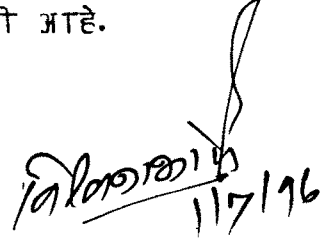


प्र मा ण प त्र

श्री. संजय बाबूराव गायकवाड यांनी " छंदोबाच्या लोककथागीतांचा लोकतत्वीय अभ्यास " या विषयावर माझ्या मार्गदर्शनाने ही प्रबंधिका त्यांनी स्वतःच पूर्ण केली आहे. ही प्रबंधिका विद्यापीठाच्या स्म. फिल्. पदवीसाठी सादर करण्यास मी अनुमती देत आहे.

लोकसाहित्य या विषयाच्या विशेष अभ्यासाचा एक भाग म्हणून ही प्रबंधिका पूर्ण केलेली आहे.

कोल्हापूर
दिनांक :


11/7/96
डा. विश्वनाथ शिंदे
मार्गदर्शक

प्र ति ज्ञा प त्र

" छंदोबाच्या लोकरूकथा गीतांचा लोकत-त्वोप अभ्यास " या
विषयावराल सादरची प्रबंधिका अथवा यातील कोणताही
भाग मो अन्यत्र कोणत्याही परीक्षेसाठी सादर केलेला नाही.

इचलकरंजी

दिनांक :

S. Shukrawar

(प्रा. संजय बाबूराव गायकवाड)

अभ्यासक

आभार

प्रस्तुत प्रबधिक्या सादर करण्याभाठी मराठी विभागाचे प्रमुख, डॉ. विश्वनाथ शिंदे यांची प्रेरणा कारणीभूत ठरली. त्यानंतर देखील प्रस्तुत विषयावर वेळोवेळी अभ्यासपूर्ण वर्वा करीत असताना त्यांचे बहुमोलाचे मार्गदर्शन लाभले. हा अभ्यास करीत असताना अनेकांचे सहकार्य मिळाले. श्री. स्वामी वितेकानंद शिक्षण संस्थेचे सवोत मा. अभयकुमार साळुंखे यांनी या शैक्षणिक कार्यास गती दिली, त्यामुळे सधर प्रबधिका पूर्ण करता आली. ए.एस.सी. महाविद्यालय इचलकरंजीच्या मा. प्राचार्या सौ. विजया पाटील यांनी मौलिक सूचना केल्याबद्दल त्यांचे आभार. प्राध्यापक कार्यालयीन व गंधालयीन कर्मचारी, ग्रंथपाल यांचे देणाल फार मोठे सहकार्य लाभले. वेळोवेळी त्यांनी सहकार्य केले. त्याबद्दल त्यांचे आभार.

प्रा. संजय बाबूराव गायकवाड

अ नु क र्म णि का

पृष्ठ क्रमांक

प्रकरण पहिले

लोकतत्त्वाचा स्वस्म विचार

१ ते २९

प्रकरण दुसरे

खंडोबाच्या आवताराची संकल्पना
आणि सांस्कृतिक पार्श्वभूमी

३० ते ४५

प्रकरण तिसरे

लोकथागीतांचे स्वस्म आणि खंडोबाचे
जागरण

४४ ते ६६

प्रकरण चौथे

खंडोबाच्या लोकथागीतांचे स्वस्म

६७ ते ८७

प्रकरण पाचवे

खंडोबाच्या लोकथागीतांचे सादरीकरण
व वाङ्मयीन गुणाविशेष

८८ ते १०४

प्रकरण सहावे

उपसंहार

१०५ ते ११६

संदर्भ-सूची

११७ ते १२५

परिशिष्ट क्र.१ खंडोबाच्या लोकथागीतांचे
संकलन

१२२ ते १४५