



* संदर्भग्रंथ सूची *

* ग्रंथ संदर्भसूची *

कवी ग्रेस यांचे ग्रंथ

- १) ग्रेस : 'राजपुत्र आणि डार्लिंग', प्रमेय प्रकाशन, नागपूर, १९७४.
- २) ग्रेस : 'सांध्यपर्वातील वैष्णवी', पॉप्युलर प्रकाशन प्रा. लि. मुंबई-३४, पहिली आवृत्ती, १९९५.
- ३) ग्रेस : 'चर्चबेल', पॉप्युलर प्रकाशन प्रा. लि. मुंबई-३४, पहिली आवृत्ती, १९८७.
- ४) ग्रेस : 'मितवा', पॉप्युलर प्रकाशन प्रा. लि. मुंबई-३४, पहिली आवृत्ती, १९८७.
- ५) ग्रेस : 'संध्यामग्न पुरूषाची लक्षणे', पॉप्युलर प्रकाशन प्रा. लि. मुंबई-३४, पहिली आवृत्ती, २०००.

ग्रंथ संदर्भसूची

- १) Alex Preminger : 'Poetry : Criticism', Princeton Encyclopaedia of and Poetics, London, 1975.
- २) C. Day Lewis : 'Poetic Image', Jonathancape, London.
- ३) कदमु, सुरेश : 'कवी आणि कविता', मनोविकास प्रकाशन, मुंबई १९९६.
- ४) कवठेकर, बाळकृष्ण : 'वाङ्मयीन चर्चा आणि चिकित्सा', किर्ती प्रकाशन, औरंगाबाद, द्वितीयावृत्ती, ५ जुलै १९९९.
- ५) काळे, अक्षयकुमार : 'अर्वाचीन मराठी काव्यदर्शन', पां. ना. बनहट्टी प्रकाशन, नागपूर, प्रथमावृत्ती १९९९.
- ६) काळे, अक्षयकुमार : 'आधुनिक मराठी काव्य शैली', अमेय प्रकाशन, नागपूर.

- ७) कुलकर्णी, वा. ल. : 'काव्यातील दुर्बोधता' समीक्षा, २ पॉप्युलर प्रकाशन प्रा. लि., मुंबई.
- ८) कुलकर्णी, द. भि. : 'मर्हेकरांचे सौंदर्यशास्त्र, पुनःस्थापना', अमेय प्रकाशन, नागपूर-१२, पहिली आवृत्ती, १९८२.
- ९) कुलकर्णी, द. भि. : 'दोन परंपरा', प्रभा प्रकाशन, नागपूर-१२, प्रथमावृत्ती, ३ जुलै १९९३.
- १०) कुलकर्णी, द. भि. : 'दुसरी परंपरा', प्रभा प्रकाशन, नागपूर-१५, प्रथमावृत्ती, जुलै १९७४.
- ११) कुलकर्णी, द. भि. : 'पहिली परंपरा', अमेय प्रकाशन, नागपूर-२, प्रथमावृत्ती, ११ जुलै १९७६.
- १२) कुलकर्णी, द. भि. : 'पार्थिवतेचे उदयास्त' पॉप्युलर प्रकाशन मुंबई-३४, पहिली आवृत्ती १९७७.
- १३) कुलकर्णी, वा. ल. : 'साहित्य : स्वरूप आणि समीक्षा', पॉप्युलर प्रकाशन प्रा. लि. मुंबई, आवृत्ती पहिली १९७५.
- १४) गाडगीळ, गंगाधर : 'खडक आणि पाणी', पॉप्युलर बुक डेपो, मुंबई, प्रथममुद्रण, डिसेंबर १९६०.
- १५) ग्रंथाली वाचक चळवळ, मुंबई : 'ग्रंथमाला' खंड १, अंश १, ग्रेस : मुलाखत : डॉ. अक्षयकुमार काळे-मुलाखतकार.
- १६) जाधव, मनोहर : 'समीक्षेतील नव्या संकल्पना', स्वरूप प्रकाशन, औरंगाबाद, आवृत्ती पहिली, मार्च २००१.
- १७) जाधव, रा. ग. : 'मराठी वाङ्मय : स्वातंत्र्योत्तर संदर्भ'- प्रतिमा प्रकाशन, पुणे.
- १८) जाधव, रा. ग. : 'साठोत्तरी मराठी कविता', साकेत प्रकाशन, औरंगाबाद.
- १९) जोग, रा. श्री. : 'विचक्षणा', सुविचार प्रकाशन मंडळ, नागपूर-१, आवृत्ती पहिली, डिसेंबर १९९२.

- २०) जोग, रा. श्री. : 'मराठी कविता १९४५-१९६५', मराठी साहित्य संघ, मुंबई, प्रथमावृत्ती, ऑक्टो. १९६७.
- २१) जोग, रा. श्री. : 'चर्वणा', कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन, पुणे-२, प्रथमावृत्ती, मे १९६०.
- २२) जोशी, अनंत लक्ष्मण : 'मराठी सारस्वत', प्रथमखंड भाग पहिला, अनमोल प्रकाशन, पुणे १९८६.
- २३) जोशी, लक्ष्मणशास्त्री : 'मराठी विश्वकोश', खंड ५, महाराष्ट्र राज्य साहित्य संस्कृति मंडळ मुंबई - १९७६.
- २४) ठकार, निशिकांत : 'मराठी कविता : स्वरूप आणि विवेचन', स्वाध्याय महाविद्यालय, पुणे-३०.
- २५) परांजपे, जयंत : 'ग्रेस आणि दुर्बोधता', पां. ना. बनहट्टी प्रकाशन, नागपूर, प्रथमावृत्ती १९८६.
- २६) पाटणकर, वसंत : 'कविता : संकल्पना, निर्मिती आणि समीक्षा', अनुभव प्रकाशन, मुंबई.
- २७) पाटील, मृणालिनी आणि इतर संपादक : 'समकालीन साहित्य : प्रवृत्ती आणि प्रवाह', डॉ. द. भि. कुलकर्णी अभिनंदन ग्रंथ, विजय प्रकाशन, नागपूर १९८५.
- २८) पांगारकर, ल. रा. : 'मराठी वाङ्मयाचा इतिहास', विदर्भ मराठवाडा बुक कंपनी पुणे-२.
- २९) बेडेकर, दि. के. : 'आधुनिक मराठी काव्य उद्गम, विकास आणि भवितव्य', लोकवाङ्मय प्रा. लि. मुंबई, आवृत्ती २ री, सप्टेंबर १९७८.
- ३०) बेडेकर, दि. के. : 'साहित्य : निर्मिती आणि समीक्षा'.
- ३१) भागवत श्री. पु. आणि इतर संपादक : 'साहित्य : अध्यापन आणि प्रकार', प्रा. वा. ल. कुलकर्णी गौरव ग्रंथ, पॉप्युलर प्रकाशन/मौज प्रकाशन गृह मुंबई, आवृत्ती पहिली, १९८७.

- ३२) दावतर, वसंत : 'मराठी टीका', मेहता पब्लिशिंग हाऊस, पुणे-३०, दुसरी आवृत्ती, मार्च १९९६.
- ३३) देशपांडे, अ. ना. : 'आधुनिक वाङ्मयाचा इतिहास', खंड २, व्हीनस प्रकाशन, पुणे.
- ३४) देशपांडे, केजकर, प्रकाश : 'मराठी कविता, नवी वळणे', साकेत प्रकाशन प्रा. लि., औरंगाबाद, पहिली आवृत्ती, १९९४.
- ३५) देशपांडे, धोंडो विठ्ठल : 'महेंकरांची कविता : एक अभ्यास', साहित्य प्रसार केंद्र, नागपूर.
- ३६) रसाळ, सुधीर : 'काही मराठी कवी : जाणिवा आणि शैली', शारदा प्रकाशन, नांदेड, प्रथमावृत्ती, नोव्हें. १९८४.
- ३७) रसाळ, सुधीर : 'कविता आणि प्रतिमा', मौज प्रकाशन गृह. मुंबई, १ ली आवृत्ती, जून १९८२.
- ३८) राजाध्यक्ष, विजया : 'महेंकरांची कविता : स्वरूप आणि संदर्भ', खंड पहिला, मौज प्रकाशन, मुंबई, १ ली आवृत्ती १९९१.
- ३९) रेगे, पु. शि. : 'सहृद्गाथा', संपा. : गंगाधर पाटील, कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन, पुणे-३०, प्रथमावृत्ती १९७५.
- ४०) सरदेशमुख, त्र्यं. वि. : 'धुके आणि शिल्प', सन पब्लिकेशन्स, पुणे, आवृत्ती पहिली, १ एप्रिल १९८५.
- ४१) हरोलीकर, ल. ब. : 'सिगमंड फ्रॉईड - जीवन आणि कार्य', कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन, पुणे.
- ४२) क्षीरसागर, श्री. के. : 'टीकाविवेक' पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई - ३४, आवृत्ती पहिली, सप्टें. १९६५.

नियतकालिके व वृत्तपत्रे

- १) केचे, मधुकर : 'आपल्या अनुभवतंद्रीतून अस्सल प्रतिभेचे मोती वेचणारा कलंदर कवी - ग्रेस', 'मनोहर', संपादक : शं. वा. किलोस्कर, जाने. १९६९.
- २) ग्रेस : 'ग्रेस : एक वाङ्मयीन सहज संवाद', 'अनुबंध' त्रैमासिक मराठी साहित्य मंडळ, गुलबर्गा, एप्रिल, मे, जून १९९९.
- ३) ग्रेस : 'मला द्वैती तत्वज्ञानाची तहान', दैनिक सकाळ, सप्तरंग, रविवार दि. २३ नोव्हें. १९९७.
- ४) घुमरे, दि. बा. : 'काव्यावतरण : एक विचार', 'युगवाणी' दिवाळी १९७२.
- ५) पाटील, पुरुषोत्तम : 'कविता - रती', द्वैमासिक, अंक ५ वा, जुलै-ऑगस्ट २००१, देवपूर धुळे.
- ६) मर्ढेकर, बा. सी. : 'सत्यकथा', मर्ढेकर विशेषांक, मे १९५६.

ध्वनी फीत

- १) अलूरकर ऑडिओ व्हिडिओ प्रॉडक्ट्स, पुणे. : 'निवडुंग' चित्रपटातील ग्रेस यांची गीते, कॅसेट क्र. A A 177, संगीत : हृदयनाथ मंगेशकर
- २) दर्शन ऑडिओ व्हिडिओ, नाशिक, फेब्रु. २०००. : 'कविता कुसुमाग्रजांची : कुसुमाग्रजांच्या शब्दात'.
- ३) शब्दवेध निर्मित, १९९७ : 'साजणवेळा' प्रतिभावंत कवी ग्रेस यांच्या चंद्रमाधवीचे प्रदेश, 'सांध्यपर्वातील वैष्णवी' आणि 'मितवा' या साहित्यकृतींवर आधारित आणि कवी ग्रेस यांच्या आवाजातील प्रारंभिक स्वगतासहित, भावसंगीताची एक आर्त - तरल मैफल.

ध्वनिचित्रफित

- १) आर्या कम्युनिकेशन्स : 'सांध्यपर्व', कवी ग्रेस यांचे मुक्तचिंतन : स्वतःच्या
पुणे-४, १९९७. कवितेविषयी.
