

रडकी किंवा दुबळी वाटत नाही. तर संकटासोबत लढण्याची दुर्दम्य इच्छाशक्ती या कवितेत आहे.

- १५) कोळींच्या कवितेत कल्पनेपेक्षा वास्तवतेला अधिक महत्त्व दिलेले आढळते.
- १६) आशय-विषयाच्या बाबतीत या कवितेत विविधता आहे. अनुभवात सखोलता व व्यापकता आहे. तसेच रचना प्रकारातही विविधता आहे.
- १७) ज्ञानेश्वर कोळींच्या कवितेतून अन्यायाबाबतची चीड व मानवतेची जोपासना व्हावी म्हणून होणारी धडपड पहावयास मिळते.
- १८) कोळींच्या काही कवितेत एकसंघपणाचा अभाव आढळतो. मात्र अशा कविता संख्येने अत्यंत अल्प आहेत.
- १९) सौंदर्यवाद, मानवतावाद, आदर्शाची जोपासना, मूल्यांची रूजवण या कोळींच्या काव्याच्या प्रमुख लक्षणांबरोबरच उत्तम कवितेची अनेक लक्षणे त्यांच्या कवितेत एकवटलेली दिसून येतात.
- २०) कोळींची कविता अंतर्मुख होऊन मानवी मनाचा तळ शोधते व अस्तित्वाचा शोध घेत वास्तवाचे भीषण दर्शन घडवून समाजपरिवर्तनासाठी सखोल चिंतन करते.
- २१) ज्ञानेश्वर कोळी १९८० नंतरचे सामाजिक स्थित्यंतराचा वेध, मानवी अस्तित्वाचा शोध आणि जगण्याच्या अस्मितेचा बोध घेणारे अग्रगण्य कवी आहेत. मराठी कवितेची पाऊलवाट हमरस्ता करण्यामध्ये ज्या नवकवींचा समावेश आहे त्यामध्ये ज्ञानेश्वर कोळी अग्रक्रमावर आहेत हे संशोधनांती सिद्ध होते.