

\* अनुक्रमणिका \*

प्रकरण क्रमांक	प्रकरणाचे नाव	पृष्ठ क्रमांक
प्रकरण पहिले :	१९८० नंतरची मराठी कविता : स्वरूप व प्रेरणा	१ ते ३६
प्रकरण दुसरे :	ज्ञानेश्वर कोळी यांच्या कवितेतील आशयविश्व	३७ ते ८४
प्रकरण तिसरे :	ज्ञानेश्वर कोळी यांच्या कवितेची अभिव्यक्ती	८५ ते १२८
प्रकरण चौथे :	ज्ञानेश्वर कोळी यांच्या काव्यलेखनाचे विशेष व मर्यादा	१२९ ते १५०
प्रकरण पाचवे :	उपसंहार	१५१ ते १५७
	संदर्भग्रंथ सूची	१५८ ते १६१
परिशिष्ट :	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ज्ञानेश्वर कोळी यांची मुलाखत</li> <li>● ज्ञानेश्वर कोळी यांचा परिचय व साहित्यसंपदा</li> </ul>	१६२ ते १७१