसरे

बाबशास्त्री जांमेकर : महाराष्ट्रातील वाय विचारवंत व पत्रकार

एकोणिसाच्या शतकाच्या पहिल्या दशकात परिस्थितीचा  
मारतामध्ये ब्रिटिश सत्ता स्थिरस्थावर झाल्यावर सर्व परिस्थितीचा  
थेणाने वाणि व्यापक दृष्टीने विचार करून समाजाला जागृत करणारा  
वाणि मार्ग दाखवणारा, स्वदेशान्वतीच्या विविध होत्रात तम्हीने  
वर्सं परिश्रम करणारा बुधिमान वाणि अष्टपेल पांडित्य असणारा  
पहिलाच फुळा म्हणजे जांमेकर. ज्ञानलाल्या, राष्ट्रोद्धाराची दृष्टी,

स्वदेशाभिमान, स्वधर्माभिमान, यांबरोबरच बादशभूत चारित्र्य, परोक्षारी वृत्ती वाणि सार्वजनिक कायांची हातोटी या गुणांच्या बळावर वाणि स्वकर्तृत्वाने महाराष्ट्रमध्ये सर्वांगीण राष्ट्रीय प्रगतीचा पाया घालणारे बाढशास्त्री जांमेकर हे पहिले पुढाचा होत. म्हणूनच त्यांना महाराष्ट्राचे वाय ज्ञानमहणी, वाय पत्रकार, वाय समाजसुधारक म्हटले जाते. एवढेच नव्हे, तर त्यांना 'पश्चिम भारतातील नवयुगप्रवर्तीक वाणि वाधुनिक महाराष्ट्राचे जनक' असे म्हटले तर ते चुकीचे ठर नये. वशा युगपुढाचे व्यक्तिमत्त्व वाणि बीवन कसे कसे वाकाराला वाले ते समजावून घेणे आवश्यक वाहे.

### वेदशास्त्रसंपन्न घराणे

रत्नागिरी जिल्ह्यात देवगड तालुक्यापेकी सारेपाटणनजीक पांमुळे म्हणून बावडा संस्थानचे कंलासालील एक गाव वाहे. तेथे जांमेकर यांचे घराणे पूर्वीपासूनच मोठे पान्यवर विधाचारसंपन्न होऊन गेले. त्या घराण्यातील बहुतेक मंडळी वैदिक, याज्ञिक, पुराणिक, शास्त्री म्हणून प्रसिद्ध वाहेत. हे घराणे मुगापासून मिहुकवृत्तीचे बसल्यामुळे तत्कालीन संप्रदायाप्रमाणे सर्व मंडळी वेदशास्त्र पारंगत होऊन गेली हे साहजिकच वाहे. या मंडळींनी 'वेदमूर्ती' व 'वेदशास्त्रसंपन्न' 'या पदव्या संपादन केल्या होत्या. त्या घराण्यामध्ये पुढाचाप्रमाणे स्त्रियांही शिकलेल्या होत्या वाणि त्याही पुराण सांगत वसत. गंगाधर-शास्त्री जांमेकर हे चांगले व्युत्पन्न पुराणिक वसून स्वभावाने वतिशय दयार्द वृत्तीचे व परोक्षारी होते. त्यांच्या पत्नीही सगुणाबाबूं स्वभावाने प्रेमळ, घर्मनिष्ठ व पतिपरायण होत्या. त्यांना दोन पुत्र व दोन कन्या वशी चार वपत्ये. वडीलपुत्र नारायणशास्त्री त्याच्या पाठीवर लाडूबाबूं

व चिमाबाई वाणि सर्वांत लहान म्हणजे बाब्शास्त्री जांभेकर.

### बालपण

---

बाब्शास्त्री जांभेकरांचा वन्य ह.स.१९१२ पध्ये गंगाधर-  
शास्त्री जांभेकरासारख्या धार्मिक, सदाचारसंपन्न व व्युत्पन्न पुरा-  
णिकांचे पोटी झाला. शिळाणाचा फिळीबात वारसा, सुशील  
वाणि सुसंस्कारित घराणे यामुळे त्यांचे व्यक्तिमत्त्व बहुसंपन्न झाले.  
लहानपणीच संस्कृतमाषोची नाड बोडल्यामुळे वाणि प्रस्थात ग्रंथकारांच्या  
ग्रंथांशी संबंध वाल्यामुळे त्यांनी विषेत सूपच प्रगती केली. बाब्शास्त्री  
हे एकपाठी कसून त्यांची स्मरणशक्ती तीव्र होती. त्यामुळे त्यांची  
वध्यापक मंडळी व सहाध्यायी त्यांना 'बालबृहस्पती' म्हणात वसत.  
लहानपणापासूनच त्यांची वृत्ती सात्त्विक असून त्याचे मन लेळण्यापेहांा  
वम्यासातच वधिक रमे. त्याकाळी पौंमूल्यासि शाळेवी सोय नसल्यामुळे  
त्यांचे प्राथमिक शिळाण वडिलांच्या सान्निध्यात घरगुती पद्धतीनेच  
झाले. बालबोध व मोडी लेळन-वाचन, व्यावहारिक कंगणित, ताँडचे  
हिशेब, रामदास, तुकाराम, वामन, पौरोपंतादी प्रसिद्ध पराठी  
कवींच्या निवडक कविता, रामायण, महाभारत व पौराणिक कथा,  
पराठ्यांच्या इतिहासातील क्लचित उपलब्ध बसती ह. पराठी वम्यास  
झाला होता. बाठव्या वर्षी व्रतबंध होताच त्यानी प्रसिद्ध संस्कृत  
स्तोत्रपाठ, वेदपाठ, घेतले होते. क्याच्या बाराव्या - तेराव्या वर्षी  
तर अमरकोश, लघुकौमुदी, पंचमहाकाव्यासारसे संस्कृत ग्रंथांचे वधयन  
झालेले. न्यायशास्त्र व व्याकरणशास्त्र यामध्ये तर त्यांनी चांगलीच  
प्रगती केलेली.

## मुंबईत शिक्षण

ह.स.१९१० साळी पेशवार्हचा वस्त झाला वाणि सा-या  
भारतभर ब्रिटिशांचा एकछत्री अंल सुऱ झाला. नव्या राजवटीस नवीन  
त-हेचा नोकर्वर्ग तयार करणे आवश्यक वसल्याने वाणि प्रजेची मनोवृत्ती  
स्वकीय राजसर्वेस वनुकूल कळन घेण्याच्या लऱ्येशाने २१ डॉगस्ट १९२२ रोजी  
मुंबईचा गव्हर्नर माऊंट स्ट्रिंग एलिफ-न्स्टन याने 'दि बैंबे नेटिव्ह  
स्कूल बुक बैंड स्कूल सोसायटी' नावाची संस्था स्थापन केली. त्या  
कामी त्यावेळ्ये घनिक लोक, जहागिरदार हत्यादिकांचे सहकार्यही त्याने  
मिळविले. त्या शाक्ता कारभार जारी बर्व्हर्स या हुणार हंजिनिवरकडे  
सोपविष्यात वाळा. एतदेशीयांना त्यांच्या जन्ममाणेतून शिकविले  
वसता पाश्चात्य विषेचा अभ्यास अधिक सुगम होतो वाणि हंगंजी माणोचे  
ज्ञान काही निवडक व होतकळ विधार्थ्यांसच कळन दिले वसता ते स्व-  
माणोत ग्रंथरचना कळन अधिक सुलभतेने स्वबांधवात ज्ञानप्रसार कळ शक्तील  
वशी त्याची शिक्षणप्रणाली होती. त्यामुळे त्याने देशी माणोतील  
ग्रंथकनेस पारितोषिक देऊन चाला दिली. त्यासाठी त्याने छापसाना  
घातला वाणि त्यातून स्वतः व इतरांकळून लिहिलेली बनेक पुस्तके आपूर्ण  
काढली. त्याचबरोबर त्याने मुंबईमध्ये नवीन वळणाच्या चार देश-  
माणीय शाळाही काढल्या.

मुंबईमध्ये नवीन शाळांवर देसरेस करण्यासाठी त्यावेळ्ये  
विद्वान गृहस्थ सदाशिव काशिनाथ छत्रे व बगन्नाथशास्त्री कृमवंत या  
दोघांची नेमण्यूक करण्यात आली. विद्याप्रसाराच्या कामी या दोघांनी  
शूपच कळून घेतले. त्यावेळी हंगंजी शाक्ते बापली मुळे पाठविष्याचे  
पाळकांना घेय होत नसे. कारण एलिफ-न्स्टन साहेबांनी वापल्या



शिक्षणविधायक योजनेत काही पिशनरो लोकांचे सहाय्य घेतले होते. त्यामुळे त्या शाक्ते गेलेली मुळे फसविली जाऊन कदाचित बाटतील वर्णी त्यांच्या बाबूबापास मीति वाटत असे. प्रथमतः शिक्षणप्रसाराच्या कामात ही मोठीच बडवण होती. पण छंत्रे बाणि क्रमवर्तं यांनी न डगमगता शिक्षणविषयाचा व लोकांची मने शिक्षण घेण्याकडे वळविषयाचा क्रम चालून ठेवला. शिवाय त्यांनी आहेर गांवाहून बापल्या बोळ्यांच्या तळण व होतक्क मुळांना मुंबईत शिक्षणविषयाकरिता आणविले. कित्येकांना बापल्या घरीही ठेऊन घेतले. त्यात बाबूशास्त्री जांमेकर हेही होते. बाबूशास्त्र्यांचे वडील गंगाधरशास्त्री व बापू छंत्रे यांचे हितसंबंध बसल्या-मुळे बापूछंत्र्यांच्या विनंतीकरून बाबूशास्त्र्यांना मुंबईस शिक्षणासाठी आणले. शिवाय गंगाधर शास्त्र्यांचे थोराले जामात रामचंद्रशास्त्री जानवेकर यांची बापू छंत्र्यांनी पराठी शाग तपासनीस म्हणून नेमणूक करून घेतल्याने बाबूशास्त्र्यांची बहिणीकडे राहण्याची बायती सोयही झाली.

### बाबूशास्त्र्यांची बसामान्य धारणाशक्ती

बाबूशास्त्री यांची त्यावेळी एक वास्थायिका प्रसिद्ध वाहे. त्याकरून ते किती विलक्षण बुद्धिमान होते व त्यांची स्मरण-शक्ती किती तल्लख होती याची कल्पना येऊ शकते. सन १९२४ च्या सुमारास ते प्रथम मुंबईस वाले तेब्हा ते एका रस्त्यावर उमे बसताना दोघा गो-या शिपायांची पारामारी झाली व त्यासंबंधीची कोटाति क्रियादि दाखल झाली. त्याविषयी झालेल्या चौकशीत या लहान मुळाची (बाबूशास्त्र्यांची) साक्षा झाली. त्यावेळी बाबूशास्त्र्यांना हंगंजीचा गंध देखील नव्हता, तरीसुध्दा त्यांनी त्या दोन गो-या शिपायांची

हंगंजीत झालेली बाचाबाबी वगदी बरोबर सांगितली. त्यावरून न्यायाधीशाळा या मुलाच्या स्मारणशक्तीबद्दल पोटे कौतुक वाटले व त्यांनी शिक्षणसात्थातील मुख्य अधिका-याकडे त्याची शिफारस केली. याप्रमाणे बाब्शास्त्र्यांचा हंगंजी शिक्षणाचा योग्य ज्मून वाढा.

### बल्पवयात अनेक विषयायात प्राविष्ट्य

बाब्शास्त्री जांमेकरांना १८२६ मध्ये एकदम सौसायटीच्या शाळेप्रवेश मिळाळा. त्यावेळी बेमतेम पन्नास विद्यार्थी होते. रॉबर्ट मफर्सनांचा हुणार वायरिश लऱ्करी तळण त्या जाळेवा मुख्याध्यापक होता. त्याने दोन-तीन हुणार विद्यार्थ्यांना थोडे बहुत तयार केले होते व तेच त्याळा शिकविष्ट्याच्या कामी पदत करीत वसत. मफर्सनंतर मेनवारींग यांची मुख्याध्यापकपदी नेमणूक करण्यात वाली. मफर्सनंतरका तो हुणार नव्हता.

या शास्त्रेमध्ये मुख्य पर हंगंजीवर दिला बायचा. हतिहास, मूगोळ व शास्त्रज्ञान यांचा थोडाबहुत परिच्य होत वसे. मराठी शाकेतव्यापेक्षा गणित मात्र हथे अधिक शिकायले जात नसे. बाब्शास्त्री जात्याच बुध्दिमान व उथोगी असल्याने सर्व विद्यार्थ्यांत ते बग्रगण्य वसत. शिक्षाकांचा तर त्यांच्यावर मारी लोप वसे. विद्यार्थी दशेतच ते गणिताध्यापक घ्णून महिना ११ रु. वर काम कर लागले. अवध्या चारच वर्षात त्यांचे हंगंजी शाळेल शिक्षण संपले. परंतु एकदया बल्पवयोत त्यांनी कितीतरी विषय बात्यात केले. माझाज्ञान, गणित, हतिहास यात त्यांनी चांगलेच प्राविष्ट्य मिळविले. बाताच्या एकाथा पदवीघरास देसील मूळाणास्फद होईल हतकी माझाज्ञानात व हतिहासांत त्यांनी प्रगती केली होती. पदार्थविज्ञान, ज्योतिषाशास्त्र, रसायनशास्त्र,

मूर्गर्भ-शास्त्र, मानसशास्त्र ह. विषाय त्यांना फार बावडत. किलऱ्ट ग्रंथ वाचूनही त्यामध्ये त्यांनी यशस्विता संपादिली होती.

नेटिव्ह स्क्रिटरीच्या पहत्वाच्या पदासाठी १७. वर्षांच्या तळण बाब्शास्त्रींनी सोसायटीचे स्क्रिटरी बऱ्हिंस यांच्याकडे ३० केढुवारी १८३० रोजी नोकरीसाठी फड्यां हंगंजीमध्ये सुरेस कर्ज केला. त्यामध्ये त्यांनी बापली स्वतःची त्यारी कोणत्या विषायात किती झाली हे स्पष्ट लिहिले वाहे. त्या अजाविरुद्ध त्यांना तेरा माणा बवगत होत्या हे दिसून येते. मराठी, हंगंजी व संस्कृत द्वा माणाचे तर त्यांचे अध्ययन चांगले झाले होतेच. शिवाय त्यांनी गुजराथी, बंगाली व फारशी माणाचे ज्ञानही बात्मसात केले होते. त्यावेळी मराठी हंगंजी व्यतिरिक्त बन्य माणा व ठच्च प्रतीचे गणित हे विषाय शिकवले जात नसतानाही अंगणित, बीजगणित, मूर्भिती, महत्वमापन, लॉगरिथमस् हत्यादी विषायात त्यांनी प्राविष्य संपादिले होते.

### वर्धापकपदी नेमणूक

सन १८२९ पध्ये विषाखात्याच्या अधिकार्यांनी एलिफन्स्टन विषाल्यात प्रोफेसर बार्लिंबार यांची हातालाली बाब्शास्त्र्यांची प्रोफेसर पदी नेमणूक केली, व पुढे बार्लिंबार यांच्या जागेवर प्रोफेसर घेणून नेमले. यापूर्वी एतदेशीयांस हा मान मिळालेला नव्हता. बाब्शास्त्र बांधेकर हे महाराष्ट्रामधील पहिले प्रोफेसर होते. यावेळी त्यांची पुरती विशीही बोलांडली नव्हती. इतक्या लहान क्यात एवढया मोठ्या बबाबदारीच्या पदावर त्या जुन्याकाळात एका एतदेशीय माणसाची नेमणूक झाल्याचे हे एकमेव उदाहरण सापडेल. बाब्शास्त्र्यांची हुणारी

व कर्तव्यारी पाहून स्वतः बापू छे यांना ही सेवानिवृत्त व्हावेसे वाटले.

### बाबे नेटिव्ह एज्युकेशन सोसायटीचे नेटिव्ह सेक्टरी

बाब्लशास्त्री अल्फव्यो बसल्यामुळे मार्च १९३० पासून रॉबर्ट कॉटन मनी यांनी 'डेस्युटी नेटिव्ह सेक्टरी' 'म्हणून त्यांची दरमहा ५० रु. पगारावर नेमणूक केली. परंतु बाब्लशास्त्र्यांची कार्यप्रवणता, बौद्धिक सामर्थ्य वाणि सद्वर्तन अनुभवास येताच मार्च १९३२ पासून त्यांना एकदम १०० रु. दरमहा पगारावर बापू छ्यांच्या बागी पूर्णांशाने 'नेटिव्ह सेक्टरी' 'म्हणून नेमण्यात वाले. त्यावेळी १०० रु. पासिक वेतन म्हणावे पोक्त व्याच्या एतदेशीय गृहस्थासही ही मोठीच गोष्ट होती. या शिक्षणसंस्थेत तत्काळीन मुंबईतील बत्युच्य युरोपियन विद्यकारी, निष्णात प्रोफेसर, सर्वश्रेष्ठ पारशी, हिंदू व मुसलमान प्रतिष्ठितांचा समावेश वसे. ही गोष्ट लक्षात घेतली म्हणावे विशीच्याही पूर्वी बाब्लशास्त्र्यांना त्यावेळी केवढी प्रतिष्ठा प्राप्त झाली होती हे समजते.

नेटिव्ह सेक्टरी या नात्याने पत्रव्यवहारादि कारमारी कापाव्यतिरिक्त बाब्लशास्त्र्यांना शाक्ते कांही विद्यापनही करावे लागत वसे. शिवाय त्याना माणांतर समितीच्या उपोगाकडेही लक्ष थावे लागे. जब्रिईसाहेबांनी "A Treatise on the objects, advantages and pleasure of knowledge"- By Lord Broughum द्वा प्रसिद्ध शास्त्रीय पुस्तकाचे 'विधेचे उद्देश, लाम वाणि संतोष' 'या नावाने माणांतर करून १९२९ मध्ये ते छापून काढले. त्यावेळी बाब्लशास्त्र्यांनी द्वा उपक्रमास हातमार लावला होता. मनिसाहेबांनी तर जांमेरांकडून

‘नीतिकथा, ’ ‘सारसंग्रहे व गोल्डस्मिथकृत इतिहासावकन ’ हंगलंड देशाची बसरे माग १ व २ ही लहानमोठी पुस्तके तयार करवून घेतली. बावकन बाळशास्त्र्यांनी बापल्या लहान वयातच मराठी ग्रंथ-रचनेसे बारंम केला हे दिसून येते.

### बक्कल्कोटच्या युवराजाचे शिक्षाक

बक्कल्कोटकर भोसले हे सातारकर छत्रपती प्रतापसिंह महाराज यांचे मांडळिक बसून राजपुत्र शाहाजी भोसले यांना चांगले शिक्षण देण्याकरिता त्यांनी मुंबई सरकारकडे एका हुणार माणसाची मागणी केली. असा बुधिदमान मनुष्य मिळणे त्याकाढी कठीण वसल्यामुळे शाहजिकच बाळशास्त्रींची दरमहा १२० रु. वर नेमणूक करण्यात वाढी. परंतु बाळशास्त्र्यांनी बापल्या मूळ पदावर येण्याची हक्क राखूनच १३ डिसेंबर १८३२ रोजी सातार्यास श्रीमंत प्रतापसिंहाच्या पदरी नोकरी पत्करली. त्यावेळी दरबारचे रेसिडेंट कनंल लॉर्डविक यांनी बाळशास्त्र्यांना श्रीमंतांच्या समझजी स्वकर्तव्याची जाणीव कळन दिली त्याची नोंद महाराजांच्या सास रोजनिशीत पुढीलप्रमाणे केलेली बाढळे. ‘रेसिडेंटांनी सरकार समझ त्यास सांगीतले की तुम्ही बक्कल्कोटी शाहाजीस फक्त विद्यार्थ्यास सिकवावा. बाकी राज्यारणात पूढे नये. व तेथील लोक वाईट बाहेत. त्यांचे ऐकून हक्कील तिकडे व तिकडील हक्कडे वसे काही कळ नये व शाहाजीस कोणी काही गैर शिकविले वसता ते त्याचे मनात येऊ नये येवेसी तजवीज शाहाजीस सिकवून त्याचे चित फीसीदी लोकाकडे लागू नये वासे करा ह.’ (१)

बाळशास्त्र्यांचा जातीस्वभावच कोणतेही कार्य बतिशय

दहातेने करण्याचा वसुल्यामुळे युवराज शिहाकाचे मुख्य कर्तव्य त्यांनी बत्यंत समाधानकारक क्वावले. मुंबईतील माणांतर समितीच्या कामासंबंधी ते बागृत वसत. आवेडी 'इंग्लंड देशाची बसर' माग २ हे पुस्तक छापून काढले. त्याची मुद्रितेही तेच तपासत वसत. अपल्या विविध विषयाचा व्यासंगही त्यांनी चालू ठेवला होता. संस्कृत वर्धयन व मारतीय ज्योतिषाशास्त्र याकडे सुधा त्यांनी विशेषा लक्षा दिले होते.

### एलिफन्स्टन् कॉलेजात वसिस्टंट प्रोफेसर

सन १९२७ मध्ये माठं स्टुडर्ट एलिफन्स्टन् सेवानिवृत्त होऊन मायदेशी गेले. त्यावेडी त्यांच्या नांवाने सावंजनिकरीत्या 'एलिफन्स्टन् प्रोफेसरशिप फंड' उभारण्यात वाला. त्याच्या स्मरणार्थ बडीच लास रूप्ये गोळा कळन त्याचा विनियोग 'मुंबई शिक्षा मंडळी' च्या प्रौढ विधार्थ्यांस पाश्चात्य वाढ.मय व शास्त्रे यांचे उच्च प्रतीचे शिक्षण देणे हा होता. त्यासाठी विलायतेतून विद्वान प्राध्यापकांना बोलावण्यात आले. १९२६ मध्ये प्रो.बालेंबार हे गणित विज्ञानशास्त्रे मुख्य वर्ध्यापक तर प्रो. बॉन हार्कनेसू इंग्रजी वाढ.मय, तत्वज्ञानशास्त्रे मुख्य वर्ध्यापक म्हणून एलिफन्स्टन् कॉलेजात रूपू झाले. त्यांना दरमहा ६०० रु. वेतन वाणि १०० रु. घरमाडे मिळत वसे. शिवाय १५० रु. वर व १०० रु. वर एक वसे दोन 'वसिस्टंट प्रोफेसर' मदतीस देऊन सहा जणांना शिष्यवृत्या देण्याची योजना वासली होती. परंतु वसुल्यातील वर्शी होती की, एलिफन्स्टन् स्कूलमध्ये उच्च वर्गातील जे शिक्षण मिळत होते त्या पलीकडे जाऊ हच्छिणारे विधार्थीं तेव्हा जसे दुर्मिळ होते तसे वसिस्टंट प्रोफेसर

म्हणून चांगले काम कर शकतील असे बाब्डशास्यांव्यतिरिक्त वन्य तरुण विद्वानही मिळण्यासारखे नव्हते. त्यामुळे युरोपिन विद्वान येण्या-पूर्वीच १९३४ मध्ये बक्कल्काटच्या युवराजच्या गुरुपदाचे त्यागफत्र देऊन एल्फ-स्टन् कॉलेजात 'पहिले बसिस्टंट प्रोफेसर' म्हणून बाब्डशास्त्री रूबू झाले. युरोपिन विद्वान प्राध्यापकांच्या सहवासात राहून गणित, ज्योतिषाशास्त्र यांच्या दृढ व्यासंगाने बाणि परिश्रमाने लौकरच त्यांनी प्राविष्य संपादन केले. त्यांनी बापली योग्यता घेऊन वाढवली की दरमहा १९० वर्ष ३०० रु.पर्यंत त्यांना वेतन मिळू लागले. अवध्या पंचविशीत हा पराक्रम बसामार्थच होय. आनंद बापल्या कॉलेजला विधार्थी मिळविष्यासाठी प्रो. बालैबार बाणि प्रो. हार्कनेसू यांनी कोटात एक स्वतंत्र 'ज्युनिवर कॉलेज सूल' सुरु केले. त्या कॉलेजवर बाब्डशास्त्री जांभेकरांची प्रमुखपदी नेमण्यूक केली. ही कामगिरीही त्यांनी उत्तमरीत्या पार पाढली.

### गणित व ज्योतिषाशास्त्राचे बॅकिंग प्रोफेसर

बाब्डशास्त्री जांभेकरांच्या अंगी बष्टपेलू विद्वत्व असल्यामुळे वाई.पय व विज्ञान शास्त्रेवरैबरच विविध विषय शिकविष्यात ते निष्णात होते. युरोपिन बुद्धिमान अध्यापकांसमवेत शैक्षणिक कार्य करीत असताना त्याचे कोणत्या ही प्रकारचे उणेपण कुणालाही दिसून जाले नाही. ऊट पडेल ती जबाबदारी आनंदाने स्वीकारून त्यामध्ये नावलौकिक मिळविला. प्रो. बालैबार रजेवर गेले असता त्यांच्या जागी 'बॅकिंग प्रोफेसर' म्हणून त्यांनी दोन वर्षां काम पाहिले. अध्यापकाचे कार्य करीत असता कुठाबा येथील वेषशाळेवे चालकत्वही बाब्डशास्यांनी चांगले सांपाळे होते.

जांभेकरांच्या गणित व ज्योतिषा या शास्त्रातील उसामान्य कर्तृत्व दर्शविणा-या गोष्टी ठल्लेसनीय वाहेत. पुण्याच्या विष्णुशास्त्री बोशींना गणित व ज्योतिषा विषय मराठीत शिकविणे माग पडल्याने 'डिफरेन्शियल व इंटीग्रल कॅल्कुलस' वर 'शुन्यालळ्यी व मूल परिणति गणित' मराठीमध्ये लिहून प्रसिद्ध केले. ही वपूर्व गोष्ट जवीन संसूक्त - मराठी परिभाषा योजून त्यांनी निर्माण केली. हे त्यांचे वाणसी एक वैशिष्ट्य. तसेच सगोलशास्त्रावरील दोन ग्रंथांनी वापल्या शिष्याकडून लिहवून घेतले. त्यामध्ये युरोपियन नावाच्या तारांगणाना अनुरूप संसूक्तसंज्ञा त्यांनी योजल्या. हतकेच नव्हे तर गणित, ज्योतिषा हे विषय शिकविण्याचे प्रयोग करून प्रो. वार्ल्डार यांनी बाब्शास्त्र्यांच्या सहाय्याने 'A course of pure and mixed Mathematics - Vol. I & II नावाचा ग्रंथ लिहिला.

### ज्ञानमहार्षी बाब्शास्त्री जांभेकर

मुंबई बाहेरील जिल्हातून सरकारी मराठी व हंगंजी शाळांचा कारभार पाहण्यासाठी एलिफन्स्टन् कॉलेजातील प्राध्यापकांनाच जावेलागे. जांभेकरांच्या वाट्याला हे शाळातपासणीचे कामही वाले. वाजच्यासारखी दक्षावद्धाची साथने त्यावेळी नसल्याने विजापुर - रत्नागिरी सारख्या दुर्गम परिसरात पायी प्रवास करीत हे काम त्यानी चार वर्षां केले. शिहाणप्रसाराचे हे कायं म्हणजे एकप्रकारची देशसेवाच म्हटली पाहिजे. जांभेकरांच्या प्रगल्प बुद्धिमत्तेची आणि व्यांगज्ञानठाळ्येची छाप हंगंजी व विकान्यावर व वर्धापकावर पडलेली होती. त्यांचा प्रामाणिकपणा, त्यांचो कर्तव्यनिष्ठा, त्यांची घडपड, तमळ यामुळे जांभेकर हंगंज व विकान्यांच्या मनातील बादराचे स्थान होऊन बसले होते. म्हणूनच तर बाब्शास्त्र्यांच्या म्हणाण्यानुसार 'बोर्ड बॉफ एज्युकेशनने' १८८६

साठी ' वध्यापक वर्ग ' काढण्याचे ठरविले. वध्यापक वर्गाची स्थापना करीत वस्ताना १९४४ च्या इतिवृत्तात बोर्डाने काढलेले उद्गार बाढ-शास्यांचा सार्थ गौरव करणारे वाहेत. ते म्हणतात - ' वाप्ही संकलिप्त ' वध्यापकवर्ग मुंबईतच काढून त्याचे पार्गदशित्व वसिस्टं प्रोफेसर बाढशास्त्री यांकडे सोपविष्ण्याचे ठरविले .... आ योजनेने वाप्हास वर्शी उमेद वाटते की, आमच्या एतदेशीय प्रोफेसरांच्या वर्गी जी थोर बुध्दिमत्ता व नानाविध पात्रता वाहे तिला स्वतंत्र होत्र उपलब्ध होऊन आपल्या देशबांधवांच्या मनावर हाठ ते सुसंस्कार करण्यास त्यांना विधिक सामर्थ्य येहेल. '(२)

बाढशास्यांनी ज्ञानदानासाठी करता येतील तेक्के प्रयत्न केले. ' विधा हे बळ वाहे ' वसे सांगून पाश्चात्य लोक पुढारलेले का ? व वापण वजून त्यांच्यामागे का वाहोत हे पटवून देण्याचा त्यानी प्रयत्न केला. त्यानी पाश्चात्य व एतदेशीय शिक्षणातील फरक सांगितला. कित्येकांना त्यांनी पार्गदशन केले. त्यांच्या हाताखालून गेलेले कितीतरी शिष्य पुढे नावारूपाला वाले. मुंबईसारख्या पुढारलेल्या शहरात विधाथींचे पाठ्याचे घराजवळ्या वाडा माड्याने घेऊन त्यात विधार्थीं वसतिगृह चाढू केले. त्यांच्या आ परोफेक्टारी वृत्तीमुळे त्यांचे कितीतरी शिष्य पुढे नावारूपाला वाले. शिक्षणाच्या बाबतीत केलेल्या कायमिपुढे त्यांना ' महाराष्ट्राचे वाध ज्ञानमहणी ' वसे म्हटले तर ते तुकीचे ठर नये.

### बाढशास्त्री बांभेकरांचो वाई.मयनिर्मिती

बांभेकरांचे ग्रंथलेसन हे त्यांच्या शिक्षण होत्रातील कायर्च्या

बनुषांगाने वाणि जविर्हस साहेबांच्या साहक्याने विधार्थी दशौतच झालेले वाहे. त्यांनो वारंमीच ' नीति कथा, ' ' सारसंग्रह, ' ' हंगलं देशाची बसर ' माग १ व २, ' ' मूगोळ विषा ' ' गणित माग ' ' बालव्याकरण, ' ' मूगोळ विषेची मूलतत्वे, समीकरण विषायीची टिप्पणी, ' ' शुन्यालब्ध गणित; ' ' मूलपरिणाती गणित, ' ' हिंदुस्थानांतील हंगिलशांच्या राज्याचा इतिहास, ' ' हिंदुस्थानचा इतिहास ' हे प्रकाशित झालेले ग्रंथ, तर ' ' पानसशाक्ती विषायीचे शांख ' हा ग्रंथ बपूजाविस्थेतच लिहिलेला बाढळतो. त्यांचे स्मेही राघोबा जनादर्दन यांना 'मरे यांच्या हंगंबी व्याकरणाचा संक्षेप ' वाणि विनायक शास्त्री दिवेकर व माऊ महाजन याना ' शब्दसिद्धि निबंध ' ही पुस्तके लिहिण्याचे कामी बाब्शास्त्र्यांनी मदत केली होती. त्या जनेक प्रकाशित ग्रंथाव्यतिरिक्त बीजगणित, मूगोळ, मराठी व्याकरण ह. विषायावर पुस्तके लिहिण्याचा त्यांचा विचार होता. त्यांनो एक ' हंगंबी -मराठी धातुकोश ' पूर्ण केला होता वाणि ' शुन्यालब्ध मूळ परिणाती ' गणितावर एक विस्तृत ग्रंथ वर्धाविधिक रचला होता. मात्र दुदैवाने हे दोनही ग्रंथ काबाच्या पोटात गडप झाले. ' पुनर्विवाह प्रकरण ' छा नावाची एक पोथीही त्यांच्या नावावर छाफली गेली असून ' संध्येचे माषांतर ' त्यांनी हाती घेतले होते. त्यांचा महत्वाचा वाणि शेवटचा उथोग म्हणून विविष पाठ नांदवून केलेले ' ज्ञानेश्वरी ' छा मौलिक ग्रंथाचे प्रकाशन होय.

वाचार्य बाब्शास्त्री जांमेकर यांच्या ग्रंथरचनेच्या पसायाकडे दृष्टिहोप टाकल्यास त्यांच्या बुद्धिमत्तेची कल्पना तर येतेच, शिवाय वठटपेलु प्रतिमा व लोकोपकारक बीवननिष्ठाप्रत्ययास येते. ववध्या सोङा-सतराव्या वर्षांचि ग्रंथलेखनास बारंभ करून केवळ तेहतीस वर्षांच्या

वत्यल्प बायुर्मर्यादित नानाविध सार्वजनिक ज्वाळारीची कामे उत्तम रीतीने सांभाळून त्यांनी ग्रंथरचनेची त्या बायुनिक मराठी ग्रन्थाच्या प्रारंभांगी प्रचंड कामगिरी घडवून बाणाली होती यात वादच नाही.

### सामाजिक व धार्मिक कार्य : स्वरूप बाणि मूलिका

जांमेकर व त्यांचे कुटुंब वारकरी संप्रदायातलेच वसले तरी बुन्याडाच चिकटून रहावे व दंप माजवावा वसे मात्र त्यांना वाटत नव्हते. त्यांचे धर्मासंबंधीचे विचार ठ्डार व व्यापक होते. ते सकाढ संध्याकाढ नित्यनियमाने संध्या वर्षे करीत असत. पण बापली धर्मकृत्ये त्यांतील हेतु समजून घेऊन करावी. सत्य हे घरात कमी - वकिक प्रमाणात वसते त्यामुळे एका घराने दुसऱ्या घराचा देऊ कर नये. होमहवन, व्रत-वैकल्ये यांचे प्रस्थमाजवू नये. धर्म हा बंदत्करणाचा विषाय वाहे बाणि तो वाचताना लोकांच्या स्तुति-निंदेकडे पाहण्याचे कारण नाही वसे त्यांचे प्रह्णणे होते.

जांमेकरांनी धर्म-शुद्धीच्या कार्यातीही घडाडीने माग घेतला होता. नारायण शेंडाडी हा द्विस्ती धर्मप्रसारकांच्या शाळेथ्ये शिकत वसता द्विस्ती धर्माच्या उत्साही व विवेकी प्रचारामुळे त्याने द्विस्ती घरात प्रवेश केला. त्याचा माझ श्रीपती शेंडाडी हाही त्या शाळेत शिकत होता. नारायणाच्या मागेमाग श्रीपतीही धर्मप्रष्ट होऊ नये प्रह्णून पाद्र्यांच्या कचाट्यातून सोडविण्यासाठी जांमेकरांनी व जगन्नाथ शंकरझोट यांनी पुढाकार घेऊन त्यांच्या वडिलांना पुढे केले बाणि सुप्रीम कोटार्किंडून श्रीपतीचा मोठ्या शिकस्तीने ताबा मिळविला. पण त्यानंतर फारच संकट निर्माण झाले. श्रीपती द्विस्ती धर्मात गेला नव्हता. पण तो स्तावन्न दिवस पाद्र्याच्या घरात राहिला होता.

बमह्यभक्षणाचे बाणि वपेयपानाचे 'महापातक' त्याच्या हातून घडले होते. तेव्हा वशा प्रष्ट मुळाळा परत हिंदू धर्मात कसे ध्यावयाचे हा प्रश्न निर्माण झाला बाणि त्यावर सनातनी मंडळीत दोन तट पडले. श्रीपतीला शास्त्रोक्त प्रायश्चित देऊन बाणि शुद्ध करून स्वधर्मात घेता येईल हा पक्ष बाढशास्त्र्यांनी ठेलला. - त्याच्या उलट दादाजी थाकजी म्हणून पाठारे प्रमु पुढारी मुंबर्लंगा होते. त्यांनी, 'एकदा प्रष्ट झालेला हिंदू शुद्ध करून स्वधर्मात घेण्यास शास्त्राची बुज्जा नाही, ' या बाजूचे समर्थन केले. बाढशास्त्र्यांनी सूपच स्टपट करून धर्मशास्त्रज्ञांची परवानगी घेऊन श्रीपतीला पूर्वींग प्रायश्चित देऊन स्वधर्मात घेतले. या प्रकरणी बाढशास्त्र्यांना सूपच मनःस्ताप झाला. सनातन्यांनी त्यांच्यावर बहिष्कारही टाकला. शेवटी वापल्यामुळे समाजात फूट पडू नये म्हणून 'विष्णवे नमः' म्हणून प्रायश्चित घेतले. परंतु या प्रकरणातूनच हिंदू समाजातील सामाजिक सुधारणेचा 'श्रीगणेशा' होय.

बाढशास्त्री जांमेकरांचा काढ हा युनिभर्सिटी स्थापनेच्या पूर्वींचा, जेव्हा शाळोप्यांनी पुस्तकेही ठपलव्य नव्हती तेव्हाचा बागगाड्या तारायत्र व फोटोग्राफी हिंदूस्थानात येण्यापूर्वींचा काढ होता हे लक्षात ठेवले पाहिजे. बाढशास्त्र्यांच्या वायुष्याचा वारंवच समाजाचा मूलभूत व वाय प्रश्न जो शिक्षण, त्याच्या प्रवर्तक संस्थेपासून झाला. पाश्चात्य संकट राजकीय व उल्करी उखून टाकता येणार नाही, प्रथम वापणास पाश्चात्य संस्कृती, तिच्या शास्त्रीय अंगोपांगासहित बाणून घेतली पाहिजे वसे जांमेकरांना वाटत होते. वापल्या देशाची व समाजाची स्थिती त्याकाढी वभिमानाच्या गोठटी बोलण्याची नसून मार्गे फडलेल्या गोठटी मरून काढण्याची होती. शास्त्राचे व जगाबदलचे ज्ञान हे वापल्या राष्ट्राचे दोन प्रमुख दोषा काळाने वाढत वाळे होते. ते नाहीसे करण्यासाठी प्रथम शिक्षणप्रणाली सुधारणे, पदेशात जाऊन तेथील चांगल्या

गोष्टी शिकून त्या या देशात वाणणे, हा मार्ग त्याकाढी चोक्षाळ्याचा होता. तो मार्ग स्वतःच्या चरित्राने बाढशास्त्री यांनी दाखवून दिला.

बाढशास्त्री वापल्या बुन्या विधा बाणि शास्त्रे व बाधुनिक ज्ञान यातील फरक सांगताना म्हणतात - <sup>१</sup> वापल्या बुन्या ज्ञानाचा मुख्य हेतु परमार्थसाधन हा होता, तर पाश्चात्यांच्या ज्ञानाचा हेतु हह्लोकीची सेवा हा वाहे. विधा ही श्रीमंतास मूषण, गरिबांस पोटाचे साधन, तरणास उत्तम उपोग, वृद्धास विश्रांती बाणि सर्वांस मोहाप्राप्तीचा उपाय होय. <sup>२</sup> (३) हंगंबी राज्याबद्दल वापणा कोणती वृत्ती घारण केली पाहिजे व त्याचा फायदा कोणत्या रीतीने कून घेतला पाहिजे याचे कथन त्यांनी काया-वाचा-मने बाणि लेळातून केले. हंगंबांच्या शेजारी उमे रहाण्यास शास्त्रस्तेने वापली पायरी चढेपर्यंत त्यांच्याशी वापले संबंध सलोख्याचे व गोडीचेच ठेवले पाहिजेत वसे बाढ-शास्त्राचे स्पष्ट मत होते. महाराष्ट्राच्या बाणि मुंबईच्या बठरा पगड जातीत बात्मीयता निर्माण करण्याची मृदु वाणी व सौजन्य त्यांच्याजवळ होते. स्माजातल्या सर्व त-हांच्या घडामोडीत प्रत्यक्ष शिरून ज्ञान मिळविण्याचा व त्याद्वारे लोकसेवा करण्याचा त्यांचा प्रयत्न होता. सर्वांशी मिसळ्यामुळे बाढशास्त्र्यांना संपूर्ण महाराष्ट्र स्माजाचे ज्ञान झाले होते. त्यांच्या गरजांची सरी जाणीव झाली होती. शास्त्र-ज्ञान, माणाज्ञान व लोकज्ञान वर्णी तीन्हीं बंगे त्यांनी शक्य तितकी बात्मसात केली. व वापल्या ज्ञानाचा बाणि गुणांचा उपयोग स्माजाच्या सर्वांगीण प्रगतीस व्हावा वसा हव्यास घरला. पाश्चात्य ज्ञानात बाधुनिक महाराष्ट्राचा प्रवेश कून देण्याची पायामूल कामगिरी त्यांनी केली. इव्यप्राप्तीला महत्व न देता स्माजसेवा त्यांनी महत्वाची मानली. बाढशास्त्रांचे कोणतेही काम झून राहिले नाही, की कोणत्याही

कृत्यात जातीयता बाढवी बाली नाही. त्यांचे सहकारी हिंदू-मुसलमान, महाराष्ट्रीयन - कानडी - फारशी - गुजराठी - युरोपियन व अधिकारी एवढेच नव्हे तर विद्वान संशोधकाशीही त्यांचा घनिष्ठ संबंध वाळा.

बाबशास्त्री जामेकरांनी जी सामाजिक व धार्मिक प्रकरणी महत्वाची कामगिरी केली तिच्याविडायी सर नारायण चंदावरकर १९०१ मधील मुंबई प्रांतिक सामाजिक परिषादेच्या वापल्या व अध्यक्षीय माणाणात म्हणतात, ' आ हलास्थात ब्रिटिश अमदानींतील हिंदू सामाजिक सुधारणेचा प्रारंभ गेल्या शतकांत १८४० च्या वासपास झालेला कून बाबशास्त्री जामेकर हे वामचे वाघ समाजसुधारक होते.'<sup>(४)</sup>

बाबशास्त्री हे प्रबोधनाचे लंदे पुरस्कर्ते होते. त्यासाठी १८४६ मध्ये राधोबा जनार्दन सारस्या उत्साही मित्राला ठतेजन देऊन त्यानी ' बाबे नेटिव्ह जनरल लायब्ररी' ठघडली. मुंबईमधील हेच एतदेशीयांचे पहिले सार्वजनिक ग्रंथालय. बाबशास्त्र्यांच्या लोकशिक्षणाचा बाणसी एक लघोग म्हणजे ' नेटिव्ह हंपूक्हमैट सोसायटी' ची स्थापना. पुढे बाबशास्त्र्यांच्या शिष्यांनी ' स्टूडन्ट्स लिटररी बँड सायंटिफिक सोसायटी' नावाचे वे प्रसिद्ध ज्ञानप्रसारक मंडळ स्थापून लोकशिक्षणाचे व लोकसुधारणेचे कित्येक वर्षां काम केले ते मंडळ म्हणजे बाबशास्त्र्यांच्या पूर्वीकृत संस्थेचेच वपत्य होय.

बाबशास्त्र्यांचे सार्वजनिक कायं, व्यक्तिमत्त्व, विद्वता व चारित्र्य सर्वमान्य वस्त्याने सार्वजनिक समांचे नेतृत्व नेहमी त्यांच्याकडे वसे. आविडायी एक तत्कालीन गृहस्थ लिहितो.<sup>५</sup> शास्त्री लोकांच्या व नवीन विद्वान लोकांच्या समात त्यांसं व अवृद्धिपूर्णाचा मान मिळे. त्यांत

ते प्रमुख कार्यपाग उचलीत व तसें करण्यास ते योग्य होते. हंगंबीत त्यांची माणाणो बस्खलीत, उत्तम व चटकदार होत. संस्कृतांतही चांगले माणाण करण्याची शक्ति त्यांस वाहे वर्से सर्वांच्या प्रत्ययास येहू."<sup>(६)</sup>

बग्रगण्य एतदेशीय विद्वान व लोकमान्य सार्वजनिक फुडारी म्हणून जांभेकरांची स्थाती झाल्यामुळे वाणि शिक्षणाच्या कार्यात सरकारला सर्वांगीण सहकार्य केल्यामुळे, जनतेच्या हरेक महत्त्वाच्या प्रश्नावर हंगंब लोक त्यांचे मत बघिकूत मानीत वसत. बाब्शास्त्र्यांवर हंगंबथार्बिंणो म्हणून बागपालड झाली वसली तरी हंगंबांच्या सहवासात राहून त्यांच्या संस्कृतीसह त्यांच्या कला, ज्ञान वात्मसात कूऱच वापणास प्रगतीपथाकडे घोडदौड करता येहेंल हा जांभेकरांचा स्पष्ट हेतू होता. सरकारचे सर्वच काही बरोबर वाहे वशी मात्र त्यांनी कधीही मूर्मिका घेतली नाही. उल्ट सरकारी बघिका-यावर व कामकाजावर त्यांनी योग्य त्यावेळी वावाज ठगिला. त्यांनी सरकारी कामातील दोषाही दासविले. शक्य त्या सुधारणाही करवून घेतल्या. वथाफ्कापासून वरिष्ठ बघिका-या-पर्यंत त्यांची घनिष्ठ मैत्री बसल्यामुळे एतदेशीयांच्या प्रश्नांची ऊळ करण्यास त्यांना त्यांची शूपच मदत झाली. सरकारने तर जांभेकरांचा क्याच्या बठावीसाव्या वर्षां ' बस्टिस् वॉफ द पीस ' चा बहुमान देऊन गौरव केला. त्यामुळे मुंबईतील बऱ्या लोकात व सरकार दरबारी मोठा पानही मिळू लागला.

एकोणिसाव्या शतकात शिक्षण, वाइ.प्य, शास्त्रज्ञान, मारतीय पुराणोत्तिहास संशोधन व सार्वजनिक सामाजिक कार्य छा विविध होत्रातून केवळ मुंबईतच नव्हे तर महाराष्ट्र, गुजरात व कर्नाटक छा प्रांतात ज्यांनी नावलोकिक मिळविला, त्यापेकी बहुतेकांवर त्यांच्या शिक्षणाचा व वादार्जाचा परिणाम झाला. त्यामध्ये रा.ब.दादोबा पांडुरंग,

माझ महाजन, गोविंद नारायण माडगांवकर, नौरोजी कर्दुनजी, रा.सा.मोगीलाल प्राणवल्लभदास, नारायण दिनानाथजी, विनायक वासुदेवजी, रघुनाथ नारायण लोटे, दा.ब.नाना पोरोजी, डॉ.माझ दाजी, रा.ब. राम बाळूष्ठणजी, डॉ. बात्माराम पांडुरंग, रा.बा. प्रो. केरो लक्षण घ्रे, प्रो. दादामार्ह नौरोजी या तळण फिळीवर बाब्शास्यांच्या बाब्ध पांडित्याची व बोच्यापनपटुवाची छाप फडली होती. त्यांचे विमल चारित्र्य व सरलता याजबरोबर त्यांची शिस्त व कळळ यांचा त्यांच्यावर चिरंतन ठसा अमटला. डॉ. दादामार्ह नौरोजी यांनी वेसावा (मुंबई) येथून ११ मे १९०९ रोजी लिहिलेल्या बापल्या एका पत्रात सुमारे सतर वर्षांनिंतर बापल्या गुरुवयसिंधीची सृती फुटील शब्दात व्यक्त केली वाहे. <sup>१</sup> बापले गुरु म्हणूनच काय तो मी त्यांस बोलतो वाणि सरोसरच ते बतिशाय बुध्दिमान, चतुर साल्य व सूझ गुरु होते. बापल्या शिष्यांवर त्यांचे प्रेम असून त्यांच्याविषयी त्यांना कळळ होती. आम्हांठा त्यांच्या बपष्टपैलू विद्वते-इतकाच त्यांच्या एंदर चारित्र्यासंबंधी थोर वादर व कौतुक वाटे.

**व्यक्तिशः** माझ्यावर त्यांचा विशेष लोम वसे वाणि ते माझो नेहमी कार काळी घेत. माझ्या बायुष्यांतील एका महत्वाच्या घटनेचे त्यांस श्रेय असून त्याबदल मी त्यांचा सदैव कृष्णी वाहे. माझ्याबदल वाटत असलेल्या कळग्रीमुढे व मजसंबंधीच्या त्यांच्या बनुकूल मतामुढे मला शावेन कोळेबांत वाजवीपेहा ऊकर घालण्यात आले. त्यांच्या अकाली निधनाने त्यांच्या छात्रवर्गास बत्यंत दुःख झाले, वाणि त्यामुढे केवळ बामच्या संस्थेवीच नव्हे, तर सर्व देशाची मोठी हानि झाली. <sup>२</sup> (६)

डॉ. दादामार्ह नौरोजींचा बाब्शास्यांच्या व्यक्तिमत्वाविषयीचा वादर व अभिप्राय म्हणजे बाब्शास्यांच्या हाताखाली शिकलेल्या सर्व तळण फिळोचा अभिप्राय व वादर होय यात शंका नाही.

बाब्हशास्त्री हे केवळ तक्षण पिटीच्याच प्रेमाला व पूज्य बुद्धीला पात्र झाले होते वसे नव्हे, तर मुंबई शहरातील हिंदू, पारशी, मुसलमान समाजधुरीणांनाही त्यांच्याविठायी वादर वाटत वसे. त्यांच्याद्वान क्याने बाणि बनुभवाने पोठी वसलेली मंडळीही सार्वजनिक कायरी त्यांचे पार्गदर्शन घेत वसत. छाकून बाचार्य बाब्हशास्त्री बांफेकर हे 'पश्चिम पारतातील नवयुगप्रवर्तक व बाधुनिक महाराष्ट्राचे जनक' म्हणून संबोधले जातात यात वादव नाही.

### पत्रकारिता बाणि बांफेकर

उग्रगण्य एतदेशीय विद्वान बाणि लोकमान्य सार्वजनिक पुढारी म्हणून बाब्हशास्त्री बांफेकरांचा लौकिक झाला. एतदेशीयांना हरेक बाब्कीत ज्ञान दिले पाहिजे, त्यांचे प्रबोधन केले पाहिजे यासाठी त्यांनी १९३१ च्या शेवटी एक नवीन महत्वाचा उथोग हाती घेतला. हंगंजी भाषोच्या व वाई. मयाच्या अभ्यासाने बाणि पुरोगामी मंडळीच्या सहवासाने त्यांच्या वंगी जसा बहुआत्मक उत्पन्न झाला, तसाच त्यांचा स्वदेशाभिमानाचा स्फुलिंगिही प्रज्वलित झाल्याकारणाने, त्यांनी ज्ञानप्रसाराचे व लोकसुधारणोचे एक प्रमुख साधन म्हणून वृत्तपत्र काढण्याचा संकल्प केला. सर्व जगामध्ये पाश्वात्य राष्ट्रांचो जी प्रगती झाली ती वृत्तपत्रामुळे हे त्यांना उभजले होते. ज्ञान बाणि विज्ञान यांचा पुरस्कार करणे, सार्वजनिक नीतिमता सुधारणे, जनतेला त्यांचो कर्तव्ये सांगणे, राज्यकर्त्यांच्या हुक्मशाहीला आम घालणे, हे सामर्थ्य वृत्तपत्राच्या वंगी बाहे हेही ते बाणून होते. या शिवाय वृत्तपत्र काढण्याच्या मुळाशी बाब्हशास्त्र्यांची दुसरीही एक मूर्खिका होती. बंगाल प्रांत हा मुंबई प्रांताच्या बाबी साठ-सतर वर्षांही हंगंजांच्या ताब्यात गेलेला होता.

शिक्षणाच्या बाणि देशो माझोतील वृतपत्रांच्यामुळे बंगालमधील जनतेची केवळी प्रगती झालेली होती हे बाबशास्त्र्यांनो पाहिले होते. त्यामुळे नुसता शिक्षणाचा प्रसार करून मागाक्याचे नाही हे त्यांनी बोझले. कारण त्यावेळी जनताच बडाणी होती असे नाही तर विद्वान माणसेही वत्यंत प्रतिगामी बाणि बनुदार वृतीची होती. सनातनी विचाराचे बाणि बाचाराचे प्रचंड दडपणा समाजावर पडलेले होते. हा पण दूर केखासेरीज जनतेची प्रगती होणार नाही आची बाबशास्त्र्यांना जाणीव होती. बाणि त्याचा स्पष्ट उल्लेख 'Liberty of Sentiment' ह्या शब्दात त्यांनी लेखात केलेला आहे. लोकांच्या मावना ठार झाल्या पाहिजेत, जीवनाकडे पाहण्याचा त्यांचा दृष्टिकोन विशाळ झाला पाहिजे आबदल बाबशास्त्र्यांचा विशेष कटाक्ष होता. मुंबई प्रांतात देशी वृतपत्रे निघाल्यावाचून ही गोष्ट होणे बशक्य आहे, हे बोझूनच त्यांनी वापले वृतपत्र सुरू केले.

जामेकरांच्या पुढे हंगंजी वृतपत्रांचा किता होता. बंगाली वृतपत्रांची माहिती कानी पडत होती. तशातच फारसी लोकांच्या फुढाकाराने मुंबईमध्ये 'मुंबईना समाचार,' 'मुंबई वर्तमान,' ही गुजराथी प्रादेशिक वृतपत्रे सुरू असून ती बाबशास्त्र्यांच्या वाचनात येत होती. बाबशास्त्री हे बहुविधासंपन्न वस्त्यामुळे बंगालमधील बंगाली, हंगंजी ही वृतपत्रे त्यांच्या नजरेतून सुटत नसत. बंगालमध्ये रावा राम-मोहन रौय सारस्या वगृणीने वापल्या विचाराच्या प्रसारासाठी बाणि समाजप्रबोधनासाठी वृतपत्राची कास घरली होती. वृतपत्र निर्मितीच्या कामी जामेकरांना बंगाली वृतपत्रेव प्रेरक ठरली. कारण बंगाली वृतपत्रात, गुजराथी वृतपत्रापेहांा समाज प्रबोधनाचे दर्शन अधिक घडत असे. गुजराती

वृत्तपत्रात व्यावसायिक मागावरच अधिक लहा केंद्रित केले जाई. उल्ट बंगाली वृत्तपत्रांना राजा राममोहन राय सारख्या व्यक्तीचा फुढाकार वसल्याने ती अधिक घ्येयवादी होती. बाबशास्त्र्यांचा पिंडच घ्येयवादी आणि सुवारकाचा वसल्यामुळे ग्रंथनिर्भितीप्रमाणेच वृत्तपत्रे हेही ज्ञानप्रसाराचे एक अमोघ साधन वाहे हे त्यांना मनोभनी पटले. म्हणूनच त्यांनो त्यांच्या इतर उपदेश्यापासैको एक महत्वाचा वसा वृत्तपत्रनिर्भितीचा स्टाटोप केला.

### दर्पण

---

बाबशास्त्र्यांनी वापल्या वृत्तपत्राला 'दर्पण' हे नाव बाणीवपूर्वक योजले वसावे. शिवाय बंगाल्यधील 'समाचार दर्पण' 'कळंही हे नाव सुचले वसावे. जामेकरांना बंगाली माझा अवगत वसल्याने त्यांच्या वाचनात ती वाल्याची शक्यता वाहे, किमान त्या पत्राची त्याना माहिती तरी वसणार. वशातच १९३२ मध्येच मुंबईमध्ये 'दर्पण' 'नावानेच गुजराती साप्ताहिक काढण्याचे घाटत होते. या सर्व घटना 'दर्पण' या नामकरणामागे वसाव्यात. बाबशास्त्र्यांच्या 'दर्पण' 'पत्रात कळंजी व मराठी वसा मज्कूर समोरासमोर येत असे. बंगाल्यधील 'समाचार दर्पण' ही १९२९ साली द्विमात्री झाले होते. हंगंजी मज्कूर व समोर त्याचे बंगाली माझांतर वसा त्याचा साचा होता. बाबशास्त्र्यांच्या 'दर्पण' 'त हंगंजी मज्कूर व समोर त्याचे मराठी माझांतर असे.

'दर्पण' चा पहिला कंक शुक्रवार ६ जानेवारी १९३२ रोजी बाहेर पडला. 'दर्पण' पत्राच्या उफलमाचे स्फूर्तप दर्शविणारी त्याची जाहीर घोषणा प्रस्ताव किंवा प्रांस्पेक्टस् १२ नोव्हेंबर १९३१ रोजी

प्रसिध्द करण्यात वाला होता. प्रस्तावात 'दर्पण' 'काढण्याचे मुख्य उद्दिष्ट, मराठी व हंगडी लेणाचा हेतू, कोणता मजबूर येईल हत्यादी सर्व गोष्टी स्पष्ट करण्यात वाल्या होत्या. तो प्रस्ताव बसा -

' स्वदेशीय लोकांमध्ये विलायतेतील विधांचा वभ्यास विधिक व्हावा, वाणि या देशाची समृद्धी व येथील लोकाचे कल्याण या-विडायी स्वतंत्रतेने व उघड रीतीने विचार करावयास स्थळ व्हावे, या हच्छेने कित्येक मुंबर्हत राहणारे लोकांचे मनात वाहे की दर्पण या नावाचे एक न्यूसपेपर म्हणजे वर्तमानपत्र छापून प्रसिध्द करावे .... या देशाचे लोकांत विलायती विधांचा वभ्यास वाढावा, तेथील ज्ञान प्रसिध्द व्हावे असे नात्याने या वर्तमानपत्राचा उपोग मुख्यत्वे बारंभिला वाहे सरा, परंतु चांस हंगडी माझा येते त्यांस मात्र याचा उपयोग वसे न व्हावे म्हणावे योजिले वाहे की, एक बाबूस हंगडी व एक बाबूस मराठी बसावे; म्हणजे जे मराठी मात्र जाणतात त्या सर्वांसही याचा उपयोग होईल.... मूळ विडाय वाणि माझांतर समोरा-समोर छापली जातील. दर्पणात जाहीर स्वरा वाणि विलायतचे व बंगालचे पत्रांचे कांही कांही वंश लिहिले जातील. तसेच या देशातील, विलायतेतील व दुसरे देशातील मोठ-मोठी वर्तमानेही लिहिली जातील. कोणी साहेब लोकांनी व या देशाचे लोकांनी हिंदुस्थानातील लोक, धर्म वाणि विधा यासंबंधी कांही लिहून पाठविले असता तेही दर्पणात छापले जाईल. तसेच विलायतेतील विधा, कला कौशल्ये यांविडायींचे लहान-लहान ग्रंथ लिहिले जातील वसे गोष्टीपासून विज्ञासू पुढास शोध करायाला, वाणि विषेत परिश्रम करणारांस विचार करावयास विडाय मिळतील, परंतु जे शुद्ध मनोरंजन मात्र इच्छितात, त्यांचीही हृदये दर्पणामध्ये लहान लहान चमत्कारिक ज्या गोष्टी वसतील त्यांपासून संतुष्ट होतील.

मनोरंजन करणे, चाल्के काळाची वर्तमाने कविणे, बाणि योग्यतेस  
येण्याचे मार्ग दाखविणे, या गोष्टीची दर्पण छापणारांसं मोठे  
ठत्कळं वाहे, म्हणून या गोष्टी साध्य होण्याविषयी जितका  
प्रयत्न कर्वेल तितका ते करतील. कोणा एकाचा पक्षापात किंवा  
नीचपणा या दोघांचा मब या दर्पणास लागणार नाही. कारण की  
दर्पण छापणारांचे लक्ष्य निष्कृत्रिम वाहे, म्हणोन हे वर्तमानपत्र ज्या  
रीतीने मले बाणि गुणी पुरुषांसं मान्य होईल त्या रीतीने करण्यास  
ते दृढ निश्चयाने ठप्यांग करतील.<sup>४</sup> (७) प्रस्तुतचा प्रस्ताव ६ जानेवारी  
१९३२ च्या पहिल्याच अंकात पुनर्मूदित केला होता.

‘दर्पण’ पत्रात हंगंजी व मराठी वशा दोन्ही भाषांत  
मज्कूर प्रसिद्ध होत वसे. प्रथमपासूनच ही पध्दत होती. पानातील दोन  
स्तंभापैकी डावीकडच्या स्तंभात हंगंजी मज्कूर वसे व त्याचेच भाषांतर  
उडवीकडच्या स्तंभातून देण्यात येत वसे. वसे प्रत्येक पानात दोन स्तंभ  
वसत. पत्राचा वाकार ११ × ११॥ हंच वसून दोन स्तंभी एकूण वाठ  
पाने देण्यात येत वसत. पत्राचा पहिला अंक मैसेंजर प्रेस नंबर १,  
काळ्बादेवी रोड, येथे कासवजी नावाच्या पारशी गृहस्थाने रघुनाथ  
हरिश्चंदंजी यांच्यासाठी छापून प्रसिद्ध केला होता. पुढे ‘दर्पण’  
कुरिबर प्रेसमध्ये श्रीकृष्ण जगन्नाथजी हे छापीत. ‘दर्पण’ ची  
त्रैमासिक वर्णणी ६ रुपये होती, व अंकाला कागद म्हटल्याचेही बाढळे.  
‘दर्पण’ च्या संपादी संस्था वर्षभरातच ३०० च्या वर गेली. याकाळी  
साफ्फार वर्ग वत्यंत मर्यादित बाणि प्रत्यक्षा पेसे सर्व कळन वाचणारा  
वर्गही त्याहून बल्य होता. शिवाय दग्धावद्गाच्या सुविधा नसल्यामुळे  
टपालखंडी बराच लागे. त्यामुळे ‘दर्पण’ ची बाढिं स्थिती बेळाचीच  
होती.

‘दर्पण’ प्रथम काही महिने पाहिकच होते, पण वनेक विचाय पंधरा दिवसांनी लिहाक्याचे म्हणावे शिळे होऊन जात, म्हणून वाचकांनीच पत्र साप्ताहिक करण्याची मागणी केली. ४ मे १९३२ च्या वळापासून पत्राचे साप्ताहिकात रूपांतर करण्यात वाले. दि. २७ एप्रिलच्या वळात, ‘दर्पण छापण्याचे रीतींत काही फेरफार’ वसे म्हणून स्पष्टीकरण दिले होते.

‘बाघी हा कागद वाचणारास कडवितो की, बापचे मनांत ‘दर्पण’ छापण्याचे रीतींत कांही फेरफार करायचा वाहे. त्या फेरफारापासून हे पत्र घेणारांस संतोष होऊन त्यानी यथापूर्व बाघास बाश्य थावा वशी बाघी बाशा घरित वाहो. दर पंथा दिवसांस एकवेड छापायाचे संप्रतचे रीती मुळे बाजपर्यंत फार गैरसोर्व झाली. वसे बहुत वेळ घडले की जी एकादी बातमी बाघास केवळ टांकता येणना, ती गावांत प्रसिद्ध होऊन जुनी होईपर्यंत बाघास छापायास बवकाश सापू नये, किंवा कांही एक लिहायाजोगा विचाय बापचे मनांत लिहायाचा वसतां त्याचा रस गेल्यामुळे तो बाघास टाकून थावा लागावा, तसेच केव्हा केव्हा छापायाचे विचाय इतके जमावे की, त्यांतून कांही तसेच न छापितां महिना महिना राहावे. हा कागद घेणारांतून कित्येकांनी तो दर बाठवड्यास छापावा म्हणावे बाघास विनंती केली वाहे, बाणि बाघास वाटते कीं वसेच सर्वांचे मनांत वाहे. याकरिता आघ्यो शेवटी दर बाठवड्यास छापण्याचा ब्रेत केला. मुढले शुक्रवारापासून हा कागद दर बाठवड्यास छापिला जाईल. कागद घेणारांस पेका बधिक न पडतां ही गोष्ट व्हावी, म्हणावे कागदाचा सांचा बदलल्याचे झार पडेल, परंतु बाशा घरितो की जो फेरफार योजिला वाहे तो वाचणाराचे सोईस पडेल. बापचे मनांत वाहे की मुढे

दर्पण हंगंजी न्युसपेपर छापतात तसे मोठे चिनहं कागदावर खापावे,  
बाणि तो कागद दुहेरी मोडावा बसा की त्याची बाठ पृष्ठे होतील.  
तशी पृष्ठे पंथा दिवसाचे कागदाची बारा छापली जातील व पुरवणी  
सारिसा जो पुढले बाठवड्यात छापला जाईल त्याची बाठ होतील.  
म्हणावे बातां हैं पत्र घेणारांसं या कागदाची बाठ पृष्ठे मिळतात, ती  
पुढे वीस मिळील. ती या कागदापेहो किंचित लहान होतील सरी,  
परंतु बासचे छापणाराचे बादमासावरून त्यांत सांप्रतचे १३ पृष्ठां इतका  
विचाय छापला जाईल. <sup>(५)</sup>

### ‘दर्पण’ चे बन्य श्रेष्ठावार

‘दर्पण’ हे वृत्तपत्र बाढशास्त्री बांमेकरांनी रघुनाथ  
हरिश्चंद्रंजी व वासुदेव जनार्दनंजी यांच्या सहाय्याने सुरु केले. पत्र  
प्रत्यक्षा सुरु होण्यापूर्वी त्याच्या काही प्रती सरकारने बाश्रार्थ ध्याव्या,  
बशी विनंती करणारा अं २ बानेवारी १८३२ रोजी करण्यात बाला  
होता. या बजाविरुद्ध बाढशास्त्री हे ‘दर्पण’ चे संपादक होते. रघुनाथ  
हरिश्चंद्रंजी हे बाढशास्त्रापेहा वयाने बाठ वर्णे मोठे व मिळीद्वी-  
तला हिशोब तपासणीचा बनुभव पाठीशी असल्याने ते फ्राची जाखिं  
बाजू सांमांगीत. जनार्दन वासुदेवंजी हेही छा दोघाचे शाळेय जीवनातील  
बत्यंत हुणार मित्र होते. ‘दर्पण’ चे चाल्क ‘एक दोन पैसेवाले  
नेटिव्ह गृहस्थ’ होते वसे दादोबा पांडुरंग यांनी म्हटले वाहे. <sup>(६)</sup>

‘दर्पण’ ची मराठी बाजू कोण सांमांगीत वसे याचा  
स्पष्ट ठल्लेख कुठेच सापडत नाही. परंतु श्री.वि.सी.सरवटे, प्रा. ग.बा.  
सरदार, बाणि ग.दे.सानोळार यांनी ‘दर्पण’ चे हंगंजी मज्जुराचे  
मराठीत माझांतर माझा महाजन करत होते वसे म्हटले वाहे. २ बानेवारी

१९३२ च्या सरकारकडे केलेल्या कर्त्तविर बाबाशास्त्री जांमेकर, रघुनाथ हरिश्वंदजी व वासुदेव जनार्दनजी यांच्याच सह्या वाहेत, माझ महाजन हे पराठी बाबू सांभाळ्यारे वसले तर त्यांचे नाव त्यावर क्षणे बावश्यक होते. 'बाबाशास्त्री यांच्या समकालीन ( १९४० वर्गावर) व्यक्तींमध्ये माझ महाजन यांचे नांव सांपडत नाही .... 'दर्पण' पत्राची पराठी बाबू सांभाळ्याशी रा.माझ महाजन यांचा काहीही संबंध नव्हता वर्से निःसंदिग्धपणे म्हणता येते. 'दर्पण' मधील पराठी माठोचे वळ्या वाणि माझ महाजन यांच्या 'प्रमाकर' मधील पराठीची घाटणी यामध्येही फरक वाहे. (१०)

बाबाशास्त्री पौमुख्यांस गेले वसता १४ नोव्हेंबर १९३२ रोजी रघुनाथ हरिश्वंदजो यांनी त्यांना पत्र पाठवले होते. त्यामध्ये 'तुम्ही गेल्यानंतर प्रसिद्ध झालेले दोन अंक ( दर्पणाचे ) तुमच्याकडे पाठवीत वाहे, ' वर्से रघुनाथ हरिश्वंदेवी लिहितात. "दर्पण" ची हंगंजी बाबू बाबाशास्त्री हेच संपादित व लिहीत, ही गोष्ट निविवाद वाहे. हंगंजी बाबूचे पराठी माठांनंतर कोण करी हाच काय तो प्रम्भ वाहे, वाणि वारंमी तरी हे कामहि बरेचसे त्यांकडे वर्से, वर्से हा पत्रावरून दिसते. त्यांच्या अनुपस्थितीत माठांनंतर करण्याचे काम सांभाळीत वसलेले 'नाना' व त्यांचे सहाय्यक 'विष्णुशास्त्री' हे कोण ते निःसंदिग्धपणे सांगणे कठीण वाहे, तथापि ही कामगिरी सुध्दा माझ महाजन यांकडे नव्हती, हे हा पत्रावरून निविवाद सिद्ध होत वाहे ..... पूर्वोक्त 'दर्पण' चालकापेक्षी दुसरे सही करणारे जे जनार्दन वासुदेवजी त्यांस कदाचित 'नाना' म्हणत वसतील. (११) त्यामुळे 'दर्पण' ची पराठी बाबू सांभाळ्यारे माझ महाजन नाहीत. 'नाना' च वसण्याची शक्यता ठपलव्य पुराव्यावरून अधिक दिसते. पण त्याची संपूर्ण माहिती मिळत नाही.

‘दर्पण’ हे केवळ पराठीतीलच बाय वर्तमानपत्र नसून, एत-देशीयांनी पश्चिम मारतात सुरु केलेले बाय हंगंजी पत्रही हेच होय.  
 ‘दर्पण’ हे वृत्तपत्रापेक्षा मतपत्र वयिक होते बाणि तरण बाढ-शास्त्र्यांची हंगंजी लेखनशैली सुबोध व बाकर्छांक वसल्याने बल्पावधीत त्याचा चांगला बोलबाला झाला. दादोबा पांडुरंग बात्मचरित्रात सांगतात - ‘बाढशास्त्र्यी यांनी एक मोठे स्मरणीय काम केले .... जास्त्रीबाबांनी ते (दर्पणाचे काम) मोठ्या मनोत्साहानें कांही दरमहा न घेता ..... पत्करिले ..... त्या वर्तमानपत्राने त्यांची मोठी कीर्ति वाढविलो.”<sup>(१२)</sup> म्हणूनच वाजही ‘पराठी वृत्तपत्रसूष्टीचे जनक’ म्हणून ते पराठी लोकांच्या डोऱ्यासमारे राहतात.

बाढशास्त्र्यांनी ‘दर्पण’ पत्र मोठ्या स्वार्थत्यागाने व ध्येयाने सुमारे साडे बाठ वर्षांचालिले बसले तरी ते १ जुले १९४० पासून बंद करावे लागले. त्यावेळी त्यांनी २६ जून १९४० रोजी ‘शेवटचा निरोपही’ घेतला. पत्राला समर्थ वशी व्यावसायिक पाठराखण नसल्या-मुळे कदाचित ते बंद करावे लागले बसावे. ‘दर्पण’ पत्र बंद करण्यापूर्वीच सुमारे वर्षांमधे ‘दिग्दर्शन’ नावाचे पराठी मासिक पुस्तक सुरु झाले होते. त्याचे संपादक बाढशास्त्री जामेकर हे होते. ‘दिग्दर्शन’ हे केवळ पराठी भाषेतील बाय मासिक नसून तत्पूर्वी पश्चिम मारतातील इतर देशभाषातही बशा प्रकारचा उपक्रम कोणी केलेला नव्हता. आमासिकात बातमीचे सार, व मूगोळ, हतिहास, पदार्थ विज्ञान, रसायन शास्त्र, व साधारण विद्या याविषयी थोडा थोडा मज्कूर, दुसऱ्या ग्रंथातून घेतलेला किंवा नवा लिहून छापला जाई. हे पुस्तक महिन्यातून एकदा प्रकाशित होत वसे. २४ ते ३२ पानामध्ये ज्ञानशास्त्रांचे सुबोध ज्ञान कळून देणे व लोकशिक्षाण घडवून वाणाणे हाच या मासिकाचा उद्देश होता. हे मासिक जवळे जवळ चार वर्षांचा चालले व नंतर बंद पडले.

वापल्या विद्वज्जन्य कर्तृत्वाने बाब्डास्त्री जांमेकरांनी  
 पराठी वृतपत्रसूष्टीतच नव्हे तर महाराष्ट्राच्या वेचारिक प्रबोधनामध्ये  
 'दर्पण' द्वारा मोळाची मर घातली. म्हणूनच त्यांना 'पश्चिम  
 मारतातील नवयुगप्रवर्तक व बाधुनिक महाराष्ट्राचे जनक' म्हणून संबोधले  
 जाते. परंतु या थोरे महाफुक्षाचा सहवास मात्र दीर्घकाळ देशाला  
 लाभू नये हे दुर्माण्यच ! १७ मे १९४६ साली त्यांचे बल्यशा आजाराने  
 देहावसन झाले. मारताचे पितामह म्हणून संबोधले जाणारे दादामार्ह  
 नौरोजी यांनी वापल्या गुरुविषयी-जांमेकरांविषयी 'पश्चिम मारत  
 खड्डातील अवाचीन विद्वन्मुकुटमणी, 'प्रस्थात पंडित', 'बद्धितीय  
 विद्वान' 'बशा शम्भात त्यांच्या गुणाबद्दल वाणि कर्तृत्वाबद्दल  
 वादराने लिहिले वाहे. विष्णु नरसिंह जोशी सारस्या ज्योतिषा गुरुने  
 जांमेकरांच्या निधनानंतर काढलेले पुढील ठळगार वधिक समर्थक वाटतात.  
 'शिकवण्यास शास्त्रीबाबासारसा मनुष्य मिळणे कठीण. वाणि  
 त्या पुरुषाचे सौजन्य वगैरे बहुतच गुण व कवंत किंवा वाणि विशाल  
 बुद्धि ही पाहून परमानंद होतो. सारांश वाजपावेतो क्षा पुरुषा प्रायः  
 जाह्नवा नसेल.' (१३)

....

प्रकारण दुसरे

संदर्भ टीपा

१. ग.गं.जामेकर (सं.), वाचार्य बाबशास्त्री जामेकर :

जीवनवृत्त व लेखसंग्रह, संड १,  
लोकशिक्षण कार्यालय, पुणे, १९४०, पृ. ११७

२. तत्रैव, पृ. १२३.

३. श्र्यं. शं. शोजवल्कर, शोजवल्कर लेखसंग्रह, पृ. ३१३.

४. ग.गं. जामेकर, (सं.), वाचार्य बाबशास्त्री जामेकर :

जीवनवृत्त व लेखसंग्रह, संड १,  
लोकशिक्षण कार्यालय, पुणे, १९५०, पृ. ११७.

५. तत्रैव, पृ. १३१.

६. तत्रैव, पृ. १३७

७. ग.गं.जामेकर (सं.), वाचार्य बाबशास्त्री जामेकर :

जीवनवृत्त व लेखसंग्रह, संड २,  
लोकशिक्षण कार्यालय, पुणे, १९५०, पृ. ३, ५.

८. तत्रैव, पृ. ३१.

९. व.मा. प्रियोकर (सं.), रावळहाडा\_डाढोबा\_पांडुरंग,  
मुंबई १९४७, पृ. १४७.

१०. वि.कृ.जोशी (सं.), दर्पण संग्रह, मुंबई प्राठी ग्रंथ संग्रहालय,  
मुंबई २, पृ. २७.

११. ग.ग.जामेकर (सं.) ग्राचार्य बाबशास्त्री जामेकर :  
जीवनवृत्त व लेखसंग्रह, संड ३, लोकशिक्षण  
कार्यालय, पुणे १९६०, पृ.४०३.

१२. तत्रैव, संड १, पृ.११७.

१३. तत्रैव, संड १, पृ.१२१.

• • •