

कृष्णनिर्देश

शृणनिर्देश

विवाजी विद्यापीठाच्या एम्.फिल्.पदवीसाठी “जेतक-याचा असूड : समाजदर्शन आणि वाढू-म्यान अभ्यास” हा शोधनिबंध सादर करताना मनाला एक अत्यंतिक समाधान लाभते आहे. प्रस्तुत शोधनिबंधां काय करण्यासाठी ज्यांनी ज्यांनी मला मोलाचे सहकार्य व मदतकेली, त्या सर्वांचे आभार मानणे हे मी माझे कर्तव्य मानतो.

थमतः या शोधप्रबंधाच्या कामी ज्यांनी उनमोल व भ्यांग्य असे मार्गदर्शन केले व अभ्यासाला योग्य दिशा व गती देणारे गुरुवर्य डॉ.लरा.नसिराबादकर यांचे आभार मानतो. त्यांचे माझ्यावर झालेले शृण माझ्या आयुष्यात अत्यंत मोलाचे वाटतात. म्हणून त्यांचा कृणातून मुक्त होण्यापेक्षा त्यांच्या कृणातव राहण्यात मला आनंद आहे. तसेच माझ्या या भांशेनाच्या कामी सतत आखाईक व प्रेमक्षणाने चौकशी करणारे डॉ.गो.मा.पवार, मराठी विभा प्रमुख, शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर यांचा मी अत्यंत आभरी आहे. तसेच मराठी विभागातील प्रा.रमेश ठावरे, प्रा.प्रभाकर पाटल यांचेही मी आभार मानतो.

आमच्या राजर्षी छत्रपती शाहू महाविद्याल्याचे प्राचार्य, अणासाहेब गरुड यांची लाभलेली प्रेमळ दृष्टी व प्रोत्साहन आणि मठी विभागाचे प्रमुख गुरुवर्य प्रा.श्रीष्ठर हेरवाडे यांची क्वासंगी प्रा., मार्गदर्शन आणि प्रा. आर.बी.पाटील, प्रा.माधव थोरात प्रमुरलीधर जगताप, प्रा.उद्दव शिंदे तसेच इतर गुरुवर्य व सहकारी दृश्यापक यांचे सतत सहकार्य लाभत गेले त्या सर्वांचा व प्रा.प्रकाश तार, प्रा.ए.टी.चौगुले, प्रा.विष्णू वासमकर, श्री.रमेश गवळी, श्री.चव्हाण,

श्री•निकम, देवडकर, श्री•दादासांगे मोहिते, श्री•पुकाश चौगुले या सर्वांचा मदतीने व सहकायाने मला माझ्या शोधनिबंधाचा प्रवास पूर्ण करता आला. या सर्वांचा मी आभारी आहे.

तसेच शोधपुंडिंध लेखनासाठी आवश्यक असणारी पुस्तके व संदर्भ ग्रंथ यांचे सहकार्य करणारे बळाकासाहेब खडेंकर ग्रंथाल्य, शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर येथील ग्रंथपाल व त्यांचे सर्व सहकारी, शाहू महाविद्याल्याचे ग्रंथपाल व त्यांचे सहकारी, शाहू कॉलेजवा प्रशासकीय सेवक वर्ग यांचा मी अत्यंत आभारी आहे. तसेच माझ्या जीवनाची ऊऱ्याघाऱ्या करणारे माझे मातापिता व तडिलबंधू यांचा प्रेमळ आशीर्वाद मला तातत्याने प्रोत्साहन देणारा ठरला. त्यांचे शृण हे अत्यंत मोलाचे आहेत.

शेवटी या शोधपुंडिंधाच्या कामी प्रात्यक्ष व अप्रात्यक्षपणे मदत व सहकार्य करणाऱ्या जात-अज्ञातांचे आभार मानतो.

(प्रा•रामराव दत्ताजीराव पाटील)