

प्रकरण - ७ वे

त मा रो प

श्रीसमर्थ रामदासकृत कस्णाष्टके आणि आनंदवनभूवन
यांचे विवेचन करण्याचा प्रस्तुत प्रबंधिकेत प्रयत्न केला आहे.
कस्णाष्टकातून आणि आनंदवनभूवन यातून समर्थांच्या व्यक्तिमत्त्वाचे
दोन पैलू आपल्याला दिसून येतात.

कस्णाष्टकांमधून हळवे, भावनाशील, प्रेमळ, दयाळु असे
समर्थ आपल्यासमोर उम्हे राहतात. भक्ती क्षीरी करावी? भक्ती
करण्यासाठी मन क्षेत्रे हवे, अंतःकरणवृत्ती क्षा हव्यात याचे
मूर्तीमिंत उदाहरण म्हणून समर्थांकडे पाहता येते. वैयक्तिक दुःखामधून
वैराग्य निर्माण झाले आणि त्याला प्रयत्नांची जोड मिळाल्यावर
इच्छित फल प्राप्त झाले. अशी स्कूण समर्थांची स्थिती आहे.
बारा वर्षे श्रीरामाची आळवणी आर्त मनाने, व्याकुळ अंतःकरणाने
केल्यानंतर श्रीरामाचे दर्शन घडले आहे. कस्णामूर्ती राम हीच
कस्णाष्टकांमाझील प्रेरणा आहे. त्याचबरोबर सर्वसंगपरित्याग
कस्न, मनाशील सर्व विकार बाजूला साझन अत्यंत प्रेमळ, दयाळु,
हळव्या हृदयाने समर्थ रामाला शरण गेले आहेत. बारा वर्षानंतर
समर्थांची तपःश्चयां फळाला आली आहे. रामाचे दर्शन झाले,
आत्मसाधात्कार झाला. ज्यासाठी सर्व खटाटोप यालला होता

ते उद्दिष्ट पूर्ण ज्ञाते, आणि छोटा नारायण " समर्थ रामदास " या पदाला पोहोचला. परंतु आपल्याला मिळालेल्या या ज्ञानाचा तिधीया उपयोग स्वतःच्या स्वार्थातीली त्यांनी केला नाही तर देशभ्रमंती कस्तूर शोधनीय असी समाजस्थिती पाहिली आणि समाजाचे दुःख द्वार कस्तूर समाजामध्ये - " आनंदवनभूवन " निर्माण ठावे, "रामराज्य" यावे याताठी प्रयत्न सुरु केले.

" आनंदवनभूवन " या काढ्यामधून अशा भावी रामराज्याचे चित्र दिसून येते. " आनंदवनभूवन " हे समर्थांना पडलेले भविष्यकालीन, सत्याधिष्ठित स्वप्न आहे. सामान्य लोकांची स्वप्ने सामान्य असतात तर समर्थांता रख्या अलौकिक, अविद्यतीय पुस्तकांची स्वप्ने अलौकिक, अविद्यतीय असतात. समाजातील दुःख, दारिद्र्य, अनिती, अत्याचार, नाहीसे होऊन सर्व लोक सुखी, घ्वावेत, धर्माला, अध्यात्माला महत्व प्राप्त घ्वावे, सर्व कला, विद्या, जुनी काव्ये यांना उर्जितावस्था यावी, न्यायी, प्रेमळ, उदार राजा निर्माण घ्वावा, शक्खा बंदोबस्त घ्वावा, नित्यगर्ची कृपा घ्वावी, सर्व देवदेवतांनी तुष्ट होऊन, राजाला, प्रेजेला आशीर्वाद दयावेत असे हे भव्य स्वप्न समर्थ पहात आहेत. आपली व महाराष्ट्राची कुलदेवता तुळजाभवानीला सांकडे घालत आहेत. शिवरायांना आशीर्वाद देवून क्षात्रतेज, बळ देण्याची

बळ देण्याची विनंती करतात. समर्थाच्या मानसीच्या देवता
म्हणजे धनुर्धारी राम, महाशक्तीशाली हनुमंत, रणचंडिका -
तुळजाभ्यानी अशा आहेत. देवतांनाही याच स्वस्पात समर्थ
पाहतात. कारण ती त्याकाळाची, समाजाची गरज होती.
सशस्त्रा क्रांती, युध्द याशिवाय पर्याय नव्हता. वानरसेनेने
श्रीरामाला ज्ञे तहाच्य केले तसे तहाच्य मावळ्यांनी शिवरायांना
करावे अशी गुप्त राजकारणाची सूचना ते वैराग्याच्या वेष्टनातून
सांगतात. कारण शब्दाच्या लक्षात याचा मतीतार्थ येऊ नये.
राजकारण, राज्यधर्म, सेवकधर्म, अध्या त्माचे महत्व अशा सर्व गोष्टींवर
समर्थांनी येथे प्रकाश पाडला आहे.

या दोन प्रकरणांचा आजच्या काळाशी संदर्भ जोडायचा
इत्यात कस्याष्टकांतील प्रेमळ, दयाळू, कस्या, सामाजिक स्थितीये
भान या गोष्टी आजच्या समाजाची गरज आहेत कारण आज
विज्ञानयुगाने नवनविन शोध जरी लावले असले तरी माणसांची मने
जोडणारा शोध मात्र अजून लागलेला नाही. परस्परांवर प्रेम,
विश्वास, स्नेहभावनेनेह ती जोडली जाणार आहेत. समाजामध्ये
परोपकार, माणुसकी, आपुलकी, स्नेह निर्माण घायला हवा,
स्वार्थबुद्धिद द्वार ठेवून सर्वांना बरोबर घेऊन बाणारे नेतृत्व द्वे,
नीतीमत्ता द्वी. या सर्व जीवनमूल्यांची गरज आजच्या अस्थिर
बनत याजलेल्या समाजाला हवी आहे. ती आपल्याला समर्थांच्या

कस्णाढटकातून आणि त्यांच्या " समर्थ " अशा ठ्यकितमत्वातून शोधता येतील. अशापुकारे प्रेम, विश्वास, आपुलकी, जिटांडा, या स्नेहगुणांची प्रतिक्रिया मानवी मनामध्ये झाली की समर्थाचे " आनंदवनभूषन " त्यापन द्वायला वेळ लागणार नाही. सुखी, समृद्ध असे समर्थाच्या स्वप्नातील " रामराज्य ", " आनंदवनभूषन " निर्माण घ्यावे ही आजच्या समाजाची, काङाची गरज आहे. " जुनं ते सोनं " या म्हणीप्रमाणे प्राचीन संतसाहित्यातून, समर्थ साहित्यातून हाच संदेश, हाच विचार आपण घेतला आणि समर्थाता रखे संघटन कौशल्य झाँगी बाष्पवले तर समर्थाचे हे स्वप्न खरे ठरेल यात झुँका नाही.

पुन्हा एकदा समर्थाच्या स्मृतीला आणि सर्व गुरुजनांना अभिवादन करून प्रबंधिकेया हा प्रयत्न इथे पूर्ण करते.

००००००