

अ नु क्र म णि का

पृष्ठ क्रमांक

<u>प्रकरण पहिले</u>	: एकोणिसाव्या शतकातील वाङ्मयीन वातावरण वाङ्मय- विषयक भूमिका व स्वरूप.	१ ते ३८
<u>प्रकरण दुसरे</u>	: दादोबा पांडुरंग यांची काव्य- विषयक दृष्टी.	३९ ते ५२
<u>प्रकरण तिसरे</u>	: रा.भि. गुजीकर यांचा काव्य- विचार.	५३ ते ७२
<u>प्रकरण चौथे</u>	: काव्य विषयक नवी जाणीव - म. मो. कृते.	७३ ते ९१
<u>प्रकरण पाचवे</u>	: विष्णुशास्त्री विपळकर यांचे काव्यविषयक विवेचन.	९२ ते ११४
<u>समारोप</u>		११५ ते १२०
<u>संदर्भ सूची</u>		१२१ ते १२३