

१०. दर्शिका

अ.क्र.	तपशील	पृष्ठांक
१०.१.	व्यक्तिनामसूची	४४७ ते ४४९
१०.२.	ग्रंथसूची	४४९ ते ४५१
१०.३.	नियतकालिकसूची	४५१ ते ४५१
१०.४.	विषयसूची	४५१ ते ४५२

१०. दर्शिका :

सूचना :

१. सदर दर्शिकेमध्ये अनुक्रमे व्यक्तिनामसूची, ग्रंथसूची, नियतकालिकसूची व विषयसूची समाविष्ट केलेली आहे
२. सदर सूची आनुपूर्वीनुसार असून त्यात प्रबंधातील ठळक नोंदीचा समावेश केलेला आहे.

१०.१. व्यक्तिनामसूची :

१. आपटे हरिभाऊ	:	३२, ३४, १०७, २३०.
२. इंगोले कृष्णा	:	७७, ९५, २२०.
३. कुलकर्णी गो. गं.	:	१६३, ३५७.
४. कुलकर्णी द. भि.	:	२२, २८.
५. कुलकर्णी दा. वि.	:	१७५, १७६,
६. कुलकर्णी ना. वि.	:	३४, ३५, २३३.
७. कुलकर्णी मदन	:	७३, २१०, ४११.
८. कुलकर्णी वा. ल.	:	१८१, २३९, २४९.
९. कोत्तापळे नागनाथ	:	१५, १६, २७, २८, ६३, ६९, १७१, २१६, ३५९, ४२५.
१०. कोमरपंत सोमनाथ	:	२५९
११. खरात शंकराराव	:	१, ५, ६, १८, ६२, ६३, ९५, ९९, १०७, १६८, २८३, ३४६, ३५८, ३७४, ३९१, ४००, ४१२, ४२५, ४२७, ४२८.
१२. खांडेकर वि. स.	:	३५, २३०.
१३. गाडगीळ गंगाधर	:	९४, १५६, १५५, २८३, ३४१.
१४. चोरघडे वामन	:	४२, ११०, ११२, २३३, २३६, ३३८.
१५. जोग ल. ग.	:	२७, २३४, २६३, ३८९.
१६. जोशी सुधा	:	३३७, ३६५.
१७. टापरे पंडित	:	१९६, २१४.
१८. ठोकळ ग. ल.	:	३८, ३९, १०८, २१५, २३३, २३४.
१९. तुपे उत्तम बंडू	:	१, ६, ६३, ६७, ९५, २१९, ३१०, ३१३, ३५२, ३६३, ३८१, ३९४, ४०३, ४१६, ४३०.

२०. दिघे र. वा.	:	१, ३५, ३८, १०८, २३०, २३३, २३४, ३११, ४२५.
२१. देशपांडे कुसुमावती	:	२८४.
२२. दांडेकर गो. नी.	:	४५, २३३, २३६, २३७.
२३. पवार गो. मा.	:	४४, २३७, ३४१.
२४. पाटील शंकर	:	५४, ६९, १०८.
२५. पेंडसे श्री. ना.	:	२९, ४४, २३३, २३६, २३७, ४२५.
२६. फडके ना. सी.	:	२७, २८, २३०.
२७. फडके भालचंद्र	:	१७६, २५६, २८७, २९९.
२८. फुले महात्मा	:	३१, ३२, ७०, २३१, २३३, ४२४.
२९. बोराडे रा. रं.	:	२०, २२, ५७, ६३, ५८.
३०. भालेकर कृष्णराव	:	३१, ३२, २३२, ४२४.
३१. भावे पु. भा.	:	१३१, १३२, १३३, १३४.
३२. भोसले द. ता.	:	१, ५, ६, ७, ६३, ६४, ९५, १०७, १९६, २४०, ३००, ३०९, ३१०, ३४९, ३६१, ३७७, ३९३, ४०१, ४१४, ४२५, ४२८, ४२९.
३३. मर्ढेकर बा.सी.	:	४१, २३३, २३४.
३४. माटे श्री. म.	:	४०, ४६, १०८, १०९, ११०, १७०, २३३, २३६, ४२५, ४२७.
३५. माडगूळकर अंबादास व खांडेकर सूर्यकांत	:	१८९, २३६, २८९.
३६. माडगूळकर ग. दि.	:	१, ५, ६, ५६, ८२, ९३, ९९, १०७, ११०, १११, ११३, २३८, ३३७, ३३८, ३५३, ३६६, ३६९, ३८७, ३९६, ४०६, ४२७.
३७. माडगूळकर व्यंकटेश	:	१, २, ५, ६, ४१, ४७, ५३, ६३, ६९, ९४, ९९, १०७, १३४, १७२, २३४, २३६, २३८, २५७, २७७, ३११, ३४०, ३५६, ३७०, ३८८, ३९८, ४०९, ४२५, ४२८, ४२९.
३८. मुलाटे वासुदेव	:	६३, ६९, २०७, २१३, ३०१.
३९. मंचरकर र. बा.	:	२३७, ३४३.
४०. यादव आनंद	:	१४, २४, २७, २९, ५७, ५९, १०८, १२८, २३२, ३११, ३४१, ३५२, ३६३, ४२५.
४१. राज्याध्यक्ष म. वि.	:	१३०, १३२, ३४०.
४२. शिरूरकर विभावरी	:	४५, २३४, २३५.

४३. शेवडे इंदुमती	:	२८, ११२, १८३, १८६, ३३८.
४४. सागर चारुता	:	५७, ६१, १०८.
४५. सुखटणकर वि.स.	:	२२, ३४, ३५.

१०.२. ग्रंथसूची :

१. अगं अगं म्हशी	:	६४, ९५, १९६, २०१, २०४, २०९, ३७९.
२. अन्न	:	६४, ९५, १९६, १९८, २००, २०२, २०५, २०६, २०९, २११, २१२, ३५०, ३६१, ३७८.
३. आकाशाची फळे	:	५६, ९३, २३८, २३९, २४०, २४४, २४८, २५०, ३८७, ३९६, ४०६, ४०८, ४०९.
४. आडगावचं पाणी	:	१६९, १७३, १७७, १७८, १८९, ३४७, ३७५.
५. आंदण	:	२१६, २१७, २१८, २१९, ३५२, ३६३, ३६४, ३८१, ३८४.
६. इजाळं	:	६७, ३११, ३१२, ३१४, ३१७, ३१८, ३१९, ३२२, ३२४, ३२८, ३३०, ३९४, ४०३, ४१६.
७. इथे फुलांना मरण जन्मता	:	६४, ९५, १९६, ३०१, ३०३, ४१४.
८. उपेक्षितांचे अंतरंग	:	४०, ११०, १७०, २३६.
९. उभे धागे: आडवे धागे	:	५६, ९३, २३८, २३९, २४१, २४३, २४५, २४९, २५१, २५२, २५४, ३८७, ३८८, ३९७, ४०६, ४०७, ४०८.
१०. उंबरठा	:	४७, १३५, १४०, १४२, १४४, १४५, १४९, १५०, १५१, १५६, १६३, ३५७.
११. करुणाष्टक	:	४८, २५७, २६५.
१२. काळी आई	:	९४, १३५, १४६, १५७, १६२, ३४२, ३४३.
१३. कोवळे दिवस	:	४८, २५७, २६१, २६५, २६७, २७१, २७७.
१४. कोंबारा	:	२१६, २१७, ३५२, ३६४, ३८२.
१५. कृष्णाची करंगळी	:	१११, ११२, ११६, १२२, १२३, १२४, १२६, १२८, १३२, ३३८, ३६७, ३६८, ३६९.
१६. खुळी	:	६७, ३११, ३१२, ३१३, ३१४, ३१५, ३१७, ३२०, ३२३, ३२५, ३२६, ३३०, ३३१.
१७. गावाकडच्या गोष्टी	:	४७, ९४, १३५, १४३, १४६, १५२, १५७, १५९, १६३, ३४१.
१८. गोष्टी घराकडील	:	१३५, १५८, १६०, १६३, १६७.

१९.	जांभळाचे दिवस	:	१३५, १५०, १६१, १६४, ३४२.
२०.	झावळं	:	३११, ३१४, ३१६, ३१८, ३१९, ३२६, ३२७, ३२९, ३३०.
२१.	झुलवा	:	६७, ३११.
२२.	टिटवीचा फेरा	:	१६९, १७३, १७४, १८४, १८९, १९०, १९३, १९५, ३४८, ३५८, ३७५.
२३.	तडीपार	:	६३, ९५, १६९, १८०, १८१, १८५, १९४.
२४.	थोरली पाती	:	५६, ११२, १२०, १२५, ३३९, ३५५, ३६७.
२५.	दौंडी	:	९५, १६९, १८२, १८४, १९३, ३४८, ३६०.
२६.	पाऊस	:	६४, ९५, १९६, १९८, २००, २०२, २०४, २०६, २०७, २१२, ३४९, ३५०, ३६२, ३७८.
२७.	पारधी	:	६४, २८४, २८५, २८८, २९४, २९६, २९७, ३९१, ४००, ४१२.
२८.	पाळत	:	६४, ९५, १९६, २०५, २०८, २०९, २१२, २१४, ३५०, ३६२, ३७८, ३७९.
२९.	पुढचं पाऊल	:	४८, २५७, २६०, २६४, २६७, २६८, २७०, २७३, २७५, २७८, २७९, २८१, ३९८, ४१०.
३०.	बनगरवाडी	:	२, ४८, ९४, १३५, २३८, २५७, २५८, २६०, २६१, २६३, २६४, २६८, २७२, २७३, २७५, ३८९, ३९०, ३९९, ४०९, ४२८, ४२९, ४३१.
३१.	बारा बलुतेदार	:	६३, ९५, १६९, १७१, १७२, १७६, १७७, १८३, १८७, १८८, १९०, ३४७, ३५९, ३७५.
३२.	बांधावरच्या बाभळी	:	१११, ११७, १२२, १२६, १२७, १२९, ३३८, ३५४, ३६६.
३३.	बोलका शंख	:	१११, ११२, ११६.
३४.	भाताचे फूल	:	११२, ११३, ११८, १२२, ३६७, ३६८.
३५.	मनस्विनी	:	६४, १९६, १९७, २१०, ३५१.
३६.	माणदेशी माणसे	:	४७, ६३, ९४, १३५, १३९, १४७, १४८, १५४, १६६, ३४३, ३४४, ३४५, ३५६, ४२७.
३७.	माणदेश स्वरूप आणि समस्या	:	७७.
३८.	मी माझ्या गावाच्या शोधात	:	६४, २८४, २८६, २८८, २८९, २९०, २९२, २९३, २९५, २९८, २९९, ३९२, ४००, ४१३.
३९.	मी आणि माझा बाप	:	६४, ९५, ३०१, ३०२, ३०३, ३०४, ३०५, ३०७, ३०८, ३१०, ३९३, ४०१, ४१४.

४०. लपलेला ओघ	:	५६, ९३, १११, ११२, ११३, ११४, ३३७, ३६६.
४१. ललललल	:	१६९, १७८, १८३, १८९, ३७५.
४२. वारी	:	४७, १३५, १४४, १४९, १५४, १६०, ३५८.
४३. वलवलळ	:	४८, २५७, २६५, २७४, २८२, ३९०, ४०९.
४४. शेवती	:	३११, ३१४, ३१६, ३१८, ३१९, ३२१, ३२९, ३९५, ४०४.
४५. सलंगलवल	:	६३, ९५, १६९, १७३, १७४, १७९, १८४, १८५, १८८, १९२, १९४, ३४८, ३६०, ३७५.
४६. सीतलरलम एकनलथ	:	१३५, १३९, १४१, १५२, १६२.
४७. सुटकल	:	१६९, १७१, १८२, १९२.
४८. सोने आणल मलती	:	११२, ११९, १२४, ३५५.
४९. हस्तलचल ढलऊस	:	४७, १३५, १४३, १४७, १४९, १५९, १६२, १६४.
५०. हलतभट्टी	:	९५, २८३.

१०.३. नलतकललकसूची :

१. अभलरूची	:	१३५, १३७.
२. करमणूक	:	३३, १०७.
३. नवयुग	:	१६९, १७२.
४. मनोरंजन	:	१०७.
५. मौज	:	४७.
६. रत्नलकर	:	१०७.
७. रोहलणी	:	१९७.
८. सत्यकथल	:	४७.

१०.४. वलषयसूची :

१. कथेतील मलणदेशलचे चलत्रण	:	११०, १३४, १६८, १९६, २१५, २२०.
२. कथलत्मक सलहलतय	:	११.
३. कलदंबरीतील मलणदेशलचे चलत्रण	:	२३८, २५७, २८३, ३००, ३१०.
४. ग्रलमीण जीवण	:	८.
५. ग्रलमीण व ढुरलदेशलक सलहलतयलची वलटचलल	:	३१.

६.	ग्रामीण व प्रादेशिक साहित्यातील साम्यभेद	:	२७.
७.	ग्रामीण साहित्याचे स्वरूप	:	१३.
८.	पूर्व संशोधनाचे स्वरूप	:	३.
९.	प्रबंधाची उद्दिष्टे	:	४.
१०.	प्रबंधाची मांडणी	:	५.
११.	प्रादेशिक साहित्याचे स्वरूप व वैशिष्ट्ये	:	२१, २३.
१२.	मराठी कथेचे स्वरूप व वाटचाल	:	१०७.
१३.	मराठी कथेतील माणदेशाच्या चित्रणाची अभिव्यक्ती	:	३३६, ३३७, ३५३, ३६५.
१४.	मराठी ग्रामीण व प्रादेशिक कादंबरीची वाटचाल	:	२३१.
१५.	मराठी कादंबरीची वाटचाल	:	२२९.
१६.	मराठी कादंबरीतील माणदेशाच्या चित्रणाची अभिव्यक्ती	:	३८६, ३९५, ४०५.
१७.	माणदेश शब्दचर्चा	:	७७.
१८.	माणदेशाचे आर्थिक चित्रण	:	१२४, १५६, १८८, २१०, २५२, २७७, ३०६, ३२६.
१९.	माणदेशाचे धार्मिक चित्रण	:	१२५, १५९, १९०, २११, २५३, २७९, २९७, ३०७, ३२९.
२०.	माणदेशाचे भाषिक चित्रण	:	१२८, १६१, १९२, २१२, २१९, २५५, २८१, २९९, ३०९, ३३०.
२१.	माणदेशाचे भौगोलिक चित्रण	:	११४, १३८, १७२, १९७, २४०, २६०, २८५, ३०२, ३११.
२२.	माणदेशाचे सामाजिक व सांस्कृतिक चित्रण	:	११६, १४१, १७५, १९९, २१६, २४२, २६२, २८६, ३०३, ३१३.
२३.	माणदेशी कथेतील व कादंबरीतील व्यक्तिचित्रण	:	१२१, १५३, १८६, २०८, २५०, २७५, २९५, ३०५, ३२५.
२४.	माणदेशाविषयी माहिती	:	७८, ८२, ८७, ९३, ९६, ९९.
२५.	वापरलेल्या संशोधनपद्धती व स्वीकारलेले धोरण	:	५.
२६.	संशोधन विषय निवडण्यामागील भूमिका	:	१.