

- अनुक्रमणिका -

१) शान्तिर्देश

पृष्ठ: ९ ते २

२) भाग १:

प्रकरण पहिले: ग्रामीण कथेचे स्वरूप:  
सामाज्य विवेचन पृष्ठ ३ ते २८

३) भाग २:

प्रकरण दुसरे: परिस्थितीने निर्माण झालेत्या समस्या - रा.र. बोराडे यांच्या कथेतील दारिद्र्याचे चित्रण आणि सामाजिकता.

४) भाग ३:

प्रकरण तिसरे: विविध नातीगोती व मानसिक तंत्राव पृष्ठ ४९ ते ९९९

अ) स्त्रियांच्या कुर्वंबलेणाच्या कथा. पृष्ठ ६८ ते १४

ब) पुरुषाच्या असहायतेचे चित्रण पृष्ठ ६४ ते १०४  
करणाऱ्या कथा.

५) प्रकरण चौथे:

उपसंहार

पृष्ठ ९९२ ते १२०

साधन ग्रंथ सूची:

पृष्ठ १२१ ते १२३

## शानिर्देश

---

शिवाजी विधापीठाच्या एम्.फिल्. पदवीसाठी माझा "रा.रं. बोराडे यांच्या कथेतील समाजचित्रण" ("मळणी" आणि "नातीगोती" यांच्या संदर्भात) हा लघुप्रबंध त्यार करीत असताना माझ्या अभ्यासाला दिशात देण्याच्या कामी ज्या व्यक्तीचे सहकार्य मिळाले त्यांचा मी अत्यंत शृणी आहे.

माझे मार्गदर्शक गुरुवये डॉ. गो.मा. पवार यांचे अत्यंत मोलाचे मार्गदर्शन लाभले. त्यांनी वेळोटेळी केलेत्या योग्य मार्गदर्शनामुळे हा लघुप्रबंध मी वेळेत पूर्ण करू शकलो. त्यांचे आभार मानणे शाब्दाच्याही पलिकडवे आहे. त्यांच्या शास्त्रात रहाण्यातच मला आनंद वाटतो.

अकलूज शिक्षणा प्रुसारक मंडळाचे अध्यक्ष मा. विजयसिंह मोहिते पाटील व मा. जयसिंह मोहिते पाटील, सचिव श्री. एस्.एस्. देशमुख सर, प्रभारी प्राचार्य आरु.जी. जोशी, प्राचार्य एस्.टी. क्षीरसागर, प्रा.सौ. लता मेहता यांनी मोलाचे सहकार्य केले त्याबद्दल त्यांचे आभार.

विधापीठ अनुदान मंडळ, नवीदिल्ली यांनी मला फेलोशिप दित्यामुळे यांच्या अभ्यासात सलगपणा येऊ शकला.

माझे मित्र प्रा. विश्वनाथ शिंदे प्रा.सुरेश परदेशी, प्रा. संभाजीराव चव्हाणा, प्रा.सृधीर चव्हाणा, प्रा.शाहाजी निंबाळकर, प्रा.माधव थोरात, प्रा.कोकेकर, प्रा.कुतवळ, प्रा.राजन गवस, श्री.विष्णु वासमकर यांचेही आभार.

माझे वडिल ती.दादा व आई सौ.बाई यांच्या  
आशीर्वादाच्या बळावर व माझे बंधू प्रा.अशोक दास यांच्या  
शुभेच्छामुळे हे काम करणे मला सोपे ज्ञाले.

माझी पत्नी सौ. सुलभा व चि.रोहित यांनी मला पुरेसे  
मानसिक स्वास्थ्यदित्यामुळे हे प्रबंधाचे काम वेळेत पूर्ण होऊ  
शकले याची मला मनःपूर्वक जाणीव आहे. माझे मित्र श्री.चंद्रकांत  
महामुनी (कवी राजीव) यांच्याशी वेळावेळी केलेली चर्चा मला  
मोलाची वाटली.

श्री.विष्णूपंत खाडे, श्री. प्रकाश चोगुले, श्री.रमेश गवळी  
यांचेही सहकार्याबदल आभार.

शिवाजी विधापीठाचे ग्रंथपाल, शंकरराव मोहिते  
महाविधाल्याचे ग्रंथपाल, श्री.एन.बी. माने यांचेही आभार.

प्रा. राजेंद्र दास.

••••