

प्रमाणपत्र

-----

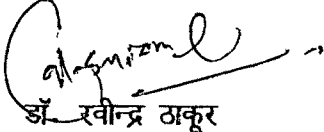
प्रमाणित करण्यात येते की श्री. अशोक पाटील यांनी " धर्म " एक चिकित्सक अभ्यास या विषयावरील प्रबंधिकेचे संशोधन कार्य माझ्या मार्गदर्शनाखाली स्वतंत्ररित्या केले असून ते समाधानकारकरित्या पूर्ण केले आहे.

ही प्रबंधिका यापूर्वी कोणत्याही विद्यापीठातील कोणत्याही अन्य परीक्षेसाठी सादर केलेली नाही.

सदर प्रबंधिका शिवाजी विद्यापीठाच्या एम.फिल. (मराठी) पदवीसाठी सादर करण्यास माझी अनुमती आहे.

कोल्हापूर

दिनांक ३० जुलै १९

  
डॉ. रवीन्द्र ठाकूर  
मार्गदर्शक

प्रतिज्ञा पत्र

-----

" घग " ..... एक चिकित्सक अभ्यास

या विषयावरील सदरची लघुप्रबंधिका मी शिवाजी  
विद्यापीठाच्या एम.फिल. (मराठी) पदवी परीक्षेसाठी लिहिली आहे.

ही प्रबंधिका अथवा तिचा कोणताही भाग मी अन्यत्र कोठेही  
कोणत्याही परीक्षेसाठी सादर केलेला नाही.

कोल्हापूर.

दिनांक: ३०/०५/१५

  
अशोक पाटील  
अभ्यासक

## ऋ ण नि देश

---

- श्री. र. ना. ठाकूर, मार्गदर्शक  
डॉ. ल. रा. नासिराबादकर, विभाग प्रमुख  
प्रा. प्रभाकर पाटील  
डॉ. विश्वनाथ शिंदे  
प्रा. संजय मंडलिक  
प्रा. जयंत पाटील  
श्री सचिन चव्हाण  
श्री. मुन्ना महाडिक  
श्री. शाहू काटकर  
श्री. माधव पाटील  
श्री. बाजीराव पाटील  
श्री. वसंत कोरे  
श्री. जीवन पाटील  
श्री. एन. के. पाटील  
श्री. सोपानदेव रेठरेकर  
श्री. जी.ए. सरनोबत - सरकार  
श्री. चंद्रकांत चव्हाण  
कु. रचना शिंदे  
कु. प्राजक्ता सोनाळकर  
श्री. मिलिंद पाटील  
श्री. युवराज पाटील  
प्रा. जयदिप साठे  
मा. पांडुरंग शिंदे  
श्री. अशोक शिराळकर  
कॅप्टन झेंडिसाहेब  
प्रा. संजय भेषशी

डॉ. विकास वडगावे  
श्री. प्रबोध पाटील  
श्री. लहु उभाळे  
कु. सुस्मिता ताम्हणकर  
कु. रुपाली जाधव  
सौ. वीणा शर्मा  
श्री. कदम  
श्री. सुधीर माने  
श्री. विजय चोरमारे  
श्री गोविंद पाटील  
श्री. अमर चव्हाण  
कु. उज्वला खाडिकर  
कु. कालिंदा सांघवी  
कु. नंदा यादव

अशोक पाटील  
कोल्हापूर.

## अनुक्रमणिका

१. प्रस्तावना
२. कादंबरी एक वाडःमय प्रकार आणि " धग " पूर्व ग्रामीण कादंबरीची पूर्वपीठिका.
३. " धग " या कादंबरीत चित्रित झालेले समाजजीवन.
४. " धग " या कादंबरीची प्रादेशिकता
५. " धग " या कादंबरीची रचना
६. समारोप व निष्कर्ष
७. संदर्भ सूची

---

प्रस्तावना

---

" धग ".... एक चिकित्सक अभ्यास " मांडताना प्रथम कादंबरी एक वाडःमयप्रकार आणि " धग " पूर्व ग्रामीण कादंबरीची पूर्वपीठिका अभ्यासली आहे. त्यानंतर " धग " मधील समाजजीवन प्रादेशिकता, रचना या वैशिष्ट्यांचा समग्र अभ्यास केलेला आहे.