

अनुक्रमणिका

पृष्ठ क्रमांक

प्रकरण पहिले	'ललित साहित्याचा उद्गम आणि विकास'	१ ते २८
	<ul style="list-style-type: none">❖ ललित साहित्याची पुर्वपिठिका❖ स्वातंत्रपूर्व कालीन ललित साहित्य❖ स्वातंत्र्योत्तर ललित साहित्य❖ ललित साहित्याचे म्हणजे काम?	
प्रकरण दुसरे	'ललित साहित्याची रूपरेखा'	२९ ते ७०
	<ul style="list-style-type: none">❖ ललित साहित्याचे स्वरूप❖ प्रवास लेख❖ व्यक्ति चित्रे❖ आठवणी व अनुभवाचे संकर❖ 'मी' च्या अनुभवाचे दीर्घलेखन	
प्रकरण तिसरे	'गाळ आणि आगाळ' ललित संग्रहाचे स्वरूप'	७१ ते ८८
	<ul style="list-style-type: none">❖ समाजाविषयी आपलेपणा❖ कवी मनाचा लेख❖ चिंतनशीलता / वैचारिकता❖ विश्वात्मकता	

प्रकरण चौथे 'गळतीचे क्षण' ललित गद्यांचे स्वरूप ' ८९ ते १०२

- ❖ वेदना आणि विद्रोह
- ❖ हृदयस्पर्शी लेखन
- ❖ समाज परिवर्तन
- ❖ अनुभवातील सुक्ष्मता

प्रकरण पाचवे 'गाल आणि आभाळ' आणि 'गळतीचे क्षण' मधून प्रतिबिंबित होणारे लेखकाचे व्यक्तिमत्व' १०३ ते ११७

- ❖ भाषाशैली
- ❖ समाजाचे प्रतिबिंब
- ❖ तटस्थता, भावगर्भता
- ❖ वास्तवता व प्रत्यक्षानुभव

प्रकरण सहावे 'उपसंहार' ११८ ते १३०

प्रकरण सातवे 'परिशिष्ट' १३१ ते १३४