

अनुक्रमणिका

| अ.क्र | तपशिल | पृष्ठ |
|-------|---|-------|
| | भूमिका | |
| १. | दिवाळरांचे चरित्र - चित्रण | |
| २. | नाटयछटा या वाङ्.मय प्रकाशाची थोडक्यात मीमांसा | |
| ३. | दिवाळरांच्या ५१ नाटयछटांची स्थूल कपरेषा- आढावा | |
| ४. | नाटयछटेतील सामाजिक विचारांचा अभ्यास | |
| ५. | नाटयछटेतील साहित्य-कला सौंदर्याचा अभ्यास | |
| ६. | निष्कर्ष | |
| | १) परिशिष्टे | |
| | २) संदर्भ ग्रंथ सूची | |