

अनुक्रमणिका

भूमिका	पृ. १-४
<u>प्रकरण पहिले</u>	
१ एकोणिसाव्या शतकातील महाराष्ट्र आणि वाङ्मयनिर्मितीच्या प्रेरणा	पृ. ५-१६
<u>प्रकरण दुसरे</u>	
१ एकोणिसाव्या शतकातील महाराष्ट्रातील विचारवंत	पृ. १७-४३
<u>प्रकरण तिसरे</u>	
१ म.फुले यांची लेखनविषयक भूमिका आणि त्यांची वाङ्मयसंपदा	पृ. ४४-६३
परिशिष्ट	पृ. -----
<u>प्रकरण चौथे</u>	
३० ११/०१ 'शेतकऱ्यांचा असूड' मधील समाजदर्शन व समाजचिंतन	पृ. ६४-१६
<u>प्रकरण पाचवे</u>	
२० ११/०१ शेतकऱ्यांचा असूड: वाङ्मयीन विशेष	पृ. १७-११६
<u>प्रकरण सहावे</u>	
उपसंहार	पृ. ११७-१२३
संदर्भ सूची	पृ. १२४-१२९