

* अनुक्रमणिका *

प्रकरण क्रमांक	प्रकरणाचे नांव	पृष्ठ क्रमांक
प्रकरण पहिले :	प्रास्ताविक	१ ते १०
प्रकरण दुसरे :	महाराष्ट्रीय आणि गोमंतकीय मराठी कवितेचे स्वरूपविशेष १) प्रास्ताविक २) महाराष्ट्रातील काव्यपरंपरा : प्राचीन ३) गोमंतकातील काव्यपरंपरा : प्राचीन ४) महाराष्ट्रातील काव्यपरंपरा : अर्वाचीन ५) गोमंतकातील काव्यपरंपरा : अर्वाचीन ६) उपसंहार	११ ते १०४
प्रकरण तिसरे :	‘रंगयात्रा’ व ‘रानराई’ या काव्यसंग्रहातील कवितेंची आशयसूत्रे १) प्रास्ताविक २) निसर्गकवितेचे स्वरूप ३) गोमंतकाचे वर्णन करणारी कविता ४) भक्तिपर कविता ५) प्रार्थनागीतांचे स्वरूप विशेष ६) आत्मपर कविता ७) सामाजिक कविता ८) कवी व काव्यविषयक कविता ९) प्रेमकविता १०) चित्रमय कविता ११) गूढवादी कविता १२) लोकसंस्कृतीचे दर्शन घडविणारी कविता १३) भाषाभिमान १४) उपसंहार	१०५ ते ११०

प्रकरण चौथे :	‘रंगयात्रा’ व ‘रानराई’ या काव्यसंग्रहांतील कवितांचे अभिव्यक्तीविशेष. १) प्रास्ताविक २) भाषाभिव्यक्तीचे स्वरूप ३) कवितेची भाषा ४) रायकरांच्या कवितेची भाषा ५) मुक्तछंदाचे स्वरूप ६) अनुभवसमृद्ध आविष्कार ७) प्रतिमासृष्टीचे स्वरूप ८) प्रतीकयोजनेचे स्वरूप ९) अलंकाराचे स्वरूप १०) शब्दकळेचे स्वरूप ११) प्रादेशिकता	१९१ ते २३०
प्रकरण पाचवे :	उपसंहार	२३१ ते २४२
	संदर्भग्रंथ सूची	२४३ ते २४८
परिशिष्ट :	१) गोमंतकीय कवी गजानन रायकर यांची मुलाखत २) श्री रायकरांनी १९६६ रोजी फोंडा येथे भरलेल्या गोमंतक मराठी साहित्य संमेलनाच्या स्वागताध्यक्ष पदावरून केलेले भाषण. ३) श्री रायकरांनी मार्च, १९९६ रोजी शिरोडा येथील आठवे प्रागतिक मराठी साहित्य संमेलनाच्या अध्यक्षपदावरून केलेले भाषण.	२४९ ते २७५